

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

## Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Afganistanci II - Fassaden der Krise

**Produktion:**
**Stab:**

Anabela Angelovska (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSHH

Vorbereitungsphase

### Alles kann - nichts muss

**Produktion:**

Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH, Berlin / Südster Film, München

**Stab:**

Oliver Rihs (R) / Anna-Lea Mende (D)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Alles was man braucht

**Produktion:**

mairafilm, Hamburg

**Stab:**

Antje Huberts (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSHH

Vorbereitungsphase

### Blue Moon of Kentucky

**Produktion:**

Skalar Film, Hamburg

**Stab:**

Josef Brandl (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSHH

Vorbereitungsphase

### Celine!

**Produktion:**

Funfairfilms, Berlin

**Stab:**

Philipp Fussenegger (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBS

Vorbereitungsphase

### Das Mädchen aus Ost-Berlin - Die unglaubliche Geschichte der Evelyn Dorn

**Produktion:**

Kick Film und Fernsehproduktion, München / Pimik (EST) / Mistrus Media, (LV) / 8Heads (CZ)

**Stab:**
**H-Land:** D

**Förderung:** DFFF

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Esmeraldas - der Klang des Wassers

**Produktion:**

Kunsthochschule für Medien, Köln

**Stab:**

Greta-Marie Becker (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

**Kurzzinhalt:**

Esmeraldas ist ein smaragdgrünes Naturparadies an der ecuadorianischen Pazifikküste. Nachdem dort die größte Erdölraffinerie des Landes gebaut wurde, ist der kleine, idyllische Ort zu einer Hafenstadt gewachsen, in der es zwar Diesel, aber kein Wasser gibt. Bei akuter Wasserknappheit wird die Musik zum Lebenselixier. 2015 wurde das musikalische Erbe der Pazifikregion zum immateriellen UNESCO-Weltkulturerbe erklärt. Was aber bleibt von der esmeraldensischen Kultur erhalten? (NRWS)

Vorbereitungsphase

Drama

### Felicia

**Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Maximilian Bohl (P) / Jade Li (R) / Thorsten Schönrad (K)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

**Kurzzinhalt:**

Zwischen unbeschwerter Kindheit und schmerzlichem Erwachsenwerden steckt die 13-jährige Felicia plötzlich fest. Sie weigert sich, weiterzugehen. Während der erste Milchzahn ihrer kleinen Schwester anfängt zu wackeln, kämpft ihre Mutter mit der Trennung von ihrem Mann. Druck baut sich auf. Wasser strömt, Blut fließt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Komödie

### Flocke und Proschinski

**Produktion:**

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

**Stab:**

Christopher Albrodt (P) / Christopher Albrodt (R) / Ruben Schlembach (B) / Sabine Stephan (K)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

**Kurzinhalt:**

Flocke und Proschinski haben einen Plan. Eigentlich immer, irgendwie. Bei ihren ziellosen Steifzügen durch die Stadt ist kein Kind, keine Oma sicher vor den beiden notorischen Dieben. Und stets gilt: Flocke und Proschinski gegen den Rest der Welt. Bis ein erwachsener Gedanke ihr Lebenskonzept gefährdet. Die Gaunerkomödie ist der Abschlussfilm von Regisseur Lutz Rüdiger, (NRWS)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Follow me

**Produktion:**

**Stab:**

Joya Thome (B) / Philipp Wunderlich (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

Vorbereitungsphase

Experimentalfilm

### In the Limbo

**Produktion:**

**Stab:**

Katja Pratschke (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** HSH

Vorbereitungsphase

Thriller

### Little Joe

**Produktion:**

Coop99 Film, Wien (A) / Essential Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Jessica Hausner (R) / Jessica Hausner (B) / Geraldine Bajar (B)

**H-Land:** A/GB/D/F

**Förderung:** MBBB

**Kurzinhalt:**

Im österreichischen Sci-Fi-Drama Little Joe bewirkt die Verbreitung eines gentechnisch veränderten Pflanzensamens, dass Menschen und auch Tiere sich verändern. Für all jene, die sie kennen, scheinen sie plötzlich zu jemand anderem zu werden. Oder ist die neue Identität nur eine Illusion? (moviepilot.de)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

### Mr. Ravioli

**Produktion:**

**Stab:**

Judith-Ariane Kleinschmidt (R) / Judith-Ariane Kleinschmidt (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

**Kurzinhalt:**

Mr. Ravioli trägt Fliege und Zylinder, denn Zaubern ist seine große Leidenschaft – mal abgesehen vom Nudeltanz. Im Imbisswagen auf dem Campingplatz wohnt er unter Taube Edda und neben Bernhardiner Hermann. Aber erst in dem achtjährigen Henry findet das Murmeltier einen Freund, der ihn wirklich versteht. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Sprache der nicht Liebe

**Produktion:**

FH Dortmund, Dortmund

**Stab:**

Jan Krämer (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

**Kurzinhalt:**

In dem Dokumentarfilm geht es um den Suizid des besten Freundes: es geht um Freundschaft und den Verlust in der Familie. Im Mittelpunkt steht ein Monolog, den der Freund während seines ersten Klinikaufenthalts 2014 in die Kamera gesprochen hat. Der Monolog wurde erst nach seinem Tod entdeckt. (NRWS)

Vorbereitungsphase

### Suicide Tourist

**Produktion:**

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin / Snowglobe, Kopenhagen (DK)

**Stab:**

Eva Jakobsen (P) / Jonas Alexander Arnby (R)

**H-Land:** D/DK

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### The Giraffe

**Produktion:**

Komplizen Film, Berlin

**Stab:**

Anna Sofie Hartmann (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** MBBB

## Vorbereitungsphase

### The Postman

#### Produktion:

Rohfilm, Berlin

#### Stab:

Sedigh Barmak (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

## Vorbereitungsphase

### They called him Bud Spencer

#### Produktion:

Smile Production, (I) / Goldkind Film, München

#### Stab:

Giuseppe Pedersoli (B) / Lorenzo De Luca (B)

**H-Land:** I/D

**Förderung:** FFA

## Vorbereitungsphase

### Tree of Ears

#### Produktion:

Small Boss, (I) / Fabian & Fred,

#### Stab:

Jacopo Maria Bicocchi (B)

**H-Land:** I/D

**Förderung:** FFA

## Dreharbeiten

### Dreharbeiten

### Dokumentarfilm

### Der Marktgerechte Patient

#### Produktion:

Kern Filmproduktion, Hamburg

**Verleih:** Salzgeber

#### Stab:

Leslie Franke (R) / Herdolor Lorenz (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 08.11.2018

**Förderung:** DFFF

### Dreharbeiten

### Golden Twenties

#### Produktion:

Amerikafilm, Berlin / BerghausWöbke Filmproduktion, / Fox International Productions, Frankfurt/Main

#### Stab:

Sophie Kluge (R) / Sophie Kluge (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** DFFF, FFA, KJDF, MBBB

#### Kurzzinhalt:

Eine junge Frau auf der Suche nach der eigenen Zukunft: Zwischen erfolgreichen Eltern und einer Theaterhospitantz beginnt sie eine bewegte Beziehung mit einem Schauspieler. Ein beinahe-Liebesfilm über das späte Erwachsenwerden. (KJDF)

### Dreharbeiten

### Im Niemandsland

#### Produktion:

Lichtblick Media, Berlin / WDR, Köln / BuntFilm, Berlin

#### Stab:

Martin Heisler (P) / Gabriele Simon (P) / Florian Aigner (R) / Florian Aigner (B) / Patrick Orth (K)

**H-Land:** D

**Förderung:** DFFF, MBBB

#### Kurzzinhalt:

Juni 1990, Deutschland zwischen Mauerfall und Wiedervereinigung. Vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Umwälzungen erleben drei Jugendliche aus Ost und West ihre privaten Revolutionen voller Liebe und Abenteuer. (Text des Produzenten)

*Dreharbeiten***My Zoe****Produktion:**

Amusementpark Films, Hamburg

**Stab:**

Julie Delpy (R) / Julie Delpy (B)

**H-Land:** D**Drehorte:** Berlin**Förderung:** DFFF, HHSH, MB BB**Kurzinhalt:**

Isabelle ist Genetikerin, die nach einer gescheiterten Ehe versucht, ein neues Leben aufzubauen. Getrennt lebend ziehen sie und ihr Ex-Mann James ihre gemeinsame kleine Tochter, Zoe, groß, die ihnen alles bedeutet. Als ein tragischer Schicksalsschlag die bereits zerbrochene Familie zerrüttet, trifft Isabelle eine unerwartete Entscheidung. (HHSH)

*Dreharbeiten**Komödie***Sweethearts****Produktion:**

Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Berlin

**Stab:**

Christopher Doll (P) / Lothar Hellinger (P) / Karoline Herfurth (R) / Monika Fäßler (B) / Karoline Herfurth (B) / Daniel Gottschalk (K) / Karoline Herfurth (D) / Hannah Herzprung (D) / Frederick Lau (D) / Anneke Kim Sarnau (D) / Frederic Linkemann (D) / Ronald Zehrfeld (D) / Mona Pirzad (D) / David Schütter (D) / Katrin Saß (D) / Nilam Farooq (D)

