

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Thriller

Cortex

Produktion:

Paloma Entertainment GmbH, Hamburg

Stab:

Moritz Bleibtreu (R) / Moritz Bleibtreu (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Im Film geht es um Hagen, der eines Tages verstörende Alpträume entwickelt. Immer wieder träumt er vom jungen Kriminellen Niko, der in seinen Träumen eine Beziehung mit Hagens Frau Karoline eingeht. (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

Dolores

Produktion:

baderfilm, Berlin

Stab:

Marc Bauder (B) / Martin Behnke (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Die unerzählte, unglaubliche Geschichte eines der größten Widerstandskämpfer des zweiten Weltkrieges und das Geheimnis "Der langen Beine von Dolores." (HSH)

Vorbereitungsphase

Happy Holidays

Produktion:

Red Balloon, Hamburg

Stab:

Scandar Copti (R) / Scandar Copti (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Durch einen Autounfall in Jerusalem wird eine Kettenreaktion an Ereignissen ausgelöst, die das Doppelleben der Palästinenserin Fifi offenbart. In den episodisch verstrickten Geschichten müssen auch weitere Figuren im jüdisch-arabischen Kosmos sich zwischen Wahrheit, Familie und Ideologie entscheiden. (HSH)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Henrietta - The Movie

Produktion:

Wunderwerk GmbH, Hamburg

Stab:
H-Land: D

Förderung: HSH

Vorbereitungsphase

Drama

In the Shade of the Trees

Produktion:

klunkerfilm productions, Hamburg

Stab:

Matias Rojas Valencia (R) / Matias Rojas Valencia (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Weil sie möchte, dass es ihrem Sohn Pablo einmal besser geht, beschließt eine alleinerziehende Mutter vom Land, ihn in ein deutsches Internat namens Colonia Dignidad zu geben. Sie ahnt nicht, dass er Opfer eines der dunkelsten Kapitel der jüngeren chilenischen Geschichte werden wird. (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

Mein bester letzter Sommer

Produktion:

Black Forest Films, Berlin

Stab:

Charlotte Rolfes (R) / Charlotte Rolfes (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Zwei Teenager verlieben sich. Eine todgeweihte 17-Jährige (Tessa) und ein suizidgefährdeter 19-Jähriger (Oskar) die sich zusammen nicht mehr so alleine fühlen. Sie begeben sich gemeinsam auf die Reise ihres Lebens, in der das Ziel klar ist, aber der Weg ungewiss – und finden dabei vor allem eines: Sich selbst und die Wucht der Liebe. (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

Mein Tod & Dein Leben

Produktion:

Wüste Filmproduktion, Hamburg

Stab:

Benjamin Teske (R) / Julia C. Kaiser (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Eine kranke junge Frau, die um ihr Leben kämpft, verliebt sich in einen Vampir, der sich nach dem Tod sehnt. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Meine Welt ist die Musik - Der Komponist Christian Bruhn****Produktion:****Verleih:** Filmperlen**Stab:**

Marie Reich (R) / Christian Bruhn (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 10.01.2019**Kurzinhalt:**

MEINE WELT IST DIE MUSIK ist der erste Dokumentarfilm über Christian Bruhn und das einfühlsame, ansteckend beschwingte Portrait eines Mannes, der von Anfang der sechziger Jahre bis heute generationsübergreifend die Menschen mit seiner Musik begleitet und berührt hat. Marie Reich (Regie und Drehbuch) und Constantin Ried (Produktion, Idee, Drehbuch) und ihr Team geben Einblick in Christian Bruhns Leben und sein vielschichtiges Werk, das einen immer wieder überrascht. Christian Bruhn öffnete sein Herz und seine Türen für das Filmteam und erzählt auf unterhaltsame Weise aus seinem Leben oder lässt die Musik es tun. (mediabiz)

*Vorbereitungsphase**Drama***Rotkäppchen muss weinen****Produktion:**

a little.film production GmbH, Berlin

Stab:

Charlotte Rolfes (R) / Maike Rasch (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

In der Woche vor Malvinas 14. Geburtstag bricht das Chaos aus. Ihr Opa kommt ihr viel zu nah, sie verliebt sich in Klatsche und hat schlimmste Albträume. Aber was ist wirklich passiert? Und was kann man laut aussprechen? Malvina muss sich aus ihrem Missbrauch befreien und kämpfen: Für ihr eigenes Glück, ihre erste Liebe, ihr Leben. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Drama***Schiff in Not****Produktion:****Stab:**

Marco Wiersch (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Ein Spielfilm über Leben und Werk des Hamburger Schriftstellers Wolfgang Borchert, erzählt in fünf kurzen Geschichten von den letzten Tagen seiner Jugend in Hamburg bis zu seinem frühen Tod. Anfänglich wird der Film wie ein herkömmliches Biopic erzählt, stellt zunehmend aber auch Borcherts Gedankenwelt und Werk in den Mittelpunkt. (HSH)

*Vorbereitungsphase***Silver Cloud****Produktion:**

Siebenunddreißigste Babelsberg Film GmbH, Potsdam

Stab:

Elizabeth Banks (R) / Elizabeth Banks (B) / Craig Mazin (B) / David Auburn (B) / Jay Basu (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Hinter "Silver Cloud" steckt die Neuauflage der legendären Marke Charlie's Angels. Hollywood-Star und Regisseurin Elizabeth Banks zeigt darin drei starke Frauen, die ihre männlichen Widersacher mit Charme, Klugheit und Witz in ihre Schranken weisen. (HSH)

*Vorbereitungsphase**Drama***Wenn es Krieg gibt, gehen wir in die Wüste****Produktion:**

Cuckoo Clock Entertainment, Hamburg

Stab:

Marc Brummund (B) / Raoul Reinert (B)

H-Land: D**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Südwestafrika 1940: Als die jungen deutschen Geologen Henno Martin und Hermann Korn nach Ausbruch des 2. Weltkrieges vor ihrer Internierung als feindliche Ausländer in die einsame, lebensfeindliche Namib fliehen, gerät die selbstgewählte Robinsonade zu einem über zwei Jahre währenden Überlebenskampf. Nach dem autobiografischen Roman von Henno Martin. (HSH)

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Body of Truth

Produktion:

Indi Film, Berlin

Stab:

Evelyn Schels (R) / Evelyn Schels (B)

H-Land: D

Drehorte: Ney York, Deutschland, Israel

Förderung: FFF, MBBB, MFG

Kurzinhalt:

Provokativ und radikal arbeiten die Künstlerinnen Marina Abramovic, Sigalit Landau, Katharina Sieverding oder Shirin Neshat mit dem Körper. Geprägt von den in ihren Heimatländern erlebten Konflikten und Verwundungen, werfen sie mit ihren inszenierten Körpern Fragen an Politik und Gesellschaft auf. Durch ihre Augen blicken wir auf aktuelle Konflikte wie Syrienkrieg, Flüchtlingskrise und Rechtspopulismus, erfahren sie anders und entwickeln neue Perspektiven in Zeiten politischer Ohnmacht. (MFG)

Dreharbeiten

Frieda

Produktion:
Stab:

Felix Hassenfratz (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Dreharbeiten
Drama

Kopfplatzen

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden

Stab:

Daniel Reich (P) / Christoph Holthof-Keim (P) / Savas Ceviz (R) / Savas Ceviz (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Markus, 29, Architekt, ist pädophil. Er hasst sich sehr dafür und quält sich damit. Eines Tages ziehen die alleinerziehende Jessica und ihr Sohn Arthur in die Nachbarwohnung ein. Jessica verliebt sich in Markus und Arthur mag ihn sehr. (MFG)

Dreharbeiten
Komödie

NÖ

Produktion:

Flare Film, Berlin

Weltvertrieb:

Matchfactory

Stab:

Dietrich Brüggemann (R) / Dietrich Brüggemann (B) / Anna Brüggemann (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, MBBB

Kurzinhalt:

