

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Als wir Kinder Spitzel waren

Produktion:

Stab:

Wiebke Possehl (R) / Kathrin Matern (R)

H-Land: D

Förderung: FBMEC

Kurzinhalt:

Ganz nah sind sie an ihren Protagonisten, die als Minderjährige vom Stasi-Apparat als Spione missbraucht wurden. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Anna rettet Weihnachten

Produktion:

youngfilms Filmproduktion, Hamburg

Stab:

Thomas Barthelmeus (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Die Außenseiterin Anna (8) entdeckt durch ein magisches Glöckchen, dass die „Weihnachtlichen“, also das Christkind und die anderen Wunscherfüller, echt sind. Da kaum jemand mehr an sie glaubt, haben sie jedoch ihre Bestimmung vergessen und Anna muss sie vor einem dicken Geschäftsmann retten, der sie nach und nach verschwinden lässt.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Bin ich ein Klon? Herr Thiele sucht seine Vergangenheit

Produktion:

TOB Filmproduktion,

Stab:

Tim Boehme (P)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Bernd Thiele wäre so gern „normal“, doch seine Mutter trank in der Schwangerschaft Alkohol und schädigte so sein Gehirn. Herr Thiele kennt seine Mutter nicht, seinen Vater nicht, und auch seine Schwester nicht – überhaupt weiß er so gut wie nichts über seine Vergangenheit und Herkunft, denn der 35-jährige hat seine gesamte Kindheit und Jugend in Heimen und bei Pflegeeltern verbracht: „Manchmal denke ich, ich bin geklont; dass ich gar kein echter Mensch bin“, erklärt der drahtige Mann traurig. Herr Thiele ist fest entschlossen sich seine Identität zurückzuholen, um sich selbst zu beweisen: Ich bin kein Klon! (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Century of Women

Produktion:

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln

Stab:

Uli Gaulke (R) / Uli Gaulke (B)

H-Land: D

Kurzinhalt:

Vier großartige Frauen, die es zusammen auf über 400 Jahre Lebenszeit bringen: Sie haben die Welt verändert und werden nicht müde, es weiterhin zu tun. Sie sind ihren Rollenklischees entwachsen und haben ihre Träume in einem von Männern geprägten und kriegsgeschüttelten Jahrhundert verwirklicht. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Curveball

Produktion:

Bon Voyage Films,

Stab:

Johannes Naber (R) / Oliver Keidel (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Erzählt wird die wahre Geschichte eines BND-Biowaffenexperten, der durch einen internen Fehler Argumente für den Irak-Krieg 2003 lieferte. (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Das Herz Holsteins

Produktion:

Joker Pictures,

Stab:

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Einen historischer Schatz - die fast 120 Jahre alte Geschichte des Traditionsvereins Holstein Kiel – wird sichtbar! Eine Geschichte, eng verbunden mit der bewegten Landesgeschichte Schleswig-Holsteins. Das ist der Motor dieses einzigartigen Filmprojektes: Aus einem riesigen Privatarchiv, aus uralter Geschichte und vielen (noch) unbekannten Anekdoten, wird eine informative, aber auch amüsante Zeitreise: Ein Dokumentarfilm nicht allein für Fußballfans, sondern für alle Menschen, die Land und Leute lieben: Das Herz Holsteins!

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der fünfte Mensch

Produktion:

Stab:

Yüksel Yavuz (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Im Jahr 2021 jährt sich das Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei zum sechzigsten Mal. Zu diesem Anlass will das Vorhaben anhand persönlicher Geschichten, Erfahrungen und Sehnsüchte einiger Menschen mit Türkei-Hintergrund sowohl den Wandel innerhalb der Generationen als auch das durch sie mitgeprägte und unumkehrbar veränderte Gesicht Deutschlands zeigen. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Der versteinerte Blitz

Produktion:

Stab:

Christian Meurer (P)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Der versteinerte Blitz - Kunst, Kino, Kultur & die "Itzehoe-Connection" will aus über 50 Jahre altem, unbekannten Film- und Dokumentarmaterial das weitreichende Wirken einer seit Ende der 50er Jahre existierenden Gruppe von Itzehoeer Gymnasiallehrern rekonstruieren, die gemeinsam eine zwischen Salon und Talentschuppen changierende Anregungs- und Unterstützungssphäre für begabte Schüler unterhielten. Der Film soll ein völlig übersehenes Wirkungsmoment in der schleswig-holsteinischen Kulturlandschaft freilegen; eben den mittlerweile "versteinerten Blitz" dieser "selbstgemachten Avantgarde" in der Provinz und erkunden, was von diesem Blitz in den Protagonisten selbst zurückgeblieben ist.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die Comic-Pioniere Rudolph und Gus Dirks

Produktion:

YUCCA Film GbR, Hamburg

Stab:

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Zwei Brüder aus Heide / Holstein revolutionieren in New York Ende des 1900 Jahrhunderts den Comicstrip und setzen bahnbrechende kreative Standards. Mit dem anarchischen Cartoon „The Katzenjammer Kids“ wird Rudolph Dirks berühmt, sein jüngerer Bruder Gus Dirks gilt als Pionier der Tiercomics. Die Regisseurin Martina Fluck und der Zeichner Tim Eckhorst begeben sich auf Spurensuche und halten ihre Eindrücke mit ihren jeweiligen künstlerischen Mitteln fest.

Vorbereitungsphase

Dimension Heimat

Produktion:

Stab:

Franziska Hoffmann (R)

H-Land: D

Förderung: FBMEC

Kurzinhalt:

Die Autorin Franziska Hoffmann stammt aus dem Dorf Dranske auf der Insel Rügen und macht ihren Heimatort zum Mittelpunkt ihres Dokumentarfilms DIMENSION HEIMAT. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Dr. Wau oder der Chaos Film

Produktion:

Interzone Pictures, Hamburg

Stab:

Klaus Maeck (B) / Tanja Schwerdorf (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über Wau Holland, den Computer-Aktivistin und Mitgründer des Chaos Computer Clubs. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Es ist Zeit - Der Maler Klaus Fußmann

Produktion:

dmfilm und tv produktion GmbH & Co.KG, Melsdorf

Stab:

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Kein anderer Maler hat das Bild von den idyllischen Küsten- und Hügellandschaften Schleswig-Holsteins so sehr geprägt wie Klaus Fußmann. Dabei ist Fußmanns Malstil oft ganz schroff und abstrakt. Und seine Farbwelt ist nicht nur hell, seine frühen Bilder zeigen Menschen in düsterer Zerrissenheit. Der sehr nahe Portraitfilm folgt einem der größten deutschen Maler der Gegenwart in seine Ateliers in Gelting an der Ostsee und in Berlin, zeigt sein Leben mit der Familie und Freunden und versucht, dem Geheimnis dieses höchst modernen Romantikers auf die Spur zu kommen. (HSH)

Vorbereitungsphase

Komödie

Get Lucky

Produktion:

deutschfilm GmbH, Berlin / Rommel Filme e.K., Berlin

Stab:

Ziska Riemann (R) / Ziska Riemann (B) / Madelaine Fricke (B) / O'neil Sharma (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

In der Komödie erleben sechs Jugendliche turbulente Urlaubstage an der Nordsee mit viel Sonne und Strand. Im Ferienhaus treffen sie ausgerechnet auf die Sexualtherapeutin Ellen. Die Teenager erleben ihre erste Liebe, den ersten Sex und was dabei so alles schief laufen kann. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Hier ruht der Hülle Staub

Produktion:

Stab:

Hilke Elisabeth Saggau (P)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm "Hier ruht der Hülle Staub..." bringt in Verbindung mit den Restaurierungsarbeiten der Saldern-Gruf in Bordesdahl ein Kapitel holsteinisch-russischer Geschichte des 18. Jahrhunderts in Erinnerung. Im Mittelpunkt steht der holsteinische Politiker und russische Staatsminister Caspar von Saldern. Da das Interesse an diesem Thema in Russland sehr groß ist, wird die Erstellung einer russischen Version angestrebt.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Hohe Kunst aufs flache Land