**H-Land:** D**Start:** 14.02.2019**Förderung:** MB BB**Kurzinhalt:**

Die alleinerziehende Mutter Mel will sich und ihrer Tochter durch einen Diamantendiebstahl ein besseres Leben ermöglichen, doch obwohl sie einen ausgefeilten Plan ausgetüftelt hat, geht bei der Umsetzung so ziemlich alles schief, was schiefgehen kann. So ist Mel gezwungen, die planlose Franny als Geisel zu nehmen, die an häufigen Panikattacken leidet. Mel droht durch Frannys nervige Marotten nach und nach den Verstand zu verlieren, was natürlich ungünstig ist, werden die beiden doch von der knallharten SEK-Leiterin Ingrid von Kaiten verfolgt. Als Mel dann auch noch den attraktiven Polizisten Harry als zusätzliche Geisel nimmt, ist das Chaos perfekt, denn der verdreht sogleich Franny den Kopf. Unterdessen entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den ungleichen Frauen... (filmstarts.de)

*Dreharbeiten**Drama***Traumfabrik****Produktion:**

Traumfabrik Babelsberg GmbH, Berlin / Arri Media GmbH, München / Babelsberg Film, Potsdam / herbX film, Geiseltal / Pantaleon Films, München / Tobis Filmproduktion, Berlin / Tombert,

**Stab:**

Tom Zickler (P) / Christoph Fisser (P) / Martin Schreier (R) / Arend Remmers (B) / Martin Schlecht (K) / Emilia Schüle (D) / Dennis Mojen (D) / Heiner Lauterbach (D) / Ken Duken (D) / Nikolai Kinski (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Drehorte:** Berlin und Umgebung, Studio Babelsberg**Förderung:** DFFF, FFA, MB BB**Kurzinhalt:**

EMIL arbeitet als Komparse in den DEFA Studios in Babelsberg und verliebt sich in die französische Tänzerin MILOU. Abrupt werden sie durch die Grenzschießung 1961 getrennt. Ein Wiedersehen ist unmöglich. Wenn nicht Emil zufällig die Gelegenheit für einen größtenwahnsinnigen Plan geboten wird... (MFG)

## Abgedreht

Abgedreht

Komödie

### 1000 Glotzböbel vom Dr. Mabuse

#### Produktion:

**Verleih:** Camino

#### Stab:

Dominik Kuhn (P) / Dominik Kuhn (R) / Pascal Remond (K) / Dominik Kuhn (T) / Dominik Kuhn (D) / Frieder Scheiffele (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 30.08.2018

#### Kurzzinhalt:

Der schwäbische Komiker Dominik Kuhn, besser bekannt als Dodokay, nimmt sich Fraitz Langs Klassiker „Die 1000 Augen des Dr. Mabuse“ an und drückt diesem als „Die 1000 Glotzböbel vom Dr. Mabuse“ seinen ganz eigenen Stempel auf. (filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

### Der Rebell

#### Produktion:

Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft, Hamburg

#### Stab:

Randa Chahoud (R) / Randa Chahoud (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** BKM, DFFF, HSH, MDM

#### Kurzzinhalt:

Der junge Syrer Karim und seine schwangere Freundin Lilly leben in Hamburg ein sorgenfreies Studentenleben. Als Karims geliebter Bruder Jassir in Syrien in ein Foltergefängnis verschleppt wird und Karim beschließt, Jassir zu retten, stürzen Lilly und er in einen Teufelskreis der Gewalt. (HSH)

Abgedreht

### Deutschstunde

#### Produktion:

Network Movie, Köln / Senator Film Köln, Köln / ZDF, Mainz

#### Stab:

Christian Schwochow (R) / Heide Schwochow (R) / Ulrich Noethen (D) / Tobias Moretti (D) / Dagmar Manzel (D) / Johanna Wokalek (D) / Maria Dragus (D) / Siegfried Lenz (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** FFA, HSH, NRW

#### Kurzzinhalt:

Siggi Jepsen (Tom Gronau) sitzt im Deutschland der Nachkriegszeit in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche ein. Er soll einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben, hat jedoch keine Idee. Erst als er am nächsten Tag in eine Zelle gesperrt wird, brechen die Erinnerungen an seine Jugend während des Zweiten Weltkriegs aus ihm heraus: Sein Vater Jens Ole Jepsen, ein Polizist, erhielt damals den Auftrag, dem befreundeten expressionistischen Maler Ludwig Nansen ein Berufsverbot zu überbringen. Bei Nansens Überwachung sollte ihm damals Siggi helfen, dieser rebelliert jedoch schließlich gegen seinen Vater, schlägt sich auf die Seite des widerspenstigen Nansen und versteckt einige der verbotenen Bilder, was schlussendlich zu seinem Aufenthalt in der Anstalt führt. (filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

### Kids Run

#### Produktion:

Flare Film, Berlin / Storming Donkey Productions, Potsdam

#### Stab:

Barbara Ott (R) / Barbara Ott (B) / Janis Niewöhner (D) / Yelena Tronina (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** BKM, DFFF, NRW

#### Kurzzinhalt:

Andi (27) ist alleinerziehender Vater aus finanziell prekären Verhältnissen. Seine Ex leiht ihm Geld. Doch das sind die Ersparnisse ihres neuen Freundes. Als der davon erfährt, beginnt für Andi ein erbitterter Kampf um die Frau, die er immer noch liebt und das Recht, der Vater seiner Kinder bleiben zu dürfen. (FFA)

Abgedreht

Drama

### Relativity

#### Produktion:

TRIMAPHILM, / BerghausWöbke Filmproduktion,

#### Stab:

Mariko Minoguchi (R) / Mariko Minoguchi (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** BKM, DFFF, FFF

#### Kurzzinhalt:

Nachdem ihr Geliebter Aron erschossen wurde, findet Nora Halt bei dem jungen Familienvater Natan, der um das Leben seiner krebserkrankten Tochter kämpft. Dabei stellt sich heraus, dass Nora unwillkürlich selbst die Umstände verursacht hat, die zu Arons Tod führten. (BKM)

Abgedreht

Drama

## Warum? (AT)

### Produktion:

Malfilm / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Cine Plus, Köln

### Stab:

Bernd Böhlich (B) / Thomas Plenert (K) / Alexander Maria Lara (D) / Karoline Eichhorn (D) / Robert Stadlober (D) / Alexander Khuon (D) / Jürgen Tarrach (D) / Prof. A.Hark Bohm (D) / Peter Kurth (D) / Carlotta Von Falkenhayn (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Förderung:** DFFF, MBBB, MDM

### Kurzzinhalt:

Bernd Böhlich erzählt in „Warum?“ die Lebensgeschichte einer Frau, der es trotz aller Anstrengungen nicht gelingt, nach der Rückkehr aus einem sowjetischen Gulag die schrecklichen Erlebnisse zu verschweigen und die in den frühen Jahren der DDR im Konflikt mit der Utopie einer neuen Gesellschaft und eigenen Wahrheit leben muss. (MDM)

## Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Amal

### Produktion:

ArtKhana, Kairo (ET) / About Productions (RL) / Andolfi, Paris (F) / Good Company Pictures, Kopenhagen (DK)

### Stab:

Mohamed Siam (P) / Myriam Sassine (P) / Mohamed Siam (R) / Mohamed Siam (B) / Patricia Drati (B) / Sara Böckemeyer (B) / Arnaud Dommerc (B)

**H-Land:** N/ET/F/D/DK/RL/Q

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

Amal ist gerade 14 Jahre alt, als die Revolution Ägypten erfasst. Ihr Freund ist bei den Unruhen im Port-Said-Stadion umgekommen. Es zieht sie auf den Tahrir-Platz, sie kämpft und demonstriert, wird von Polizisten misshandelt. Sie ist ein Mädchen unter Jungs und jungen Männern. Wörtlich übersetzt bedeutet ihr Name "Hoffnung". Schlagfertig bezieht Amal politische Stellung, auch gegenüber ihrer Mutter, die Richter ist. Über sechs Jahre wird sie von der Kamera begleitet; Video-Archivmaterial vermittelt den Eindruck einer behüteten Kindheit in einem aufgeschlossenen Elternhaus. Aus dem Mädchen wird eine junge Frau. Was als rebellische Selbstbehauptung in einer patriarchalen Gesellschaft beginnt, nimmt eine überraschende Wendung. (Filmportal)

Fertiggestellt

Drama

## Another Day of Life

### Produktion:

Platige Films, (PL) / Kanaki Films (E) / Walking the Dog (B) / Wüste Filmproduktion, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / Arte, Potsdam

### Stab:

Amaia Ramirez (P) / Jarek Sawko (P) / Ole Østergaard (P) / Raul De la Fuente (P) / Raul De la Fuente (R) / Damian Nenow (R) / Ryszard Kapuscinski (L) / Eric Goossens (L) / Anton Roebben (L) / Stefan Schubert (L)