Dina und Michael sind Anfang 30. Er ist Arzt, sie ist Schauspielerin. In 15 Bildern, die voller surrealer Elemente sind, beobachten wir unsere Protagonisten, wie sie sich im Lauf der nächsten 7 Jahre durchs Leben lavieren. Ein Film über die Liebe und darüber, was das Kino kann: Seelenzustände beschreiben, die jenseits des Sichtbaren liegen, aber nicht weniger existent und ausschlaggebend für unseren Lebensweg sind. (BKM)

Dreharbeiten
Drama

Sunburned

Produktion:

Niko Film, Berlin

Stab:

Johanna Aust (P) / Carolina Hellsgård (R) / Carolina Hellsgård (B) / Kathrin Krottenthaler (K)

H-Land: D

Förderung: FFA, MBBB, MEDIA, NORD, NRWS

Kurzinhalt:

Claire (12), ein pummeliges und schüchternes Mädchen, verbringt die Ferien mit ihrer älteren Schwester Zoe (15) und ihrer Mutter Sophie (40) in Marokko. Sie wohnen in einem Hotel außerhalb Tangiers. Sophie verbringt ihre Tage am Pool und zeigt nur minimales Interesse an ihren Töchtern. Zu Anfang klammert sich Claire an ihre ältere Schwester Zoe, die sie zu mehreren Unternehmungen mitnimmt. Doch als sich Zoe in Mikael, einen Jungen ihres Alters, verliebt ist Claire auf sich allein gestellt. (mediabiz)

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

Weil du nur einmal lebst - Die Toten Hosen auf Tour

Produktion:

Avanti Media, Berlin

Verleih: NFP

Stab:

Paul Dugdale (R) / Cordula Kablitz-Post (R) / Cordula Kablitz-Post (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 28.03.2019

Förderung: FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über die neue Tour einer der ältesten (und besten) aktiven deutschen Bands. Auf ihrer „Laune der Natur“ schrammelten und schrien sich Die Toten Hosen 2017 und 2018 durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. 35 Jahre, nachdem sie ihre Band als Spaßpunk-Kapelle gegründet haben, sind Campino, Kuddel & Co. zwar schon deutlich über 50, aber eben immer noch keine 60... (filmstarts.de)

Abgedreht

Abgedreht

Drama

Bezness

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Ilker Catak (R) / Ilker Catak (B) / Nils Mohl (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: BKM, FFF, HHSH

Kurzinhalt:

Der kurdische Gigolo Baran lernt die attraktive deutsche Pilotin Marion in ihrem Türkeiurlaub kennen. Doch Baran ahnt nicht, dass Marion eine Brustamputation bevorsteht, die ihr auch den Job kosten wird. Und Marion ahnt nicht, dass Baran für seinen Traum in Europa notfalls über Leichen geht. (FFF)

Abgedreht

Dem Horizont so nah

Produktion:

Pantaleon Films, München

Stab:

Tim Trachte (R) / Ariane Schröder (B)

H-Land: D

Förderung: FFF, NRWS

Kurzinhalt:

Auf einer wahren Begebenheit basierende Geschichte über Liebe im Angesicht des Todes und eine Heldin, die über sich selbst hinauswächst. Jessica (18) verliebt sich in Danny (20) und muss feststellen, dass hinter seiner perfekten Fassade ein Geheimnis schlummert. (FFA)

Abgedreht

Kriminalfilm

Der letzte Bulle

Produktion:

Westside Productions, Krefeld

Stab:

Peter Thorwarth (R) / Henning Baum (D) / Maximilian Grill (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Der Essener Polizist Michael „Mick“ Briggau liegt durch einen im Einsatz erlittenen Kopfschuss im Koma. Als er nach 20 Jahren aufwacht, muss er feststellen, dass sich so einiges verändert hat....

Abgedreht

Kinderfilm

Die drei Ausrufezeichen

Produktion:

Westside Productions, Krefeld / Constantin Film Produktion, München

Stab:

Viviane Andereggen (R) / Doris Laske (B) / Sina Flammang (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Erstmalige Leinwandadaption der Detektivgeschichten, in denen drei Mädchen in ähnlicher Weise wie die drei männlichen Fragezeichen ermitteln. Der erste Kino-Fall der Drei !!! führt die Detektivinnen in die Welt des Musicals und in ein verwunschenes Theater. (FFA)

Abgedreht

Drama

Exil

Produktion:

Komplizen Film, Berlin

Stab:

Jonas Dornbach (P) / Visar Morina (R) / Visar Morina (B)

H-Land: D/B

Jahr: 2018

Förderung: EURI, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

In „Exil“ wird die Geschichte eines Ingenieurs ausländischer Herkunft erzählt, der sich in seiner Arbeitsstelle diskriminiert und gemobbt fühlt und dadurch in eine Identitätskrise gerät. (filmecho:filmwoche)

Abgedreht

Kinderfilm

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

Produktion:

Balance Film, Dresden / TrickStudio Lutterbeck, Köln / Trikk 17, Hamburg / Les Films de l'Arlequin, (F) / Maur Film (CZ) / Neue Österreichische Trickfilm (A) / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / KiKa, Erfurt

Verleih: Weltkino

Stab:

Ralf Kukula (R) / Matthias Bruhn (R) / Beate Völcker (B) / Hanna Schott (L) / Gerda Raidt (L)

H-Land: D/F/A

Förderung: BKM, DFFF, KJDF, MDM, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

"Fritzi war dabei" nach dem gleichnamigen Buch von Hanna Schott und Gerda Raidt (Illustration). Der Film erzählt die Geschichte der politischen Wende im Herbst 1989 in Leipzig aus dem Blickwinkel eines aufgeweckten und wachen neunjährigen Mädchens. Zum 25-jährigen Wendejubiläum im Oktober 2014 wird der Film seine Premiere feiern. (mediabiz)

Abgedreht

Kinderfilm

Mein Lotta-Leben

Produktion:

Lieblingsfilm, München / Dagstar Film, Köln

Stab:

Philipp Budweg (P) / Dagmar Niehage (P) / Neele Leana Vollmar (R) / Ariane Schröder (B) / Tina Von Traben (B) / Alice Pantermüller (L) / Daniela Kohl (L)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: FFA, FFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Lotta Petermann (Meggy Hussong) ist elf Jahre alt und hat es mit ihrer Familie manchmal nicht leicht: Ihre blöden Brüder (Lenny und Marlow Kullmann) ärgern sie den ganzen Tag, ihr Vater Rainer (Oliver Mommsen) ist meistens schlecht gelaunt und ihr Mutter Sabine (Laura Tonke) ist auf einem Ayurveda-Trip und arbeitet neuerdings im Meditationsstudio des selbsternannten Gurus Heiner Krishna. Zum Glück ist ihre beste Freundin Cheyenne immer für sie da, auch wenn es wieder mal zu einer Auseinandersetzung mit ihrer arroganten Mitschülerin Berenike kommt. Als Berenike eine große Party feiert und Lotta und Cheyenne als einzige nicht eingeladen werden, hecken die beiden zahlreiche Pläne aus, um doch noch zur Feier gehen zu können, doch dabei kommt es zwischen den Freundinnen zu einem großen Streit... (filmstarts.de)

Abgedreht

Drama

Resistance

Produktion:

Pantaleon Films, München / Rocket Science Industries, (GB)

Stab:

Jonathan Jakubowicz (R) / Jonathan Jakubowicz (B) / Jesse Eisenberg (D) / Ed Harris (D) / Clemence Poesy (D) / Clémence Poésy (D) / Matthias Schweighöfer (D) / Edgar Ramirez (D) / Félix Moati (D) / Géza Röhrig (D) / Karl Markovics (D) / Bella Ramsey (D)

H-Land: F/USA/D/GB

Jahr: 2018

Start: 24.10.2019

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Während des Zweiten Weltkriegs engagierte sich der orthodoxe Jude Marcel Marceau (Jesse Eisenberg), der eigentlich Marcel Mangel hieß und später als Pantomime weltbekannt wurde, unter dem Einfluss seines Cousins Georges Loinger (Géza Röhrig) und seines Bruders Simon (Félix Moati) im Widerstand Frankreichs. So hat er dabei geholfen, tausende Waisenkinder während des Krieges zu retten. Marcel Marceau hat sich eigens als Pantomime ausbilden lassen, um den Kindern bei der Flucht zu helfen, deren Eltern dem Holocaust zum Opfer fielen. (filmstarts.de)