**H-Land:** PL/E/B/D

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

Im Jahr 1975, als Portugal als Kolonialmacht abtritt, beginnt in Angola ein blutiger Bürgerkrieg, in dem es um die postkoloniale Machtverteilung geht. Ein junger Journalist begibt sich auf die Reise durch ein Land, das gerade neu geboren wurde und nun schon wieder in sich selbst zusammenzufallen droht... (filmstarts.de)



*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Auf der Suche nach Ingmar Bergman****Produktion:**

C-Films Deutschland GmbH, Hamburg / Mondex & Cie Sarl, (F)

**Verleih:** Weltkino**Stab:**

Margarethe von Trotta (R) / Felix Moeller (R) / Felix Moeller (B) / Margarethe von Trotta (B)

**H-Land:** D/F**Jahr:** 2018**Start:** 12.07.2018**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HHSH**Kurzinhalt:**

Er gilt als der bedeutendste Filmemacher aller Zeiten. 2018 wäre Ingmar Bergmann 100 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass nähert sich die internationale bekannte und renommierte deutsche Regisseurin Margarethe von Trotta dem Werk und der Person Ingmar Bergmanns und erkundet dessen filmisches Erbe im Gespräch mit einer neuen Generation von Filmemachern. (HHSH)

*Fertiggestellt**Drama***Ayka****Produktion:**

Pallas Film GmbH, Halle/Saale

**Stab:**

Sergey Dvortsevov (R) / Sergey Dvortsevov (B) / Gennady Ostrovski (B)

**H-Land:** KZ/D**Jahr:** 2018**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

"My little one" ist die dramatische Geschichte von Ayka, einer jungen, illegalen Einwanderin, deren Leben und Schicksal in Moskau sie in eine Situation bringen, in der sie das Wichtigste im Leben einer Frau ablehnt: ihr eigenes Kind. Nach einer komplizierten Kette von Ereignissen, kommt sie selbst zum Schluss, dass sie nicht ohne das Kind leben kann. (Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Kinderfilm***Das doppelte Lottchen****Produktion:****Stab:**

Lancelot Von Naso (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Die Zwillinge Luise und Lotte werden als Babys wegen der Scheidung der Eltern getrennt. Luise wächst beim Vater, Dirigent in Wien, Lotte bei der Mutter, Zeitschriftenredakteurin in München, auf. Als sie zehn sind, treffen sie zufällig in einem Ferienlager aufeinander und finden die Wahrheit heraus. Sie beschließen, ihre Rollen zu tauschen und bei dem ihnen jeweils fremden Elternteil mit dem Ziel zu leben, langfristig die Familie wieder zusammenzubringen... (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Der Sechste Kontinent****Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Andreas Pichler (R) / Andreas Pichler (B)

**H-Land:** D/A/I**Jahr:** 2018**Start:** 07.06.2018**Förderung:** EURI, MDM**Kurzinhalt:**

Porträt von vier Bewohnern des Haus der Solidarität in Brixen. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Donbass****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Sergei Loznitsa (R) / Sergiy Loznytsia (B) / Oleg Mutu (K) / Tamara Yatsenko (D) / Liudmila Smorodina (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 30.08.2018**Förderung:** BKM, DFFF, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Der Donbass. Ostukraine. Ein Land zerfällt. Eine Welt kollabiert. Weltbilder zerbrechen. Aus der Vogelperspektive der Geschichte sehen wir den namenlosen Kampf der Global Player. Aber wie sieht es da unten aus, am Boden, bei den Menschen, die jeden Tag in diesem Inferno überleben müssen? Wie überleben die Menschen? Wie überlebt die Menschlichkeit? Wie überlebt der Donbass? (BKM)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Eine gefangene Frau****Produktion:****Verleih:** Partisan**Stab:**

Bernadett Tuza-Ritter (R)

**H-Land:** H/D**Jahr:** 2017**Kurzinhalt:**

Marish ist 53 Jahre alt, sieht aber wenigstens zehn Jahre älter aus. Das entspricht der Zeit, die sie als unbezahlte Haushaltshilfe und Kindermädchen bei einer wohlhabenden ungarischen Familie verbracht hat – in moderner Sklaverei. Sie arbeitet zusätzlich in einer nahe gelegenen Fabrik; den Lohn muss Marish abgeben. Stets hat sie verfügbar zu sein; ohne Erlaubnis der Hausherrin ist ihr nichts gestattet. Die Gegenleistung: Essen, Zigaretten, ein Schlafplatz auf einer Couch.



Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Ethiopiques: Revolt of the Soul

### Produktion:

Prokomski Studio, Warschau (PL)

### Stab:

Mikolaj Pokromski (P) / Maciek Bochniak (R) / Maciek Bochniak (B) / Grzegorz Hartfiel (K)

**H-Land:** D/PL/ETH/F/USA

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

"Der Groove ist schrecklich. Schrecklich im Sinne von großartig. Wir hatten so etwas noch nie zuvor gehört." Das war die Reaktion des französischen Musikjournalisten Francis Falceto, als er in den 80er-Jahren zum ersten Mal Jazz aus Äthiopien hörte. Der Grundstein für die weltbekannte CD-Serie "Ethiopiques" war gelegt. Vom Musikproduzenten Amha Eshete in den 70er-Jahren aufgenommen, sollte es wegen des sozialistischen Derg Regimes bis 1997 dauern, bis die Platte neu herausgegeben werden und nach Europa gelangen konnte. Neben collageartigen Animationen und Archivmaterial kommen viele der bekannten Musiker in Interviews zu Wort. Ein groovender Must-See-Film für alle Jazz-Liebhaber und Kenner der Éthiopiques Serie! (Filmportal) (Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## European Outdoor Film Tour 17/18 OPEN AIR

### Produktion:

### Stab:

Joachim Hellinger (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

Im Jahr 2001 begann die European Outdoor Film Tour, gegründet von Joachim Hellinger und Thomas Witt, mit Aufführungen in 16 Städten. Mit einer Dauer von etwa zwei Stunden werden hierbei verschiedene Extremsportkurzfilme in Dokumentationsform gezeigt. Die Zusammenstellung der Filme ändert sich dabei von Jahr zu Jahr. Sie werden in den jeweiligen Städten in ausgewählten Theatern, Universitäten sowie speziellen Eventlocations gezeigt. Über die Jahre steigerte sich die Zahl der Städte, in denen die Filme gezeigt werden. Bei der Tour 2014/15 erreichte sie über 300 Aufführungen in 163 Städten und 14 Ländern. Dabei konnte die EOFT über 200.000 Zuschauer verzeichnen. Geprägt ist die Filmtour von ihrem Eventcharakter. Durch einen Moderator werden die Filme mit kurzen Erklärungen angekündigt und die Zuschauer über das beliebte Gewinnspiel eingebunden. (Wiki)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Familie Brasch

### Produktion:

It Works! Medien, Berlin

### Verleih:

Salzgeber

### Stab:

Annkatrin Hendel (R)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 16.08.2018

**Förderung:** DFFF, MBBB, MDM

### Kurzzinhalt:

Dokumentation über die Familie Brasch, die oftmals als Familie Mann der DDR bezeichnet werden, weil zwei der Kinder der Familie, Thomas Brasch und Peter Brasch, als Schriftsteller tätig waren und die Familie außerdem einige weitere Kunst- und Medienschaffende hervorbrachte. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

## Glücklich wie Lazzaro

### Produktion:

POLA PANDORA Filmproduktionsges. mbH, Berlin / Tempesta, (I)

### Verleih:

Piffli Medien

### Stab:

Alice Rohrwacher (R) / Hélène Louvart (K) / Sergi Lopez (D) / Nicoletta Braschi (D) / Alba Rohrwacher (D)

**H-Land:** I/D

**Jahr:** 2018

**Start:** 13.09.2018

**Drehorte:** Berlin

**Förderung:** MBBB

### Kurzzinhalt:

Die Geschichte basiert auf dem wahren Fall einer Gräfin, die ihre Angestellten auf ihrer Tabakplantage noch in den Achtzigerjahren aufgrund der von der Außenwelt komplett abgeschnittenen Lage wie Sklaven hielt, ohne Bezahlung, ohne Rechte, ohne Kontakte über ihre kleine Kommune hinaus. Was für die italienische Filmemacherin aber erst einmal der Ausgangspunkt für eine märchenhafte Zwischenwelt ist, in der Zeit keine Rolle zu spielen scheint, wahrlich ein "Land der Wunder", um mit dem Titel von Rohrwachers Vorgänger zu sprechen, der 2014 in Cannes mit dem Großen Preis der Jury geehrt wurde. Langsam lässt der Film sein Publikum ein Gefühl für das Leben dort bekommen, wo niemand Geld hat und selbst eine Glühbirne ein Luxusobjekt ist. (mediabiz)

Fertiggestellt

Drama

## In my Room

### Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln / Ö-Filmproduktion GmbH, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** Pandora

### Stab:

Claudia Steffen (P) / Christoph Friedel (P) / Katrin Schlösser (P) / Ulrich Köhler (R) / Ulrich Köhler (B) / Hans Löw (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2016

**Drehbeginn:** 01.03.2016

**Drehschluß:** 31.03.2017

**Drehorte:** Begatal, Berlin, Bozen, Vlotho

**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, HES, MBBB

### Kurzzinhalt:

Armin (Hans Löw) ist 41 Jahre alt und hat viel Zeit. Er arbeitet als Freiberufler und ist nicht immer beschäftigt. Daher langweilt er sich oft etwas. Eines Tages wacht er auf und die Welt dreht sich wie immer, nur gibt es keine Menschen mehr. Sie sind alle verschwunden. Armin bemüht sich, in dieser leeren Welt zu überleben.