Abgedreht

Kinderfilm

TKKG

Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Robert Thalheim (R) / Peer Klehmet (B)

H-Land: D

Jahr: 2019

Start: 06.06.2019

Förderung: FFA, MBBB, NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Prequel der erfolgreichen Jugendbuchreihe und Hörspielserie. (FFA)

Abgedreht

Kinderfilm

Zu weit weg

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

Sarah Winkenstette (R) / Susanne Finken (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Förderung: BKM, KJDF, NRWS

Kurzzinhalt:

Ben (11) und Tariq (12) haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist: Sie sind neu in der Schule und beim Fußball. Beide haben ihre Heimat verloren – Ben durch Kohleabbau, Tariq ist syrischer Flüchtling. Aus Konkurrenten werden Freunde. (BKM)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Asi Mit Niwoh - Die Jürgen Zeltinger Geschichte

Produktion:

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Oliver Schwabe (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 07.02.2019

Kurzzinhalt:

Er hat mit Lemmy von Motörhead gesoffen und war kurzzeitig im Knast. Er war Straßenmusiker, Prolet, Spinner, Tunte und vor allem immer Rebell – Jürgen Zeltinger ist eine Kölner Ikone. Mit seiner Band coverte er in den 80er Jahren Lou Reed und die Ramones auf Kölsch, und seine sozialkritischen Lieder wie Sozialamt werden noch heute mitgegrölt. Der Film zeigt den Altröcker auf Tour, taucht ab in die Archive und befragt Freunde und Weggefährten wie Wolfgang Niedecken und Heiner Lauterbach zu „de Plaat“, wie Zeltinger in der Szene genannt wird. Oliver Schwabe erzählt die faszinierende Geschichte des dicken, glatzköpfigen Straßenjungen mit der kurzen Zündschnur, der immer noch rockt! „Asi mit Niwoh“ – der etwas andere Heimatfilm!

Fertiggestellt

Thriller

Das Ende der Wahrheit

Produktion:

Stab:

Philipp Leinemann (R) / Philipp Leinemann (B) / Alexander Fehling (D) / Antje Traue (D) / Ronald Zehrfeld (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalt:

Der Experte für Zentralasien Martin Behrens (Ronald Zehrfeld) arbeitet aus vollster Überzeugung beim Bundesnachrichtendienst, denn hier kann er durch seine Arbeit einen wichtigen Beitrag für die nationale Sicherheit leisten. Doch ein schrecklicher Anschlag auf ein Restaurant in München, lässt Martin an der Mission des BND zweifeln. Nach und nach gerät Martin Behrens immer weiter in einen Sog aus Intrigen, Machtspielen und Korruption. Dabei wird ihm klar, dass der wahre Feind nicht draußen lauert, sondern in den eigenen Reihen... (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Drama***Der Junge muss an die Luft****Produktion:**

Ufa Fiction GmbH, Potsdam / Gesellschaft für feine Filme, Köln / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.**Stab:**

Nico Hofmann (P) / Sebastian Werninger (P) / Hermann Florin (P) / Caroline Link (R) / Ruth Toma (B) / Hape Kerkeling (L)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 27.12.2018**Förderung:** DFFF, FFF, MBBB, NRW**Kurzinhalt:**

In DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT schreibt Hape Kerkeling über seine Kindheit; entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit. Über die frühen Jahre im Ruhrgebiet, Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und den ersten Farbfernseher; das Auf und Ab einer dreißigjährigen, turbulenten Karriere - und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können. Über berührende Begegnungen und Verluste, Lebensmut und die Energie, immer wieder aufzustehen. Eindringlich erzählt er von den Erfahrungen, die ihn prägen, und warum es in fünfzig Lebensjahren mehr als einmal eine schützende Hand brauchte. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Eroberung der Weltmeere****Produktion:****Stab:**

Alexander Lahl (R) / Max Mönch (R) / Max Mönch (B) / Alexander Lahl (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Über Jahrtausende hatten die Ozeane keine Besitzer, das Meer galt als gemeinsames Erbe der Menschheit. Doch einige Paragrafen im Völkerrecht haben dieses Verständnis seit den 90er Jahren dramatisch verändert: Das Staatsgebiet endet nun nicht mehr am Ufer eines Meeres, sondern geht unter Wasser so weit, wie der so genannten Festlandsockel reicht – dieser Festlandsockel wird von Wissenschaftlern/innen bestimmt. Die Dokumentation zeigt, wie Küstenstaaten alles daran setzen, einen möglichst großen Festlandsockel nachzuweisen, um somit über wertvolle Rohstoffe unter dem Meeresboden verfügen zu können.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Geburt des Leoparden****Produktion:**

Kick Film und Fernsehproduktion, München / Mistrus Media, (LV)

Stab:

Luigi Falorni (R) / Bernhard Pfletschinger (B) / Thomas Keutner (B)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, MFG**Kurzinhalt:**

"Il Gattopardo" von Guiseppe di Lampedusa erschien ein Jahr nach dem Tod des bis dahin völlig unbekannten Autors. Der Roman wurde ein Welterfolg und gilt als Meisterwerk der Weltliteratur. Unser Film erzählt, wie es dazu kommen konnte - von einer europäischen Liebesgeschichte ... fast zu schön, um wahr zu sein. (BKM)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Faces of War / Gesichter des Krieges 3D****Produktion:****Stab:**

Hermann Miller (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Digitale Tonbildschau die, abgesehen von einer Einleitung über Stereofotografie, ausschließlich aus original Stereofotografien aus dem Ersten Weltkrieg besteht. Der Film zeigt 3D-Szenen, die dem Wahnsinn des Krieges und den Millionen Opfern aus unserer (Ur-) Großvater-Generation ein Gesicht geben. Es sind 3D-Archivaufnahmen aus Deutschland, Österreich, Frankreich, Belgien, Großbritannien, Polen, Russland, Serbien, USA, Türkei, Israel, Irak, Südwest-Afrika, Ostafrika. (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Florida - Der Film****Produktion:****Stab:**

Joe Berger (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzinhalt:**

Reisen Sie im Kino mit und erleben eine unvergessliche und beeindruckende Reise durch Florida. Der Start zu insgesamt 6.500 Reisekilometern fällt in Miami. Von dort geht es weiter nach Ft. Lauderdale, Key West, quer durch die Everglades, von Naples über Fort Myers und Sarasota nach Tampa entlang der Westküste bis hoch in die Panhandle. Vom nordwestlichsten Punkt Floridas, Pensacola, geht es vorbei an Tallahassee bis an die Ostküste nach Jacksonville und weiter über St. Augustine, Daytona Beach zur Space Coast. Das Ende der Reise bildet das Unterhaltungsmekka der USA, Orlando. Der Film konzentriert sich auf zwei Themenbereiche – einmal steht die Natur mit Flora und Fauna und der vielfältigen Tierwelt im Mittelpunkt, und als zweiter Komplex wird im Detail gezeigt, was in den einzelnen Gegenden an Unterhaltung geboten wird. (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Fuck Fame

Produktion:

Ovalmedia, Köln

Stab:

Robert Cibis (R) / Lilian Franck (R) / Lilian Franck (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalte:

Electro-Rap Curio Uffie (Anna Hartley) versucht, die subversive öffentliche Person, die sie in ihrer Musik präsentiert, mit ihrer eigenen Identität in Einklang zu bringen. "Fuck Fame" erkundet das Konzept des Popsternes durch die Augen einer jungen Frau, die sich in einer chaotischen Welt ihrer eigenen Schöpfung verloren fühlt. (FSK)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Hawaii

Produktion:

Stab:

Joe Berger (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalte:

Der Film „Hawaii – Sechs Perlen im Pazifik“ nimmt den Zuschauer an die Hand und zeigt ihm alle touristischen Höhepunkte und sehenswerten Orte des Südsee – Paradieses mit seinen insgesamt sechs touristisch erschlossenen Inseln.