(moviepilot.de)

Fertiggestellt

Drama

## Lost in the Living

### Produktion:

**Verleih:** UCM.One

### Stab:

Robert Manson (P) / Lisa Roling (P) / Robert Manson (R) / Robert Manson (B) / Narayan van Maele (K) / Gareth Averill (M) / Tadhg Murphy (D) / Aylin Tezel (D) / Liam Carney (D) / Adelheid Kleineidam (D) / Nika McGuigan (D) / Michel Muller (D) / Stefan Richter (D) / Lalor Roddy (D) / Jamila Saab (D) / Ruth Bradley (Ex) / Andrew Manson (Ex) / Attracta Manson (Ex) / Katie Sheehan (Ex) / Emmanuel Stone (Ex) / David Tarrant (Ex)

**H-Land:** IRL/D

**Jahr:** 2015

**Start:** 14.06.2018

### Kurzzinhalt:

Ein junger Ire, Oisín (Tadhg Murphy), reist mit seiner Band nach Berlin, wo er dem problembehafteten Familienleben entkommen will. Hier lernt er Sabine (Aylin Tezel) kennen, die ihm die besten Plätze in der Stadt zeigt. Gemeinsam driften sie durch die Gegend, während Oisíns Band langsam die Geduld mit ihm verliert...

(filmstatr.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Maxim leben - ein altes Kino erzählt

### Produktion:

Filmkraft Peter Heller Filmproduktion, München

### Stab:

Peter Heller (P) / Peter Heller (R) / Peter Heller (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Drehorte:** München

### Kurzzinhalt:

"Das Kino der Vergangenheit wird das Kino der Zukunft sein oder es wird nicht sein." Das Maxim, Münchens drittältestes Kino, hat in seinen 105 Jahren bewegte Zeiten durchlebt. In den späten 70er- und 80er-Jahren, in der Hochzeit des Politkinos, war Sigi Daibers Maxim eines der Zentren der alternativen Filmkultur. In seinem Kino konnten Peter Heller und andere junge Regisseure ihre gesellschaftskritischen (Dokumentar-)Filme zum ersten Mal einem interessierten Publikum präsentieren. So wurde es auch zu einer der Keimzellen des DOK.fest München, dessen Spielstätte es bis 2007 blieb. Doch die Zeiten änderten sich und mit der Digitalisierung verabschiedete sich der Zelluloid-Film aus dem Kinoalltag. Als schon keiner mehr an die Zukunft des kleinen Filmtheaters in Neuhausen glauben wollte, erfanden vier Kinobegeisterte das Maxim neu.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

## Over the Limit

### Produktion:

Marianna Film Oy, Helsinki (FIN) / Telemark, Warschau (PL) / Ventana GmbH, Berlin

### Stab:

Maciej Kubicki (P) / Anna Kepinska (P) / Marta Prus (R) / Marta Prus (B) / Adam Sebastian Suzin (K) / Maciej Pawlowski (T)

**H-Land:** PL/D

**Jahr:** 2017

### Kurzzinhalt:

"She has to work and work and work!" Ein Jahr im Leben einer jungen russischen Turnerin auf dem Weg nach Olympia: Wettkämpfe und hartes Training bestimmen Ritas lange Tage. Trainerin Irina Viner – Grande Dame der rhythmischen Sportgymnastik in ihrem Land – verfügt über ein unerschöpfliches Repertoire an Beschimpfungen für sie. Bei den Drehungen und Sprüngen mit Bändern, Keulen und Bällen werden Punkte auch für den Ausdruck vergeben. Doch wirkliche Gefühle sind dabei unerwünscht, jeder Schicksalsschlag hat Zeit bis nach dem großen Finale. Auch ihren Freund sieht die Athletin meist nur auf dem Handy-Display. Wie weit geht ihre Selbstverleugnung? Der Weg einer jungen Frau in einem unnachgiebigen System – hin zur Selbstbestimmung.

(Filmportal)

Fertiggestellt

Komödie

**Sauerkrautkoma****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

**Verleih:** Constantin**Stab:**

Ed Herzog (R) / Sebastian Bezzel (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 09.08.2018**Drehorte:** Oberbayern**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzzinhalt:**

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Rita Falk. Wenn das kein Stress ist für den Dorfgendarmen Franz Eberhofer: Erst Zwangsbeförderung nach München, dann die Frauenleiche im alten Opel Admiral vom Papa, und jetzt machen seine Freunde in Niederaltkirchen Franz auch noch die Hölle heiß, dass er endlich Susi heiraten soll. (FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Stiller Kamerad****Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

**Stab:**

Leonhard Hollmann (P) / Leonhard Hollmann (R) / Leonhard Hollmann (B) / Christian Scheunert (K) / Sebastian Schmidt (M) / Ludwig Müller (T) / Kuan-Chen Chen (T) / Elisabeth Sommer (T) / Adrian Lorenz (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

"Das Beste an der Klinik ist der Blick auf den Schrebergarten", so erschreckend nüchtern fasst ein Soldat seine Therapieerfahrung im Bundeswehrkrankenhaus zusammen. Er ist "austherapiert" – so lautet die Diagnose. Jetzt muss er zusammen mit einer Soldatin und einem weiteren Kameraden zusehen, wie er mit den tiefen Wunden in seiner Seele im Alleingang weiterleben kann. Doch dann wagen die drei einen letzten Versuch und beginnen eine tiergestützte Traumatherapie mit Claudia Swierczek und ihren Pferde. In ruhigen fast kontemplativ-beobachtenden Szenen zeigt der Film, wie Menschen und Tiere sich näher kommen, Vertrauen fassen und so doch noch ein Schimmer Hoffnung für die Zukunft aufscheint. Ganz nahe kommt der "Stille Kamerad" und lässt uns dabei fast körperlich spüren, was Heilung sein kann. (DOK.fest München 2018)

Fertiggestellt

Drama

**The Wild Pear Tree****Produktion:**

Detailfilm Berlin GmbH, Berlin / Zeynofilm, (TR) / Memento Films Production (F) / RFF, / Sister and Brother Mitevski Production (MK) / Producciones Amaranta (MEX)

**Verleih:** Weltkino**Weltvertrieb:** Memento Films International**Stab:**

Fabian Gasmia (P) / Nuri Bilge Ceylan (R) / Nuri Bilge Ceylan (B)

**H-Land:** D/TR/F/BG/BIH/S**Jahr:** 2018**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Passionate about literature, Sinan always wanted to become a writer. When he returns to his hometown, he does all to find money to get his book published, but ends up haunted by his father's debt. While his family expects him to become a teacher, Sinan has to choose between his dream and his family. (MBBB)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Wo bist du, Joao Gilberto?****Produktion:**

Neos Film GmbH &amp; Co. KG, München / Gachot Films, (CH) / Idéale Audience (F) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Stab:**

Christoph Menardi (P) / Georges Gachot (R) / Georges Gachot (B)

**H-Land:** D/CH/F**Jahr:** 2018**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm basierend auf dem Buch „Hobalala“ von Marc Fischer. „Girl from Ipanema“, „Chega de Saudade“, „Corcovado“ – diese Klassiker der Bossa Nova sind weltbekannt. Erfunden wurde der einzigartige Klang von einem Mann, dessen Gesang und Gitarre jeder kennt, mit dem aber kaum jemand gesprochen hat: João Gilberto. Der Film will herausfinden, wer dieser Mann ist und warum er sich vor der Öffentlichkeit versteckt, obwohl so viele Menschen seine Musik verehren. (FFF)

## Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

### Auf der Jagd - Wem gehört die Natur?

**Produktion:**

Zero One Film, Berlin

**Verleih:** NFP

**Stab:**

Alice Agneskirchner (R) / Alice Agneskirchner (B) / Johannes Imdahl (K) / Silvio Reichenbach (T) / Julia Hertenstein (T) / Daniel Fischer (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 10.05.2018

**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, NRWS

**Kurzinhalt:**

Der Film begibt sich in die einzigartige Welt der wilden Tiere und in das Reich der Jäger in Deutschland. Am Beispiel der Gams wird gezeigt, was für ein Konflikt zwischen Forstbeamten, Landwirten, Wildbiologen, Jagdgegnern und Jägern existiert. Die einen wollen sie schützen, die anderen abschießen. Und sie alle stellen die Menschheitsfrage neu: Wo stehen wir als Menschen heute in der Natur? (FFF)