Es sind nicht nur Strände oder Wasserfälle zu sehen, sondern auch eindrucksvolle Aufnahmen vom aktiven Krater Kilaua auf Big Island, Luftaufnahmen von einem Trike über Maui, eine Bootsfahrt zur einmaligen Napali Küste auf Kawaii und natürlich eine ausführliche Darstellung von Waikiki auf Oahu. Jede der Inseln wird einzeln vorgestellt und beleuchtet. Selbst die als Rucksackinseln angesehenen vor Maui gelegenen Inselchen Molokai und Lanai werden nicht ausgelassen. Viele Tipps und Hinweise machen diesen erst 2018 produzierten, topaktuellen Film mit seinen beeindruckenden Bildern zu einem unverzichtbaren Reiseplaner und einem echten Kino-Erlebnis.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

HYMN: Sarah Brightman In Concert

Produktion:

Stab:

H-Land: D

Jahr: 2018

Kurzzinhalte:

Zur Feier ihres neuen Albums „Hymn“ wird Sarah Brightman, die erfolgreichste Sopranistin der Welt, mit einem fantastischen Auftritt im Kino zu sehen sein. „HYMN: Sarah Brightman In Concert“ wurde live für die große Leinwand im Festspielhaus Füssen in den märchenhaften bayerischen Alpen aufgenommen, direkt gegenüber dem bezaubernden Schloss Neuschwanstein. (FSK)

Fertiggestellt

Im Spiegel Deines Angesichts

Produktion:

Devadasi - Tanz des Herzens, Rheineheim

Stab:

Carola Stieber (R) / Carola Stieber (B) / Eckart Reichl (K) / Carola Stieber (M) / Frieder Zimmermann (M) / Nora Gohl (M) / Frieder Zimmermann (T)

H-Land: D/CH/IL

Jahr: 2018

Kurzzinhalte:

Der Film Im Spiegel deines Angesichts erzählt aus dem Leben einer zeitgenössischen Tempeltänzerin, die dem geheimnisvollen und ungewöhnlichen inneren Ruf folgt, „für Gott zu tanzen“. Was genau dieser innere Auftrag beinhaltet, ist ein lebenslanges, unendliches Forschungsfeld und eine Einladung, sich dem großen Nichtwissen anzuvertrauen und mit dem „Grund des Nicht-Wissens, wo die Rose immer blüht“ (Rumi) in Beziehung zu treten. Ein Interview mit Paramjyoti Carola Stieber über ihren autobiographischen Dokumentarfilm... (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Lampenfieber

Produktion:

Verleih: NFP

Stab:

Alice Agneskirchner (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 14.03.2019

Förderung: BKM

Kurzzinhalte:

Der Dokumentarfilm LAMPENFIEBER begleitet fünf Kinder vom Casting über den Probenprozess bis hin zur großen Premiere vor 2.000 Zuschauern im jungen Ensemble des Friedrichstadt-Palastes, der größten Theaterbühne der Welt. Für den elfjährigen Nick geht mit dem bestandenen Casting ein Traum in Erfüllung. Die unangepasste Luna (10) mag Ballett und Fußball; Alex (16) bricht über ihre Hauptrolle ins Leben auf, während die schüchterne Maja (9) erst Vertrauen in sich fassen muss, um sich ihren Platz zu erkämpfen. Ganz anders als YouTuber Oskar „Ossi Glossy“: mit 500.000 Abonnenten ist der Teenager ein Star – und droht sich zwischen YouTube, Schule und den Proben zu zerreiben. LAMPENFIEBER erzählt von Freud' und Leid des Erwachsenwerdens, und wie im „jungen Ensemble“ des Friedrichstadt-Palastes, dem einzigen professionellen Kindertheaterensemble Deutschlands - von den ersten Tanz- und Leseproben, über Gesangseinstudierungen, Kostümanproben und den Choreographischen Proben - eine Kinderrevue der Superlative entsteht.

*Fertiggestellt***New York State****Produktion:****Stab:**

Joe Berger (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Die meisten Touristen, die New York sagen, meinen in Wirklichkeit Manhattan, einen der fünf Stadtteile von New York City. In der Tat verbindet man mit New York ja auch den Times Square, das Rockefeller Center, den Central Park, die vielen Museen und vieles mehr. Den wenigsten Touristen ist bewusst, dass New York City nur eine von vielen Städten im Bundesstaat New York ist und sich im Staat New York die schönsten Gegenden der USA befinden. So liegen zwei der Top drei USA Stateparks in New York State, nämlich die Nr. 1, der Letchworth State Park und die Nr. 3, der Watkins Glen Park. Beide Parks zeichnen sich durch riesige Wasserfälle und tiefe Schluchten aus, die die Besucher begeistern.
(FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Original Bitterfeld. Ein Tag von 125 Jahren.****Produktion:****Stab:**

Sándor Mohácsi (P) / Markus Hansmann (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Anlässlich des 125jährigen Jubiläums der Chemieregion Bitterfeld-Wolfen wurde das Dokumentarfilmprojekt initiiert. Nach einer intensiven Entwicklungsphase inkl. Recherchen in der Historie des ältesten Chemieparks der Welt wurde das Filmprojekt ab Herbst 2017 realisiert. Vor allem die Geschichten der Menschen wurden in den Mittelpunkt der Dokumentation gesetzt. Wenn in Bitterfeld ein neuer Tag erwacht, dann hat die Stadt davor nicht geschlafen. Ein neuer Tag ist hier eine neue Schicht. In Bitterfeld geht es immer weiter und weiter ... und das seit 125 Jahren. 24 Stunden Bitterfeld. Der Film zeigt einen beliebigen Tag in Bitterfeld und Umgebung. Er startet in der frühen Morgendämmerung und endet in tiefer Nacht.
(Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Portugal - Der Wanderfilm****Produktion:****Stab:**

Silke Schranz (R) / Christian Wüstenberg (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Portugal - Der Wanderfilm 1000 Kilometer zu Fuß entlang der portugiesischen Küste von der Algarve über Lissabon bis nach Porto. 36 Etappen mit knapp fünf Kilo Gepäck auf dem Rücken.

Dies ist die Wanderung von Silke Schranz und Christian Wüstenberg. Eigentlich wollten sie nur den Fernwanderweg Rota Vicentina laufen, aber aus geplanten hundert Kilometern wurden am Ende tausend. Die wunderschöne Landschaft, die unbändige Natur und die tosenden Wellen haben die beiden Filmemacher absolut in ihren Bann gezogen. Jeden Tag aufs Neue stehen die beiden Wanderer vor neuen Herausforderungen: Was, wenn der Weg plötzlich zu Ende ist, weil Felsen mitsamt Pfad ins Meer gestürzt sind? Oder wenn Flüsse ihren Weg kreuzen, wenn die Blasen an den Füßen höllisch schmerzen oder wenn es dunkel wird und sie immer noch keine Unterkunft gefunden haben? Die beiden Filmemacher geben Tipps und machen zu Fuß Streifzüge durch Lissabon und Porto. Die gesamte Westküste Portugals in einem Film!