Erstaufgeführt

Drama

### Back for Good

**Produktion:**

Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** NFP

**Stab:**

Mia Spengler (R) / Stefanie Schmitz (B) / Ronald Zehrfeld (D) / Antje Traue (D) / Stefanie Schmitz (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 31.05.2018

**F-Material:** F

**Drehbeginn:** 03.11.2015

**Drehschluß:** 12.12.2015

**Förderung:** MFG

**Kurzinhalt:**

Vom Dschungelcamp zum Elternabend: Ex-Reality-TV-Sternchen Angie muss nach dem Entzug wieder bei ihrer Mutter einziehen und sich um ihre pubertierende Schwester kümmern. (mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

### Dance Fight Love Die - With Mikis on the Road

**Produktion:**

Schott Musik, Mainz

**Verleih:** deja vu

**Stab:**

Ina-Kathrin Kutulas (P) / Asteris Kutulas (P) / Asteris Kutulas (R) / Asteris Kutulas (B) / Ina-Kathrin Kutulas (B) / Yannis Sakaridis (B)

**H-Land:** GR/D

**Jahr:** 2017

**Start:** 10.05.2018

**Kurzinhalt:**

Der Film ist ein überbordendes visuelles Epos, ein clip-artiges, poetisches Roadmovie, eine assoziative Filmcollage. Dabei dreht sich alles um das Universum des Komponisten Mikis Theodorakis, den Ausnahmekünstler eines dramatischen Jahrhunderts, der weltweit Millionen inspirierte, das Enfant terrible der jüngeren europäischen Musikgeschichte. Der Regisseur begleitete Theodorakis von 1987 bis 2017 und ließ dabei immer wieder seine Videokamera laufen: drei Jahrzehnte, vier Kontinente, 100 Drehorte, 600 Stunden Filmmaterial. (Filmportal)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

### Das unmögliche Bild

**Produktion:**

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

**Verleih:** eksysystem

**Stab:**

Sandra Wollner (R) / Timm Kröger (K) / Andrea Schramek (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2016

**Start:** 03.05.2018

**F-Material:** F

**Kurzinhalt:**

Wien in den 1950ern. Eine Kindheit gebannt auf 8mm, festgehalten von der 13-jährigen Johanna. Eine Kindheit wie sie hätte sein können. Fragmente einer Familiengeschichte, von Familiengeheimnissen. Wir erleben einen Haushalt voller Frauen rund um die Großmutter Maria Steinwendner, die wöchentliche Kochklubs veranstaltet. Bloß gekocht wird nie ... (Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt

Drama

## Der Buchladen der Florence Green

**Produktion:**
**Verleih:** Capelight

**Stab:**

Isabel Coixet (R) / Emily Mortimer (D) / Bill Nighy (D) / Patricia Clarkson (D) / Penelope Fitzgerald (L)

**H-Land:** E/GB/D

**Jahr:** 2017

**Start:** 10.05.2018

**Kurzinhalt:**

Ende der Fünfzigerjahre beschließt die junge Witwe Florence Green, ihre Trauer hinter sich zu lassen und einen lang gehegten Traum zu verwirklichen. Sie kauft ein verwittertes Haus in dem verschlafenen englischen Küstenort Hardborough und eröffnet darin eine Buchhandlung. Das weckt Vorurteile und stößt auf Gegenwehr: Die Provinzbewohner, bislang kaum mit den kulturellen Umbrüchen in den fernen urbanen Zentren konfrontiert, werden von zeitgenössischer Literatur wie Nabokovs „Lolita“ oder Ray Bradburys „Fahrenheit 451“ aus ihrer Lethargie gerissen. Zwar findet Florence in dem zurückgezogen lebenden Mr. Brundish eine verwandte Seele, doch in der Mäzenin Mrs. Gamart, einer Lokalgröße, die eifersüchtig über ihr Einflussgebiet wacht, auch eine nicht zu unterschätzende Kontrahentin. (Berlinale)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Der letzte Dalai Lama?

**Produktion:**
**Verleih:** mindjazz pictures

**Stab:**

Mickey Lemle (P) / Mickey Lemle (R) / Buddy Squires (K) / Philip Glass (M) / Tenzin Choegyal (M) / Michael Sean Goodwin (Ex) / Dal LaMagna (Ex)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 24.05.2018

**Kurzinhalt:**

Die Dokumentation Der letzte Dalai Lama? zeichnet ein filmisches Porträt des 14. Dalai Lamas, der sich auch mit über 80 Jahren mit Schülern und Neurowissenschaften gleichermaßen auseinandersetzt. (moviepilot)

Erstaufgeführt

Drama

## Die Sanfte

**Produktion:**

Looks Film &amp; TV Produktion GmbH, Leipzig / Slot Machine (F) / Studio Uljana Kim, (LIT)

**Verleih:** Grandfilm

**Stab:**

Marianne Slot (P) / Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B) / Oleg Mutu (K) / Vasilina Makovtseva (D) / Valeriu Andriuta (D) / Sergei Kolesow (D) / Lija Akhedzhakowa (D) / Dimitri Bykowski (D) / Gunnar Dedio (D) / Peter Warnier (D) / Marc van Warmerdam (D) / Uljana Kim (D)

**H-Land:** F/D/LIT

**Jahr:** 2017

**Start:** 03.05.2018

**Drehbeginn:** 19.07.2016

**Drehschluß:** 01.09.2016

**Drehorte:** Daugavpils und Umgebung / Lettland

**Förderung:** EURI, FFA, MDM

**Kurzinhalt:**

Sergei Losnitsa erzählt vom Kampf des Einzelnen gegen undurchschaubare Bürokratie, willkürliche Gewalt und Unterdrückung. (MDM)

Erstaufgeführt

Drama

## Die Tochter

**Produktion:**

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg

**Verleih:** missingFilms

**Stab:**

Ruben Steingruber (P) / Anne Schmidt (P) / Mascha Schilinski (R) / Mascha Schilinski (B) / Fabian Gamper (K) / Annagemina (M) / Claudio Demel (T) / Bernhard Köpke (T) / Helena Zengel (D) / Karsten Antonio Mielke (D) / Artemis Chalkidou (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 17.05.2018

**F-Material:** F

**Förderung:** MFG

**Kurzinhalt:**

Als Jimmy und Hannah endlich einen Käufer für ihr marodes Ferienhaus auf einer griechischen Vulkan-Insel gefunden haben, kehrt das ehemalige Paar zum ersten Mal an jenen Ort zurück, an dem es sich vor genau zwei Jahren getrennt hat. Mit von der Partie ist ihre siebenjährige Tochter Luca, die von beiden Eltern sehr geliebt wird, was die Kleine durchaus zu ihrem Vorteil zu nutzen weiß. Kaum sind sie auf der alten Trauminsel in der Ägäis eingetroffen, kommen alte Spannungen und Konflikte wieder an die Oberfläche. Vor allem Hannah ist eifersüchtig auf das innige Vater-Tochter-Verhältnis, das sie geradezu aggressiv ausschließt. Doch dann geschieht etwas, womit keiner gerechnet hätte: Hannah und Jimmy nähern sich wieder aneinander an – was Lucas Welt erneut durcheinanderbringt. Fühlte sie sich nach der Trennung der Eltern zunächst ums Paradies betrogen, hat sie sich inzwischen in der zweitbesten aller Welten gut eingerichtet. Wenn jetzt den Erwachsenen einfällt, dass schon wieder alles anders werden muss – oder sogar so wie früher –, dann sollen sie wenigstens spüren, dass ihre Tochter genügend Sand in den Taschen hat, um das Familien-Getriebe so richtig knirschen zu lassen! (Berlinale)

*Erstaufgeführt**Drama***Directions - Geschichten einer Nacht****Produktion:**

Aktis Film Production UG, Leipzig

**Verleih:** Aktis Film**Stab:**

Stephan Komandarev (R) / Stephan Komandarev (B) / Vasil Vasilev-Zueka (D) / Assen Blatecki (D) / Vasil Banov (D)

**H-Land:** BG/D**Jahr:** 2017**Start:** 10.05.2018**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Als ein Taxifahrer, der bei seiner Bank um einen Kredit gebeten hat, entdeckt, dass die Schmiergeldzahlungen für das Darlehen sich verdoppelt haben, dreht er durch, erschießt zuerst einen Bankangestellten und dann sich selbst. Eine Tat, die landesweit für Aufsehen sorgt und die Aufmerksamkeit auf Armut und Verzweiflung im Land lenkt. Etwa zeitgleich sind sechs Taxifahrer mit ihren Kunden unterwegs durch die Nacht - und allesamt sind sie auf der Suche nach einer hoffnungsfroheren Zukunft. (kino-zeit.de)

*Erstaufgeführt**Drama***Eleanor & Colette****Produktion:**

Multimedia Film + Fernseh Produktion, Hamburg / Ecce homo-Film GmbH, Potsdam

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Claudia Schröder (P) / Sara Risher (P) / Anita Elsani (P) / Bille August (R) / Marc Bruce Rosin (B) / Holly Fink (K) / Helena Bonham Carter (D) / Susan Sarandon (D) / Sebastian Koch (D)