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***REISS AUS - Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum.****Produktion:****Verleih:** Abgefahren - Wendt & Stirnat GbR**Stab:**

Lena Wendt (R) / Ulrich Stirnat (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 14.03.2019**Kurzzinhalt:**

Ulli und Lena wollen sich ein halbes Jahr Auszeit nehmen und planen deswegen eine Reise von Hamburg nach Südafrika. Dafür nehmen sie kein Flugzeug, sondern ihren alten Land Rover Terés. Damit sie unterwegs übernachten können, bekommen sie von Ullis Patentante noch ein 40 Jahre altes Dachzelt geschenkt und schon kann die Reise losgehen. Aus dem geplanten halben Jahr wird so unerwartet eine zweijährige Reise durch Westafrika, die das Paar vor eine Menge harter Proben und Aufgaben stellt, bei denen sie sich manchmal gewünscht hätten, sie wären nie passiert. Innerhalb dieser zwei Jahre umrunden Ulli und Lena mit 46.000 Kilometer zurückgelegten Kilometern einmal die Welt und haben trotz der harten Umstände das Ziel, nicht umzudrehen, bevor sie sich nicht selbst gefunden haben und sich an ihrer Lebenseinstellung etwas grundlegend zum Positiven verändert hat.
(filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Scala Adieu - Von Windeln verweht****Produktion:****Verleih:** Filmdisposition Wessel**Stab:**

Douglas Wolfesperger (P) / Douglas Wolfesperger (R) / Douglas Wolfesperger (B) / Frank Amann (K) / Börres Weiffenbach (K) / Kai Lehmann (K) / Matthias Schellenberg (K) / Johannes Laidler (K) / Michael Lauterbach (M) / Thorsten Lenk (T) / Marcus Vetter (T) / Jürgen Haller (T)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 21.03.2019**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Eine Stadt, ein Kino und ein Abschied wider Willen. In Konstanz am Bodensee eröffnete 2017 die fünfte städtische Filiale der größten Drogeriemarktkette Europas: noch mehr Windeln, noch mehr Zahnpasta und Hygieneartikel für die Anwohner und die Konsumtouristen, die aus der benachbarten Schweiz kommen. Bis 2016 waren die Räumlichkeiten der Filmkultur vorbehalten, denn hier residierte zuvor der "Scala Filmpalast". Als Douglas Wolfesperger den magischen Ort der eigenen Kinosozialisation besucht, ist der Bürgerprotest gegen diese drohende Schließung bereits in vollem Gange. Der Filmemacher wird Zeuge des letzten Aufbäumens eines sterbenden Programmkinos, spricht mit glühenden Filmmenthusiasten und nüchternen Stadtverwaltern über Schwund und Expansion, Lustgewinn und Handelszuwächse, undurchsichtige Interessen- und günstige Geschäftslagen. Innenstädte und Kulturbegriffe verwandeln sich – in Konstanz und anderswo. Aber wer bestimmt, in was und für wen?
(Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Südafrika****Produktion:****Stab:**

Michael Scharl (R)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Südafrika und Botswana gehören neben Namibia zu den beliebtesten Zielen im Reiseparadies des südlichen Afrikas. Zwei faszinierende Länder voller kultureller Dynamik, landschaftlicher Schönheit und einem grandiosen Tierreichtum. Schlagwörter wie Kapstadt, der Krüger National Park oder etwa das Okavango Delta zaubern Weltenbummlern ein wohlwollendes Lächeln ins Gesicht. Zu diesen gehört seit über 15 Jahren auch Filmemacher Michael Scharl, der speziell für diese Produktion nochmals 3 Monate mit seiner Crew in Südafrika und Botswana verbrachte. Dabei besuchte die Crew alle touristischen Highlights und hielt sie in unzähligen Stunden 4 K Filmmaterial fest. In den heimischen Studios ist nun, nach monatelanger Sichtung, Auswahl und finaler Zusammenstellung, ein 90 minütiger Kinofilm entstanden, der den Betrachter auf eine eindrucksvolle Reise durch diese spektakuläre Region mitnimmt.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Yves Versprechen****Produktion:****Stab:**

Melanie Gärtner (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Yves sitzt in Spanien fest. Es geht weder vorwärts noch rückwärts. Er ist vor acht Jahren in Kamerun aufgebrochen, um in Europa ein neues Leben zu beginnen. Seit dem hat die Familie nichts von ihm gehört. Die Regisseurin Melanie Gärtner nimmt Videobotschaften von Yves auf, reist nach Kamerun und trifft seine Familie: Seine Schwester Annie übernimmt die Rolle der Mutter und hält die Familie zusammen, der Vater ist krank und braucht dringend Medikamente, der jüngere Bruder übernimmt keine Verantwortung für sein Leben und wartet darauf, dass Yves seine Probleme löst. Doch bei all der Erleichterung über das Lebenszeichen von Yves werden Erwartungen wach, schließlich hat Yves es ins gelobte Europa geschafft. Sie nehmen ihrerseits Videobriefe für Yves auf. In den Augen seiner Familie kann nur er ihr Leben zum Besseren wenden. Er darf nicht scheitern, sonst ist eine Rückkehr ausgeschlossen.
(FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Zwei Familien auf Weltreise****Produktion:****Stab:****H-Land:** D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Ein Film über zwei Familien, die alles hinter sich lassen, um sich selbst und die Welt kennenzulernen.
(FSK)

Erstaufgeführt
Erstaufgeführt
Dokumentarfilm
#Female Pleasure
Produktion:

Indi Film, Berlin / Mons Veneris Films, (CH)

Verleih: X Verleih

Stab:

Barbara Miller (R) / Barbara Miller (B)

H-Land: D/CH

Jahr: 2018

Start: 08.11.2018

Förderung: MBBB, MFG

Kurzzinhalt:

"The Female Touch" begleitet fünf mutige junge Frauen aus den fünf Weltreligionen bei ihrem risikoreichen Aufstand gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität durch den zunehmenden religiösen Fanatismus. Und zeigt ihre konfliktreiche Suche nach einer erfüllten Sexualität und der ihnen bisher verbotenen Liebe in der kontrastierenden, hypersexualisierten, säkularen Welt. Ein Film über das Recht auf sexuelle Selbstbestimmung - für alle Frauen. (MFG)

Erstaufgeführt
Komödie
25 km/h
Produktion:

Sunny Side Up GmbH, Berlin

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Markus Goller (P) / Oliver Ziegenbalg (P) / Markus Goller (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Ueli Steiger (K) / Lars Eidinger (D) / Bjarne Mädel (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 01.11.2018

F-Material: F

Drehorte: Baden-Württemberg, Berlin

Förderung: DFFF, FFA, FFF, HSH, MBBB, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

In dem Film spielen Lars Eidinger und Bjarne Mädel Brüder, die sich zur Beerdigung ihres Vaters nach Jahrzehnten wiedersehen und im Suff beschließen, die als Jugendliche geplante Tour, mit dem Mofa vom Schwarzwald bis an die Ostsee zu fahren, nach zu holen. Sie düsen, noch in ihren Traueranzügen, los - mit 25 km/h. (blickpunkt:film)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm
Aggregat
Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: Zorro

Stab:

Marie Wilke (R) / Marie Wilke (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 29.11.2018

Förderung: DFFF, MDM, NORD, NRWS

Kurzzinhalt:

Ein Dokumentarfilm aus dem politischen und medialen Alltag Deutschlands, der von den Beziehungen zwischen Politik und Medien erzählt und damit auch von den Herausforderungen der modernen Demokratie. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm
An den Rändern der Welt
Produktion:
Verleih: Filmtank Audience

Stab:

Markus Mauthe (R) / Markus Mauthe (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 01.11.2018

Kurzzinhalt:

Wenn der Naturfotograf und Umweltaktivist Markus Mauthe unterwegs ist, geht's ums Ganze. Sein Arbeitsplatz sind die Lebensräume unserer Erde. Für sein neues Projekt reist der Fotograf an die „Ränder der Welt“ und besucht indigene Volksstämme. Diese leben in Tropenwäldern, Gebirgen, Savannen, Wüsten, auf dem Ozean und im arktischen Eis. So verschieden ihre Kulturen auch sein mögen, so haben sie doch eines gemeinsam: Ihr Leben ist bis heute viel stärker mit der Natur verbunden als unsere vom Konsum geprägte Gesellschaft in den Industrieländern. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm
Berlin Excelsior
Produktion:

Rommel Filme e.K., Berlin

Verleih: Pandora

Stab:

Erik Lemke (R) / André Krummel (B) / Erik Lemke (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 29.11.2018

Förderung: BKM, DFFF, KJDF, MBBB

Kurzzinhalt:

Ein Blick hinter die Fassaden im doppelten Sinne: Zahlreiche kleine Szenen bilden wie Puzzleteile gemeinsam das Gesamtbild der Menschen in dem großen anonymen Wohnblock des Excelsior-Hauses. Es zeigt Berlin verschachtelt und konzentriert in einer Wohnmaschine, ein wildes und buntes Mosaik. (KJDF)