**H-Land:** D/USA**Jahr:** 2017**Start:** 03.05.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 16.04.2016**Drehschluß:** 15.06.2016**Drehorte:** NRW, Vancouver, San Francisco**Förderung:** DFFF, HHSH, NRWS**Kurzinhalt:**

Die (wahre) Geschichte von Eleanore Riese, einer Patientin der psychiatrischen Abteilung des St. Mary's Hospital in San Francisco, die gegen Zwangsmedikamentierung und für das Recht auf körperliche Unversehrtheit gekämpft und mit Hilfe der Anwältin und späteren guten Freundin Colette Hughes den juristischen Kampf auch gewonnen hat. (HHSH)

*Erstaufgeführt**Drama***Euphoria****Produktion:**

B-Reel Features Film, Stockholm (S) / Vikarious Production Ltd., London (GB) / Dancing Camel Films, München / Wild Bunch Germany, Berlin / Dorian Media Limited (GB)

**Verleih:** Wild Bunch**Weltvertrieb:** Wild Bunch**Stab:**

Patrik Andersson (P) / Christine Ruppert (P) / Lisa Langseth (R) / Lisa Langseth (B) / Alicia Vikander (D) / Eva Green (D) / Charlotte Rampling (D) / Charles Dance (D) / Adrian Lester (D) / Mark Stanley (D)

**H-Land:** S/D/GB**Jahr:** 2018**Start:** 24.05.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 17.08.2016**Drehschluß:** 29.09.2016**Drehorte:** Bayern**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Die beiden Schwestern Emily und Ines begeben sich auf eine Reise. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein: Emily hat bis zum Ende die gemeinsame Mutter gepflegt, während Ines sich immer nur um ihr eigenes Leben gekümmert hat. Die Zeit der emotionalen Abrechnung beginnt - dabei geht es um Leben und Tod. (FFF)

*Erstaufgeführt**Drama***Familiye****Produktion:****Verleih:** Koryphäen Film**Stab:**

Sedat Kirtan (R) / Kubilay Sarikaya (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Kurzinhalt:**

Danyal (Kubilay Sarikaya) wurde soeben aus dem Gefängnis entlassen und muss sich um seine beiden Brüder kümmern, den spielsüchtigen Miko (Arnel Taci) und den mit Down-Syndrom geborenen Muhammed (Muhammed Kirtan). (filmstarts.de)



Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

## Guardians of the Earth

**Produktion:**
**Verleih:** W-Film

**Stab:**

Filip Malinowski (R)

**H-Land:** A/D

**Jahr:** 2017

**Start:** 31.05.2018

**Kurzinhalt:**

20.000 Negotiators aus 195 Nationen treffen sich elf Tage unter dem Eiffelturm, um nichts Geringeres als die Zukunft der Erde zu verhandeln. Anlass ist die UN-Klimakonferenz 2015. Und das Ziel ist eine Vereinbarung, die besagt, dass die globale Erwärmung unter 2°C bleibt. Dies ist allerdings nur zu erreichen, wenn alle Länder an einem Strang ziehen.  
(Kasseler DOK Fest)

Erstaufgeführt

Drama

## Gutland

**Produktion:**

Les Films Fauves, Differdange (L) / Propellerfilm, Berlin / Novak Production (B)

**Verleih:** deja vu

**Stab:**

Govinda Van Maele (R) / Frederick Lau (D) / Vicky Krieps (D) / Pit Bukowski (D) / Gerdi Zint (D) / Marco Lorenzini (D)

**H-Land:** D/B/L

**Jahr:** 2017

**Start:** 03.05.2018

**Kurzinhalt:**

Jens, ein deutscher Dieb und Herumtreiber, schlägt es in die von Landwirtschaft geprägte luxemburgische Gemeinde Schandelsmiller, wo er Arbeit sucht. Ein Bauer stellt ihn als Knecht auf seinem Hof an und in der örtlichen Kneipe lernt er die alleinerziehende Mutter Lucy kennen, mit der er eine sexuelle Beziehung beginnt. Doch der wortkarge und eigenbrötlerische Jens hat ansonsten kein Interesse daran, sich in der Dorfgemeinschaft zu integrieren – und das, obwohl die Einwohner ihn mögen, zu Partys einladen, ihm eine Trompete schenken und ihn als Mitglied ihrer Musikgruppe gewinnen wollen.  
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

## Herrliche Zeiten

**Produktion:**

Molina Film, Köln / Tele München, München / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

**Verleih:** Concorde

**Stab:**

Jutta Müller (P) / Oskar Roehler (R) / Jan Berger (B) / Thor Kunkel (B) / Oliver Masucci (D) / Katja Riemann (D) / Samuel Finzi (D) / Thor Kunkel (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 03.05.2018

**Drehorte:** Köln

**Förderung:** DFFF, MBBB, NRW

**Kurzinhalt:**

Die wohlhabenden Müller-Todts geben eine als Witz gemeinte Anzeige mit der Überschrift "Sklaven gesucht" auf. Bartos und seine junge Frau Lana melden sich und nehmen die Anzeige sehr ernst. Mit ungeahnten Folgen...  
(filmecho:filmwoche)

Erstaufgeführt

Drama

## In den Gängen

**Produktion:**

Ufa Fiction GmbH, Potsdam / Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Zorro

**Stab:**

Fabian Maubach (P) / Jochen Laube (P) / Julia Wagner (P) / Thomas Stuber (R) / Thomas Stuber (B) / Clemens Meyer (B) / Peter Matjasko (K) / Johannes Doberenz (T) / Franz Rogowski (D) / Sandra Hüller (D) / Peter Kurth (D) / Clemens Meyer (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 24.05.2018

**Drehbeginn:** 28.02.2017

**Drehschluß:** 12.04.2017

**Drehorte:** Leipzig und Umgebung

**Förderung:** BKM, DFFF, MBBB, MDM, MFG

**Kurzinhalt:**

Nachdem Christian seinen Job auf dem Bau verloren hat, fängt er in einem Großmarkt bei der Warenverräumung an. Inmitten des schräg-herzlichen, zugleich aber auch melancholisch-einsamen Großmarkt-Universums lernt er Marion kennen. Fasziniert von ihr, beginnt er herauszufinden, was ihr Geheimnis ist.  
(BKM)



*Erstaufgeführt*
*Komödie*

## Isle of Dogs

### Produktion:

Babelsberg Film, Potsdam

**Verleih:** Tw. Century Fox

### Stab:

Wes Anderson (R) / Wes Anderson (B) / Henning Molfenter (B)

**H-Land:** USA/D

**Jahr:** 2018

**Start:** 10.05.2018

**Förderung:** FFA, MBBB

### Kurzinhalt:

In naher Zukunft ist in Japan eine Hundegrippe ausgebrochen, weshalb alle Hunde aus Megasaki City auf die abgelegene Insel Trash Island verbannt wurden, welche nur aus Müll besteht. Der zwölfjährige Atari Kobayashi will sich damit nicht abfinden und begibt sich auf die Suche nach seinem Haustier Spots, das ebenfalls in Quarantäne steckt – das trennende Gewässer überquert der Junge mit Hilfe seines Miniatur-Junior-Turbo-Prop und Hilfe erhält er auf Trash Island von einer Gruppe Vierbeiner, die ihr Dasein in Isolation satt haben...  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt*
*Kinderfilm*

## Liliane Susewind - Ein Tierisches Abenteuer

### Produktion:

Dreamtool Entertainment, München / Velvet (RH) / Cine plus Media Service, Berlin / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Sony Pictures

### Stab:

Stefan Raiser (P) / Felix Zackor (P) / Maïke Haas (P) / Joachim Masannek (R) / Katrin Milhahn (B) / Antonia Rothe-Liermann (B) / Matthias Dinter (B) / Bettina Platz (B) / Christoph Maria Herbst (D) / Tom Beck (D) / Peri Baumeister (D) / Meret Becker (D) / Aylin Tezel (D) / Aaron Kissiov (D) / Tanya Stewner (L)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 10.05.2018

**Drehbeginn:** 06.07.2017

**Drehschluß:** 23.08.2017

**Drehorte:** NRW

**Förderung:** DFFF, FFF, MFG, NRWS

### Kurzinhalt:

Liliane Susewind (11), genannt Lilli, hat eine außergewöhnliche Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! Diese besondere Gabe hat Lilli bis jetzt allerdings immer nur in Schwierigkeiten gebracht. In der neuen Stadt will sie ihr Geheimnis nun für sich behalten. Doch dann macht ein Tierdieb den städtischen Zoo unsicher. Nur Lilli kann helfen, Babyelefant Ronni und die anderen Tiere zu retten.  
(MFG)

*Erstaufgeführt*
*Kinderfilm*

## Luis und die Aliens

### Produktion:

Ulysses Filmproduktion GmbH, Hamburg / Afilm, (DK) / Fabrique d Images (L)

**Verleih:** Majestic Filmverleih

### Stab:

Christoph Lauenstein (R) / Wolfgang Lauenstein (R) / Christoph Lauenstein (B) / Wolfgang Lauenstein (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2018

**Start:** 24.05.2018

**Förderung:** DFFF, FFA, HSSH

### Kurzinhalt:

Der elfjährige Luis ist ein sehr einsamer Junge. Echte Freunde findet er nur in einer Gruppe verrückter Alien-Kinder, die auf der Erde bruchgelandet sind. Als er ihnen helfen soll, zu ihren Familien zurückzukehren, wächst Luis über sich hinaus, und das Abenteuer nimmt seinen Lauf.  
(HSSH)

*Erstaufgeführt*
*Drama*

## Meine Tochter - Figlia Mia

### Produktion:

Match Factory Productions, Köln / Vivo Film, Rom (I) / Colorado Film Production (I) / Bord Cadre Films (CH)

**Verleih:** Real Fiction

### Stab:

Laura Bispuri (R) / Valeria Golino (D) / Alba Rohrwacher (D)

**H-Land:** I/D/CH

**Jahr:** 2018

**Start:** 31.05.2018

**Förderung:** NRWS

### Kurzinhalt:

Vittoria ist zerrissen zwischen zwei Müttern: Tina, die sie liebevoll aufzog, und Angelica, ihr leibliche Mutter.  
(NRWS)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*

## Meister der Träume

### Produktion:

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln / Gloria Films, Paris (F)

**Verleih:** temperclayfilm

### Stab:

Sonia Kronlund (R) / Salim Shaheen (D)

**H-Land:** F/D

**Jahr:** 2017

**Start:** 03.05.2018

**Förderung:** EURI, FFA, NRWS

### Kurzinhalt:

Salim Shaheen ist der Prinz von Nothingwood, der afghanische Steven Spielberg. Er produziert Filme am Fließband, für die er gerne die Hauptrolle übernimmt. Weit über hundert Filme hat er bereits gedreht, die für westliche Augen eher bizarr wirken. Aber mit seinem rührenden Enthusiasmus begibt er sich in Lebensgefahr, denn die Taliban haben wenig übrig für das nach ihrer Meinung dekadente Vergnügen des Kinos.  
(NRWS)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Monika Hauser - Ein Porträt****Produktion:****Verleih:** Barnsteiner**Stab:**

Evi Oberkofler (R) / Edith Eisenstecken (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 03.05.2018**Kurzzinhalt:**

Monika Hauser hat eine Frauenrechtsorganisation gegründet, die sich weiblicher Opfer sexualisierter Kriegsgewalt annimmt. Die Dokumentarfilmerinnen stellen Hauser und ihre Organisation vor. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Reggae Boyz****Produktion:**

RFF,

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Till Schauder (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

Der Film über die gewaltmindernde Wirkung von Fußball und Musik in Jamaika. (NRWS)

*Erstaufgeführt**Thriller***Rewind****Produktion:**

PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / WDR, Köln / Arte Cinéma (F)

**Verleih:** Real Fiction**Weltvertrieb:** Global Screen**Stab:**

Raimond Goebel (P) / Johannes F. Sievert (R) / Johannes F. Sievert (B) / Hendrik A. Kley (K) / Florian van Volxem (M) / Sven Rossenbach (M) / Andreas Woelki (T) / Alex Brendemühl (D) / Sylvia Hoeks (D) / Max Von Pufendorf (D) / Simon Licht (D) / Idil Üner (D) / Sascha Alexander Gersak (D) / Uwe Preuss (D) / Enno Kalisch (D) / Sascha Nathan (D) / Michael Kleiber (D) / Peter Rommel (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2016**Start:** 03.05.2018**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

ifs-Absolvent Johannes Sievert realisiert mit „Von Zeit zu Zeit“ einen Science-Fiction-Thriller um eine Mordermittlung in Köln, bei der das Opfer offenbar aus einer anderen Zeit kommt.

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Rudi Assauer - Macher. Mensch. Legende****Produktion:**

C-Films (Deutschland), Hamburg / Mirandum GmbH, Düsseldorf

**Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Don Schubert (P) / Benjamin Seikel (P) / Don Schubert (R) / Don Schubert (B) / Ralf M. Mendle (K) / Henning Drechsler (K) / KaPe Schmidt (K) / Thomas Antoszczyk (K) / Carsten Rocker (M) / Christoph Mohr (T) / Fady Khazaal (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 10.05.2018**Kurzzinhalt:**

Dokumentation über den ehemaligen Fußballprofi und -manager Rudi Assauer, der als Spieler für Borussia Dortmund und Werder Bremen aktiv war, doch seine Karriere bereits mit 32 Jahren beendete, um sich auf die Managerlaufbahn zu konzentrieren. In dieser Funktion war er ebenfalls bei Werder Bremen, beim VfB Oldenburg und – wofür er wohl am berühmtesten ist – beim FC Schalke 04 aktiv. Assauer, im Anzug und mit Zigarre im Mund, auf dem Platz – so kennt man den Mann, an den sich die Schalke Fans noch lange erinnern werden. „Rudi Assauer - Macher. Mensch. Legende.“ erzählt Assauers Geschichte, der jedoch seit dem Jahr 2005 an Alzheimer erkrankt ist und deswegen nicht selbst für Interviews vor der Kamera zur Verfügung stehen kann. Stattdessen lässt Regisseur Don Schubert Familie, Freunde, Kollegen und Wegbegleiter zu Wort kommen. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Schatz der Weltgeschichte - Die Stiftung Preussischer Kulturbesitz (2018)****Produktion:**

sounding images, Berlin

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Dag Freyer (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 17.05.2018**Förderung:** DFFF**Kurzzinhalt:**

Die Dokumentation Schatzkammer Berlin von Dag Freyer widmet sich der Stiftung Preussischer Kulturbesitz und wählt als Film einzelne Exponate aus, um an ihnen die Menschheitsgeschichte nachzuvollziehen und zu den Ursprüngen der Artefakte zurückzureisen. (moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Sympathisanten - Unser Deutscher Herbst****Produktion:**

Blueprint Film GmbH, München

**Verleih:** NFP**Stab:**

Felix Moeller (R) / Felix Moeller (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 24.05.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 18.10.2017**Drehschluß:** 01.10.2017**Drehorte:** Stuttgart, München, Berlin, Köln, Paris, Italien**Förderung:** DFFF, FFF, MBBB, MFG**Kurzzinhalt:**

Eine persönliche Annäherung an 40 Jahre Deutscher Herbst 1977 als Familiengeschichte, Filmgeschichte und Gesellschaftsportrait - in Gesprächen mit den Stars von damals und heute: Margarethe von Trotta, Volker Schlöndorff und Peter Schneider.  
(MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**system...ERROR****Produktion:**

Port au Prince Film &amp; Kultur Produktion, Berlin / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

**Verleih:** Port au Prince**Stab:**

Florian Opitz (R) / Florian Opitz (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 10.05.2018**Förderung:** BKM, DFFF, FFA**Kurzzinhalt:**

Der Kapitalismus funktioniert heute so, wie Karl Marx es vor 150 Jahren prophezeit hatte: global, alle Lebensbereiche durchdringend und gefangen im Wachstumszwang. Das System steckt in einer tiefen Krise. Aber es ist nicht ohne Alternative.  
(BKM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Taste of cement****Produktion:**

BASIS BERLIN Filmproduktion, Berlin / Bidayyat for Audiovisual Arts, (SYR)

**Verleih:** 3Rosen**Stab:**

Tobias N. Siebert (P) / Eva Kemme (P) / Ansgar Frerich (P) / Ziad Kalthoum (R) / Ziad Kalthoum (B)

**H-Land:** D/RL/SYR/UAE/Q**Jahr:** 2017**Start:** 24.05.2018**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Über eine Million Menschen flüchteten vor dem Krieg aus Syrien in den Libanon. Viele von ihnen leben als Arbeiter auf Beiruts Großbaustellen, während jenseits der Grenze ihre Häuser in Trümmer gebombt werden. Die Nächte verbringen sie in einem Kellerloch unterhalb der Baustelle; für Flüchtlinge gilt eine Ausgangssperre nach 19 Uhr. Von der Heimat abgeschnitten, versammeln sie sich jeden Abend vor einem kleinen Fernseher, um Nachrichten aus Syrien zu erhalten. Ziad Kalthoum findet in seinem formal konsequenten und fein komponierten Film eine nachhaltig beeindruckende visuelle Übersetzung für das Gefühl, ohne die Möglichkeit einer Rückkehr in einer von Kriegen zerrütteten Welt im Exil zu leben.  
(FSK)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**The Cleaners****Produktion:**

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH &amp; Co. KG, Köln

**Verleih:** Farbfilm Verleih**Stab:**

Christian Beetz (P) / Hans Block (R) / Moritz Riesewieck (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 17.05.2018**Kurzzinhalt:**

„THE CLEANERS“ ist eine Reise in eine versteckte Schattenindustrie in Manila mitten in das Herz digitaler Zensur – dorthin wo das Internet von kontroversen Inhalten „gesäubert“ werden muss. Wer kontrolliert, was wir sehen und was wir denken?  
(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Drama