Erstaufgeführt

Kriminalfilm

Das krumme Haus

Produktion:

Tele München, München / Brilliant Films, (GB)

Stab:

Herbert Kloiber (P) / Joe Abrams (P) / Rory Gilmartin (P) / Gilles Paquet-Brenner (R) / Julian Fellowes (B) / Tim Rose Price (B) / Gemma Arterton (D) / Matthew Goode (D) / Julie Andrews (D) / Gabriel Byrne (D)

H-Land: GB/D

Jahr: 2017

Start: 29.11.2018

Kurzzinhalt:

Nach dem Roman "Crooked House" von Agatha Christie.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Der Marktgerechte Patient

Produktion:

Kern Filmproduktion, Hamburg

Verleih: Salzgeber

Stab:

Leslie Franke (R) / Herdolor Lorenz (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 08.11.2018

Förderung: DFFF

Kurzzinhalt:

Leslie Franke und Herdolor Lorenz untersuchen in ihrem Dokumentationsfilm die Ursachen und Folgen der Fallpauschalen. Diese wurden im Jahr 2003 eingeführt und sind eine verbindliche Vergütung der Krankenhäuser, die laut einiger Auffassungen einen entscheidenden Schritt zu ihrer Kommerzialisierung ist. Das bedeutet, dass jede diagnostizierbare Krankheit einen fixen Preis hat und Krankenhäuser mit einem geringeren Aufwand mehr Geld machen, wenn sie Patienten schnell abfertigen, anstatt individuell auf sie einzugehen. Die Filmemacher treffen sich mit Mediziner/innen, Pflegepersonal und Patienten sowie Krankenhausmanagern und Gesundheitsaktivist/innen und liefern auf der Basis einer Ursachenanalyse, Argumente für eine soziale Gesundheitsversorgung, in der der Gedanke der Empathie und Fürsorge im Vordergrund steht. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Der Trafikant

Produktion:

EPO Film, Wien (A) / Glory Film, München

Verleih: Tobis

Stab:

Dieter Pochlatko (P) / Ralf Zimmermann (P) / Nikolaus Leytner (R) / Simon Morzé (D) / Johannes Krisch (D) / Bruno Ganz (D)

H-Land: A/D

Jahr: 2018

Start: 01.11.2018

Drehschluß: 22.11.2017

Drehorte: Wien, Staffelsee, Südtirol

Förderung: DFFF, FFA, FFF

Kurzzinhalt:

Der junge Franz arbeitet als Lehrling an einem Wiener Kiosk, einer sogenannten Trafik, und lernt dort alles, was es über Tabak, Zeitungen und Wochenscheit zu lernen gibt. Doch das alleine reicht Franz nicht im Leben, er sehnt sich nach mehr Bildung und auch nach der Liebe. Wie praktisch, dass ausgerechnet Sigmund Freud (Bruno Ganz) an der Trafik Kunde ist, und dem jungen Mann mit Rat und Tat zur Seite steht. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Die Erbinen

Produktion:

Mutante Cine, Montevideo (ROU) / Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG, Köln (F) / Norsk Film, Jar (N) / La Fabrica Nocturna, (F) / Esquina Filmes, san paulo (BR)

Verleih: Grandfilm

Stab:

Marcelo Martinessi (R) / Marcelo Martinessi (B) / Ana Brun (D) / Margarita Irún (D) / Ana Ivanova (D)

H-Land: PY/D/ROU/N/BR/F

Jahr: 2018

Start: 29.11.2018

Kurzzinhalt:

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar. Mit den Jahren haben sie sich in einer festen Rollenverteilung eingerichtet. Die extrovertierte Chiquita regelt das gemeinsame Leben. Chela hingegen verlässt eher ungern das Haus, lieber verbringt sie den Tag hinter ihrer Staffelei. Finanzielle Schwierigkeiten zwingen sie dazu, Teile ihres geerbten und geliebten Mobiliars – allesamt Erinnerungsstücke – zu verkaufen. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, ist Chela plötzlich auf sich allein gestellt. Mit ihrem alten Daimler bietet sie einen Taxi-Service für wohlhabende ältere Damen aus der Nachbarschaft an. Beim Chauffieren lernt sie auch eine von deren Töchtern kennen, die junge, lebensfrohe Angy. Diese Begegnung lockt die eher passiv auftretende Chela aus der Reserve und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken. (Berlinale)

Erstaufgeführt
Kinderfilm

Geister der Weihnacht - Augsburger Puppenkiste

Produktion:
Verleih: Universum Film

Stab:

Julian Köberer (R) / Judith Gardner (R) / Judith Gardner (B) / Julian Köberer (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 29.11.2018

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Ebenezer Scrooge kann seine Mitmenschen nicht ausstehen und Weihnachten noch viel weniger. Da besucht ihn am Vorabend von Weihnachten der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Jacob Marley. Sollte der eigenbrötlerische Geizhals sein abstoßendes Verhalten nicht ändern, ermahnt ihn dieser, wird er Besuch von drei weiteren Geistern erhalten: Der Geist der vergangenen Weihnacht wird Scrooge an die Weihnachtsfeste seiner Kindheit erinnern, die teilweise traurig, aber auch wunderbar waren. Der zweite Geist, der der gegenwärtigen Weihnacht, wird ihm zeigen, wie sein ausgebeuteter Angestellter Bob und dessen kranker Sohn Timi leben. Und der Geist der zukünftigen Weihnacht wird ihm schließlich sein Schicksal vor Augen halten, wenn er sich nicht rechtzeitig ändert... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Drama

Hagazussa - Der Hexenfluch

Produktion:

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin / Retina Fabrik GbR, Berlin

Verleih: Vergessenen Film

Stab:

Lukas Feigelfeld (R)

H-Land: D/A

Jahr: 2018

Start: 17.05.2018

Kurzinhalt:

Das 15. Jahrhundert. Nach dem traumatisierenden Tod ihrer Mutter lebt die junge Ziegenhirtin Albrun zurückgezogen in der Abgeschiedenheit der Alpen. Von der Dorfgemeinschaft wird die Einsiedlerin als Heidin und Hexe gemieden – und mit der Zeit beginnt sie, selbst daran zu glauben. Ihr scheint es, als ob in den dunklen Wäldern eine finstere Präsenz auf sie wartet. Und als im psychotischen Wahn langsam die Grenzen von Realität und Alptraum verschwimmen, wird sie allmählich mit ihren grausamsten Abgründen konfrontiert. (Max Ophüls)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Hans Blumenberg - Der unsichtbare Philosoph

Produktion:

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Verleih: Real Fiction

Stab:

Christoph Rüter (R) / Christoph Rüter (B)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 22.11.2018

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Hans Blumenberg ist einer der bedeuteten deutschen Denker und Philosophen der Nachkriegszeit. Zu seinen legendären Freitagsvorlesungen pilgerten Studenten gleichermaßen wie Bürger und hörten seine gewitzten Ausführungen zu einem Thema, das wir heute mehr und mehr vergessen: Das "Denken". (BKM)

Erstaufgeführt
Drama

In my Room

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln / Ö-Filmproduktion GmbH, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Pandora

Stab:

Claudia Steffen (P) / Christoph Friedel (P) / Katrin Schlösser (P) / Ulrich Köhler (R) / Ulrich Köhler (B) / Hans Löw (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 08.11.2018

Drehbeginn: 01.03.2016

Drehschluß: 31.03.2017

Drehorte: Begatal, Berlin, Bozen, Vlotho

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HES, MBBS

Kurzinhalt:

Armin (Hans Löw) ist 41 Jahre alt und hat viel Zeit. Er arbeitet als Freiberufler und ist nicht immer beschäftigt. Daher langweilt er sich oft etwas. Eines Tages wacht er auf und die Welt dreht sich wie immer, nur gibt es keine Menschen mehr. Sie sind alle verschwunden. Armin bemüht sich, in dieser leeren Welt zu überleben. (moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Josef Urbach - Lost Art

Produktion:
Verleih: Film Kino Text

Stab:

 Tilman Urbach (P) / Tilman Urbach (R) / Tilman Urbach (B) /
 Marcus Schwemin (K) / Ina Meredi Arakelian (M)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 29.11.2018

Kurzzinhalt:

Joseph Urbach ist ein junger Künstler, als ihn die Förderer der Essener Kunstszene, die jüdischen Familien Simon, Levy, Stern und Abel 1921 eine mehrmonatige Studienreise nach Italien ermöglichen. Die dort entstandenen Bilder gehen in die Kunstsammlungen der Familien über. Aber als die Nazis an die Macht kommen, ist alles schlagartig anders. 1937 erklären sie zwei seiner Werke als entartet und entfernen sie aus dem Folkwangmuseum. Nach und nach verliert Urbach seine Förderer, seine Bilder in den jüdischen Sammlungen werden in der Reichskristallnacht zerstört oder später beschlagnahmt und geraubt. Achtzig Jahre später begibt sich der Filmemacher Tilman Urbach auf die Suche nach den verschwundenen Bildern seines Großonkels. Er besucht Nachfahren der Sammler in Belgien, Schweden und Holland. So scheint hinter den Bildern nicht nur das Leben des Künstlers Josef Urbach auf, sondern auch das Schicksal seiner jüdischen Förderer und Sammler. Der Film beleuchtet die Problematik der Lost Art, indem er der geraubten und verlorenen Kunst Lebensgeschichten und Gesichter zuordnet – und versteht sich als Teil einer aktuellen Debatte.
 (Filmportal)

Erstaufgeführt

Drama

Jupiter's Moon

Produktion:

 Match Factory Productions, Köln / Proton Cinema (H) / Art &
 Film production GmbH, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: NFP

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Kornél Mundruczó (R) / Kornél Mundruczó (B) / Kata Wéber (B)

H-Land: H/D

Jahr: 2017

Start: 22.11.2018

Förderung: EURI, MBBB, MDM, NRWS

Kurzzinhalt:

Der jugendliche Held Ariel verfügt über eine einzigartige Gabe: er kann schweben wie ein Engel. Dies will sich ein ausgebrannter Arzt zu Nutze machen und hilft dem Jungen aus einem Flüchtlingslager zu entkommen. Zunächst geht es ihm nur um das schnelle Geld, doch bald schließt er Ariel in sein Herz und will ihn mit allen Mitteln beschützen.
 (MDM)

Erstaufgeführt

Komödie

Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot

Produktion:

 Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf / L Films, Paris (F)
 / Bavaria Pictures, Geiselgasteig / BR - Bayerischer
 Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln

Verleih: 3L Filmverleih

Stab:

 Philip Gröning (P) / Philip Gröning (R) / Sabine Timoteo (B) /
 Philip Gröning (B)

H-Land: D/F/CH

Jahr: 2018

Start: 22.11.2018

Drehbeginn: 01.07.2011

Drehschluß: 25.10.2013

Drehorte: Schwäbische Alb, Südschwarzwald,
 Sauerland, Köln

Förderung: BKM, DFFF, EURI, FFA, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

Robert und Elena bereiten sich auf Elenas Abiturarbeit vor. Sie sind Zwilling. Ein Wochenende mit Inzest und Philosophie.
 (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

Nur ein Tag in Berlin

Produktion:

Unfiltered Artists, Berlin

Verleih: deja vu

Stab:

Malte Wirtz (R) / Sophie Reichert (D) / Bea Brocks (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 01.11.2018

Kurzzinhalt:

Die Freundinnen Mia (Bea Brocks) und Linda (Sophie Reichert) kennen sich aus ihrer Zeit in Berlin, wohnen aber beide nicht mehr dort. Nach langer Zeit treffen sie sich wieder und planen einen gemeinsamen Tag in der Hauptstadt. Doch jede von ihnen schleppt ein Problem mit sich herum: Mia hat große Schulden und sieht den einzigen Ausweg darin, den reichen Mann, mit dem sie eine Affäre hat, zu erpressen. Linda wiederum steht kurz vor der Hochzeit mit ihrem langjährigen Freund Thomas, hat jedoch immer stärkere Zweifel an ihrer Beziehung. Ihre Unsicherheit verstärkt sich durch das Treffen mit Mia, denn sie ist sich nicht sicher, ob ihre Gefühle für sie rein freundschaftlich sind. Während die Frauen durch Berlin streifen, versuchen sie eine Lösung für ihr jeweiliges Problem zu finden.
 (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Pink Elephants

Produktion:
Verleih: W-Film

Stab:

Susanne Bohlmann (R) / Christopher Hawkins (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 15.11.2018

Kurzzinhalt:

Dokumentation über den amerikanischen Schauspiellehrer Bernard Hiller, dessen Methode darin besteht, seinen jungen Schülern ihr Potential aufzuzeigen, indem er sie tanzen, kriechen, weinen, lachen und über ihre Ängste und Blockaden sprechen lässt.
(www.filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Reise nach Jerusalem

Produktion:

Kess Film UG, Berlin / Camelot Film & Videoproduktion, Mannheim / Schiwago Filmproduktion, Berlin

Verleih: Filmperlen

Stab:

Lucia Chiarla (R) / Lucia Chiarla (B) / Ralf Noack (K) / Eva Löbau (D) / Beniamino Brogi (D) / Veronika Nowag-Jones (D) / Axel Werner (D) / Julia Sophie Mink (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 15.11.2018

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Alice ist arbeitslos, erträgt die Demütigungen des Alltags nicht mehr und bricht die Maßnahme des Jobcenters ab. Trotz hält sie sich mit Benzingutscheinen über Wasser, die sie durch Jobs bei Marktforschungsinstituten erhält – und versucht, durch diesen absurden Tauschhandel den Faden ihres Lebens wieder aufzunehmen.
(Max Ophüls)

Erstaufgeführt

Sandstern

Produktion:
Verleih: Camino

Stab:

Yilmaz Arslan (R) / Yilmaz Arslan (B) / Hilmi Sözer (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 29.11.2018

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Sommer 1980: Der 12 jährige Oktay trifft seine in Deutschland lebenden Eltern nach Jahren der Trennung wieder. Seine Kindheit hat er nicht bei ihnen, sondern bei seiner Oma in der Türkei verbracht. Oktay mag sein neues Leben nicht, er findet keinen Zugang zu seinen Eltern und auch nicht zu diesem Land, das seine neue Heimat sein soll. Trost findet er bei der 75 jährigen Nachbarin Anna, die ihm mit gutem Essen und Lebensweisheiten zur Seite steht. Doch einfacher wird sein Alltag dadurch nicht wirklich, früh muss Oktay auf eigenen Beinen stehen und mit den Plänen die das Leben für ihn bereit hält klarkommen. Gut, dass er immer wieder in den richtigen Momenten auf ganz besondere Menschen trifft...
(FSK)

Erstaufgeführt

Drama

So viel Zeit

Produktion:

Gesellschaft für feine Filme, Köln / ARD Degeto Film, Frankfurt/Main / Ufa Fiction GmbH, Potsdam

Verleih: Universum Film

Stab:

Benjamin Benedict (P) / Sebastian Werninger (P) / Hermann Florin (P) / Philipp Kadelbach (R) / Stefan Kolditz (B) / Malte Welding (B) / Thomas Sieben (B) / Jan Josef Liefers (D) / Justus von Dohnányi (D) / Til Schweiger (D) / Jürgen Vogel (D) / Matthias Bundschuh (D) / Richy Müller (D) / Armin Rohde (D) / André Hennicke (D) / Alwara Höfels (D) / Laura Tonke (D) / Frank Goosen (L)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 22.11.2018