**The Happy Prince****Produktion:**

Cine plus Media Service, Berlin / Bavaria Film Partners,  
Geiseltal / maze pictures GmbH, München

**Verleih:** Concorde**Weltvertrieb:** Beta Cinema**Stab:**

Rupert Everett (R) / Rupert Everett (B) / Rupert Everett (D) /  
Colin Firth (D) / Emily Watson (D) / Tom Wilkinson (D)

**H-Land:** D/GB/B**Jahr:** 2018**Start:** 24.05.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.09.2016**Drehorte:** Bayern, Bavia Filmstudios, Italien, Belgien**Förderung:** DFFF, EURI, FFF, MBBB, MDM**Kurzzinhalt:**

Rupert Everett erzählt die wenig bekannte Geschichte von Oscar  
Wildes letzten Lebensjahren im Exil...  
(MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**The Poetess - A Saudi Woman Speaks Out****Produktion:**

Brockhaus/Wolff GbR, / Hochschule für Fernsehen und Film,  
München / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz / ARTE  
G.E.I.E., Strasbourg (F)

**Verleih:** Brockhaus/Wolff Films**Stab:**

Andreas Wolff (P) / Stefanie Brockhaus (R) / Andreas Wolff (R)  
/ Christoph Von Schönburg (T)

**H-Land:** D/UAE**Jahr:** 2016**Start:** 31.05.2018**F-Material:** F**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Dieser Dokumentarfilm erzählt Hissas Geschichte: Eine Frau, die  
sich die Freiheit nimmt, mit Worten zurückzuschlagen - in einem  
der einflussreichsten und gleichzeitig meist verschlossenen  
Länder der Welt.  
(HFF)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Therapie für Gangster****Produktion:**

Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln

**Verleih:** mindjazz pictures**Stab:**

Erik Winkler (P) / Eckhard Geitz (R) / Sobo Swobodnik (R) /  
Sobo Swobodnik (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 03.05.2018**Förderung:** HES, HR, NRWS**Kurzzinhalt:**

Der Dokumentarfilm "Irre Abhängig" ermöglicht einfühlsam und  
sensibilisierend einen unverstellten, schonungslosen Einblick in  
die unbekannte Welt der Forensischen Psychiatrie. Die  
Filmemacher Sobo Swobodnik und Eckhard Geitz werden für  
einige Wochen, selbst eingeschlossen und hinter Gittern lebend,  
den Alltag der Patienten filmen: Was passiert, wenn ein raues  
Leben zwischen Sucht, Delinquenz und sozialer Randständigkeit  
in die Bahnen von Vernunft, Kontrolle und Verhaltensregeln  
gezwungen wird?  
(HES)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Usedom - Der freie Blick aufs Meer****Produktion:**

artia nova, Hannover / NDR - Norddeutscher Rundfunk,  
Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

**Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Heinz Brinkmann (R) / Heinz Brinkmann (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 31.05.2018**Förderung:** BKM, DFFF**Kurzzinhalt:**

Heinz Brinkmann, in Heringsdorf geboren, spürt der  
wechselvollen Geschichte seiner Insel nach. Er erzählt von  
herrlichen Villen an der längsten Strandpromenade Europas, von  
der Vertreibung jüdischer Mitbürger durch die Nazis, von der  
Teilung Usedoms nach dem Zweiten Weltkrieg in eine deutsche  
und eine polnische Hälfte. In der DDR blieb der Kern der  
Bäderarchitektur weitgehend erhalten, weil es an Baukraft  
mangelte. Doch seit dem Fall der Mauer versuchen Investoren,  
sie durch wechselbare Luxusquartiere zu ersetzen.  
(Berlinale)

*Erstaufgeführt*
*Drama*

## Was werden die Leute sagen

**Produktion:**

Rohfilm, Berlin

**Verleih:** Pandora

**Stab:**

Iram Haq (R) / Iram Haq (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 10.05.2018

**F-Material:** F

**Drehbeginn:** 27.11.2016

**Drehschluß:** 18.02.2017

**Drehorte:** Indien, Norwegen, Schweden, Deutschland

**Förderung:** DFFF, FFA, MBBB, MDM

**Kurzinhalt:**

Eine Geschichte über das Erwachsenwerden zwischen zwei Kulturen: Die 16-jährige Sima droht zwischen den orthodoxen Ansprüchen ihrer aus Pakistan stammenden Eltern und dem Lebensgefühl ihrer norwegischen Heimat zu zerbrechen. (MDM)

*Erstaufgeführt*
*Komödie*

## Wer hat eigentlich die Liebe erfunden

**Produktion:**

augenschein Filmproduktion, Köln / CognitoFilms, Zürich (CH) / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH)

**Verleih:** Alamode

**Stab:**

Maximilian Leo (P) / Jonas Katzenstein (P) / Kerstin Polte (R) / Kerstin Polte (B) / Matteo Cocco (K) / Karl Kranzkowski (D) / Corinna Harfouch (D) / Meret Becker (D) / Sabine Timoteo (D) / Annalee Ranft (D) / Rajko Jazbec (D) / Dario Schoch (D)

**H-Land:** D/CH

**Jahr:** 2017

**Start:** 03.05.2018

**F-Material:** F

**Drehbeginn:** 15.07.2016

**Drehschluß:** 25.08.2016

**Drehorte:** NRW, Schleswig-Holstein, Hamburg, Ostseeinsel Fehmarn

**Förderung:** DFFF, HHSH, NRWS

**Kurzinhalt:**

Die Geschichte der 60-jährigen Charlotte, die ihren Ehemann und ihr altes Leben an einer Autobahnraststätte zurücklässt. Dies ist der Auslöser für eine erstaunliche Kette von Ereignissen, die Charlotte und ihre Familie auf eine Reise schickt, auf der sie einander, der Liebe und dem Leben begegnen werden. (HHSH)

*Erstaufgeführt*
*Dokumentarfilm*

## Wunder der Wirklichkeit

**Produktion:**
**Verleih:** Real Fiction

**Stab:**

Thomas Frickel (R) / Thomas Frickel (B)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 24.05.2018

**Kurzinhalt:**

Die verspießte Schlafmützigkeit der achtziger Jahre hat er gründlich aufgemischt – mit spektakulären Kunstaktionen und großflächigen Wandbildern, als Frontmann einer Rockband - und als Regisseur von pseudodokumentarischen Kurzfilmen, die mit Stilmitteln des Dokumentarfilms skurrile erfundene Geschichten erzählten, lange bevor die Medienforschung dafür den Begriff „Mockumentary“ gefunden hatte. Martin Kirchberger, der Aktionskünstler, Zeichner, Maler, Schlagzeuger und Filmemacher war vielseitig begabt, und vielleicht würde sein Name heute zusammen mit anderen bedeutenden Regisseuren der deutschen Filmbranche genannt, wenn... .. Wenn bei den Dreharbeiten zu einem satirischen Kurzfilm zum Thema „Sicherheit“ nicht das eigens dafür gecharterte Flugzeug abgestürzt wäre. 28 Menschen starben, drei wurden schwer verletzt. Unverletzt blieb nur der Tonmann, der in der Flugzeugtoilette saß. Es war der schwerste Unfall, der sich in Deutschland -aber auch darüber hinaus - jemals bei Dreharbeiten zu einem Film ereignet hat, aber kaum jemand weiß davon. Thomas Frickel, selbst Regisseur und Produzent, zeichnet nach mehr als 25 Jahren ein persönlich gehaltenes Portrait seines Freundes und Kollegen Martin – als Zeitbild der achtziger Jahre in der deutschen Provinz, als Dokument jugendlichen Auf- und Ausbruchs - und zugleich als „Grenzgang auf dem schmalen Grat, der das Erfundene von der Wirklichkeit trennt.“

*Erstaufgeführt*
*Komödie*

## Zwei im falschen Film

**Produktion:**

studio.tv.film, Berlin / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

**Verleih:** Farbfilm Verleih

**Stab:**

Laura Lackmann (R) / Laura Lackmann (B) / Hans-Jochen Wagner (D) / Laura Tonke (D) / Marc Hosemann (D) / David Bredin (D) / Christine Schorn (D) / Rolf Becker (D) / Arnd Klawitter (D)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2017

**Start:** 31.05.2018

**F-Material:** F

**Drehbeginn:** 22.09.2016

**Drehschluß:** 03.11.2016

**Drehorte:** Krefeld, Baden-Württemberg, Sylt, Langenfeld, Düsseldorf

**Förderung:** DFFF, FFA, MFG, NRWS

**Kurzinhalt:**

Laura und Hans sind ein ganz normales Paar. Um ihren Jahrestag zu feiern, gehen sie ins Kino, ein Liebesfilm steht auf dem Programm. Nur so recht will die romantische Stimmung von der Leinwand auf die beiden nicht überspringen. Was ganz beiläufig beginnt, wird zur Existenzfrage der Beziehung, denn sie stellen fest: nichts ist mehr wie im Film! (MFG)