F-Material: F

Drehbeginn: 20.02.2017

Drehschluß: 05.04.2017

Drehorte: Köln, Bochum, Berlin, Oberhausen, Gelsenkirchen

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

RAINER GRIGOLEIT Ende 40, kleiner Steueranwalt in großer Kanzlei, ist seit 25 Jahren mit seiner Frau Brigitte verheiratet und hat einen Sohn (Daniel, 16, den er fast nie sieht), Haus und Dienstwagen. Rainer hat sich dem Spießerleben ergeben, und zwar so richtig: als Ordnungsfanatiker, unfreiwilliges Arbeitstier, Fußballtreter für seinen Chef und Langsamfahrer. Dabei ist er mal jung gewesen... vor 30 Jahren. Da hatte er noch seine Band "Mountains of Thunder", sexy Dora statt Brigitte und seine Rhythmusgitarre statt des Dienstwagens....
(DFFF)

Erstaufgeführt

Drama

The House that Jack built

Produktion:

Zentropa International Köln, Köln / Slot Machine (F) / Zentropa International Sweden (S) / Zentropa International, Kopenhagen (DK) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Concorde

Stab:

Lars von Trier (R) / Lars von Trier (B) / Manuel Alberto Claro (K) / Uma Thurman (D) / Riley Keough (D) / Sofie Grabol (D) / Bruno Ganz (D) / Matt Dillon (D)

H-Land: D/F/S/DK

Jahr: 2018

Start: 29.11.2018

F-Material: F

Drehbeginn: 06.03.2017

Drehorte: USA, Deutschland

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Die Geschichte um einen Serienkiller im amerikanischen Nordwesten der 70er/80er Jahre. Jack drängt es von Mord zu Mord, bis ihn Verge, sein unirdischer Begleiter, am Ende in die Hölle führt.

(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Erstaufgeführt

Drama

Touch Me Not

Produktion:

Rohfilm, Berlin / Manekino Film, (RO)

Verleih: Alamode

Stab:

Monica Lazurean-Gorgan (P) / Benny Drechsel (P) / Karsten Stöter (P) / Philippe Avril (P) / Adina Pintilie (R) / Adina Pintilie (B)

H-Land: RO/D/BG/F

Jahr: 2018

Start: 01.11.2018

Förderung: EURI, MDM

Kurzinhalt:

„Sag mir, wie du mich geliebt hast, damit ich verstehe, wie ich lieben kann.“

Eine Filmemacherin und ihre Protagonist*innen lassen sich gemeinsam auf ein persönliches Forschungsprojekt zum Thema Intimität ein. Touch Me Not nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Gefühlswelten von Laura, Tomás und Christian, bei der die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen, und bietet zutiefst einfühlsame Einblicke in deren Leben. Weil sie sich nach Intimität sehnen, aber gleichzeitig große Angst davor haben, arbeiten sie daran, gewohnte Handlungsmuster, Abwehrmechanismen und Tabus zu überwinden, sich von ihnen zu lösen und endlich frei zu sein. Touch Me Not untersucht, wie wir Intimität auf unvermutete Art und Weise erleben und uns gegenseitig lieben können, ohne uns selbst zu verlieren.

(Berlinale)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

ultrAslan

Produktion:

HuPe Film- und Fernsehproduktion, Köln / avindependents Film & TV GmbH,

Verleih: Kinostar

Stab:

Ümit Uludag (R) / Ümit Uludag (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 15.11.2018

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Ümit Uludag portraitiert Ibrahim, Ilker und Ogulcan, die ihr Leben einer der weltweit größten und bestorganisierten Fangruppen verschrieben haben. Sie sind Fan des Sportclubs Galatasaray Istanbul, der mehr als 2 Millionen Mitglieder hat, in 82 türkischen Städten und 60 Ländern vertreten ist. Ein Dokumentarfilm auch über die Suche nach Identität und Anerkennung von Immigranten in Europa.

(NRWS)

Erstaufgeführt

Thriller

Verschwörung

Produktion:

Studio Babelsberg AG, Potsdam

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Fede Alvarez (R) / Fede Alvarez (B) / Jay Basu (B) / Steven Knight (B) / David Lagercrantz (B)

H-Land: USA/S/GB/CDN/D

Jahr: 2018

Start: 22.11.2018

Förderung: DFFF, DFFFII, HEFI, HHSH, MDM, MFG

Kurzinhalt:

In „The Girl in the Spider's Web“ wird die schwedische Elite-Hackerin Lisbeth Salander beauftragt, ein Netzwerk namens Spider aufzuspüren und die von Spider entwendete Technologie „Clavis“ zu ihrem Erfinder zurück zu bringen. Das Drehbuch basiert auf dem von David Lagercrantz geschriebenen vierten Teil der Millenium-Reihe des verstorbenen Stieg Larsson.

(MFG)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Von Bienen und Blumen

Produktion:

DETAILFILM GmbH, Hamburg

Verleih: Zorro

Stab:

Lola Randl (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 15.11.2018

Förderung: DFFF, HHSH, MBBB

Kurzzinhalt:

Wenn sich urbane Neo-Romantiker auf der Suche nach dem einfachen Leben ein Domizil auf dem Land zulegen und in der strukturschwachen Gegend auf Hartz-IV-Empfänger treffen, prallen Welten aufeinander. Regisseurin Lola Randl sieht darin Raum für gemeinsame Abenteuer, Utopien, Spiel, Spaß und Liebe. Gemeinsam mit ihrer Familie ist sie aus Berlin in die Uckermark gezogen, um ein ursprünglicheres Leben zu führen. Mehr und mehr Leute sind gefolgt. Wie definiert man auf dem Land Arbeit und Liebe? Was verändert sich in den Beziehungen? Das sind zwei der Fragen, die dieser wunderbar skurrile Dokumentarfilm beleuchtet, mit Lola Randl vor und hinter der Kamera.
(Filmfest München)

Erstaufgeführt
Komödie

Was uns nicht umbringt

Produktion:

Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg / Ufa Fiction GmbH, Potsdam / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Alamode

Stab:

Sandra Nettelbeck (R) / Sandra Nettelbeck (B) / August Zirner (D) / Sophie Rois (D) / Barbara Auer (D) / Christian Berkel (D) / Jenny Schily (D) / Oliver Broumis (D)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 15.11.2018

Drehbeginn: 21.10.2016

Drehschluß: 30.11.2016

Drehorte: Hamburg, NRW

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, MFG, NRWS

Kurzzinhalt:

In Sandra Nettelbecks Tragikomödie WAS UNS NICHT UMBRINGT kämpfen zwölf Menschen auf der Schwelle zur zweiten Lebenshälfte mit den Verlusten und Narben, die ihnen das Leben zugefügt hat und wagen in veränderten Konstellationen mit neuer Kraft und unter anderen Voraussetzungen einen Neuanfang.
(HHSH)

Erstaufgeführt
Drama

Whatever Happens Next

Produktion:

Gieren & Pörksen Filmproduktions GbR, / Koi Studio, Warschau (PL)

Verleih: StoryBay

Stab:

Julian Pörksen (R) / Julian Pörksen (B)

H-Land: D/PL

Jahr: 2018

Start: 08.11.2018

Förderung: BKM, HHSH, KJDF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Geschichte des Aussteigers Paul, der eines Tages seine Frau, seinen Job, seine gesamte bürgerliche Existenz zurück gelassen hat und seitdem heiter und ziellos durch die Welt streift.
(MBBB)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Wo bist du, Joao Gilberto?

Produktion:

Neos Film GmbH & Co. KG, München / Gachot Films, (CH) / Idéale Audience (F) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Christoph Menardi (P) / Georges Gachot (R) / Georges Gachot (B)

H-Land: D/CH/F

Jahr: 2018

Start: 22.11.2018

Förderung: DFFF, FFF

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm basierend auf dem Buch „Hobalala“ von Marc Fischer. „Girl from Ipanema“, „Chega de Saudade“, „Corcovado“ – diese Klassiker der Bossa Nova sind weltbekannt. Erfunden wurde der einzigartige Klang von einem Mann, dessen Gesang und Gitarre jeder kennt, mit dem aber kaum jemand gesprochen hat: João Gilberto. Der Film will herausfinden, wer dieser Mann ist und warum er sich vor der Öffentlichkeit versteckt, obwohl so viele Menschen seine Musik verehren.
(FFF)