Produktion:

Clip Film- und Fernsehproduktion, Stralsund

Stab:

Jörg Herrmann (R)

H-Land: D

Förderung: FBMEC

Kurzinhalt:

HOHE KUNST AUFS FLACHE LAND setzt die Kunsthalle Rostock, den ersten und einzigen Kunstmuseumsneubau in der damaligen DDR, in Szene. (Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern)

Vorbereitungsphase

In der Finsternis

Produktion:

Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka, Düsseldorf

Stab:

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

In einem abgelegenen Schloss entwickelt sich die Therapiewoche einer fünfköpfigen Gruppe zu einem wahren Alptraum. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Kalle Kosmonaut

Produktion:

KMOTO Medienproduktion, München

Stab:

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Episodische (Langzeit-)Milieustudie mit animierten Anteilen über einen Jungen und seine Familie, eine Polizistin und einen Missionar rund um die Allee der Kosmonauten in Ostberlin. Glaube, Liebe und Hoffnung - drei Perspektiven auf ein symbolträchtiges Viertel am Rande der Gesellschaft. (BKM)

Vorbereitungsphase

Konrad Morgen

Produktion:

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg

Stab:

Hark Bohm (R) / Hermann Weigel (R) / Hermann Weigel (B) / Hark Bohm (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Vorbereitungsphase

Drama

Masseur

Produktion:

The Match Factory, Köln / Nowhere, Warschau (PL)

Stab:

H-Land: D/PL

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Das Drama handelt vom alleinstehenden Wojtek, der seinen Kunden aus der Warschauer Mittelklasse regelmäßig Hausbesuche abstattet und für viele durch die Intimität der Massage zu einem Vertrauten wird. Sie erzählen dabei von ihren Leben und Sorgen und zeigen Wojtek auch ihre dunklen, manchmal hilflosen und wahren Gesichter. (MBBB)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Naturgeschichte der Zerstörung

Produktion:

Looks Filmproduktion GmbH, Berlin

Stab:

Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Der Film möchte auf der Basis erhalten gebliebener Filmaufnahmen versuchen, eine Vorstellung vom Ausmaß der Zerstörung der deutschen Städte im Zweiten Weltkrieg zu gewinnen und ein Nachdenken anstoßen über das Trauma und das Schweigen, welches mit dieser Zerstörung verbunden ist. (BKM)

Vorbereitungsphase

Nemesis

Produktion:

Zero One Film, Berlin / Pierpoline Films, Paris (F)

Stab:

H-Land: D/F

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Berlin, 1921. Kurz bevor Deutschland die Welt ins Chaos zieht, versucht ein aufsteigender Anwalt einen Mord aufzuklären. Seine Forschung enthüllt, dass während des Ersten Weltkrieges schreckliche Massenmorde begangen wurden: Verbrechen, die den Holocaust ankündigen. Basierend auf wahren Ereignissen. (FFA)

Vorbereitungsphase

Pferd, Pferd, Tiger, Tiger

Produktion:

Watu Wote,

Stab:

Katja Benrath (R) / Julia Drache (R) / Julia Drache (B) / Katja Benrath (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Pink Elephants

Produktion:

Verleih: W-Film

Stab:

Susanne Bohlmann (R) / Christopher Hawkins (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 31.05.2018

Kurzzinhalt:

Dokumentation über den amerikanischen Schauspiellehrer Bernard Hiller, dessen Methode darin besteht, seinen jungen Schülern ihr Potential aufzuzeigen, indem er sie tanzen, kriechen, weinen, lachen und über ihre Ängste und Blockaden sprechen lässt. (www.filmstarts.de)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Rent an Actor

Produktion:

Stab:

Katarina Schröter (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Miyabi aus Tokyo braucht einen Verlobten für einen Geschäftstermin, die 80-jährige Maria aus Berlin wünscht sich einen „Enkel“ und der Geschäftsreisende John aus LA sucht eine Frau für ein Abendessen. Die Agentur „Rent a Friend“ hilft aus. (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Romys Salon

Produktion:

Stab:

Mischa Kamp (R) / Tamara Bos (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Weil ihre alleinerziehende Mutter sehr viel arbeitet, verbringt die 10-jährige Romy ihre Nachmittage widerwillig im Friseursalon ihrer Oma Stine. Dort langweilt sie sich, bis sie irgendwann eine neue Seite an ihrer Oma entdeckt und sie unterstützen muss. Das bringt die beiden näher zusammen und schließlich auf eine Reise in Stines Vergangenheit. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Rubas Geheimnis

Produktion:

Sugar Town Filmproduktion GmbH & Co.KG, Berlin / Alliance de Production Cinématographique, Paris (F)

Stab:

H-Land: D/F

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Regisseurin Hiam Abbass, die als Schauspielerin in Deutschland vor allem durch ihre Rollen in den Filmen DIE SYRISCHE BRAUT und PARADISE NOW bekannt wurde, inszeniert die Geschichte der achtjährigen Ruba im Libanon der achtziger Jahre. Es ist Krieg, und schwere Schicksalsschläge warten auf ihre Familie. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Sex Change Wonderland

Produktion:

Florianfilm GmbH, Köln

Stab:

Imogen Kimmel (R) / Doris Metz (R) / Doris Metz (B) / Imogen Kimmel (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Zusammen mit sieben Transgender-Personen und einem der weltweit renommiertesten Trans-Chirurgen unternimmt der Film eine Reise ins andere Geschlecht. Er will herausfinden, was mit der Identität passiert, wenn man das scheinbar naturgegebene Mann- oder Frausein hinter sich lässt. (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Sommernächte

Produktion:

Stab:

Katja Fedulova (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Russische Intelligenzija zwischen Resignation und Aufbruch (BKM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Spuren

Produktion:

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig

Stab:

Aysun Bademsoy (R) / Aysun Bademsoy (B)

H-Land: D

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Die NSU-Morde an Menschen mit türkischen Wurzeln war eine Tragödie für die Betroffenen, für die Generation türkischer Migranten und den Deutsch-Türken, die sich für Deutschland als ihre Heimat entschieden hatten. Das Vertrauen in diesen Staat bekam einen Riss. Diese Verletzungen, Narben - können sie je heilen? (BKM)

Vorbereitungsphase

Drama

Talagh

Produktion:
Stab:

Anurag Kashyap (R) / Kathrin Wilkes (B) / Khatera Grzmot-Bilski (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Drei Frauen leiden darunter, dass ihre umfassende Menschlichkeit nicht Teil ihrer Kultur ist. In einer melodramatischen Liebesgeschichte versuchen Mariam, Anousha und Samira mit unterschiedlichem Erfolg, die annektierte Kultur wieder zu ihrer zu machen.

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

The Curtain Fall

Produktion:

Zero One Film, Berlin

Stab:

Anders Østergaard (R) / Anders Østergaard (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Ein Gespräch zwischen Vater und Sohn. Eine Geschichte über den jüdischen Kulturbund in Nazi-Deutschland. Ein Film über die Schuld des Überlebenden. (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

The Delegation

Produktion:

IGC Films, / Koi Studio, Warschau (PL)

Stab:
H-Land: D/PL

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Im Mittelpunkt des Road Movies steht eine Gruppe israelischer Teenager auf ihrer Schulreise durch Polen. Konfrontiert mit den Zeugnissen der dunklen Vergangenheit, die sie in Konzentrationslagern und Gedenkstätten finden, stellt sich für viele der Schüler die Frage, was es bedeutet, aus Israel – und besonders ein Teenager aus Israel – zu sein. (MBBB)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

TKKG

Produktion:

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

Stab:

Peer Klehmet (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Prequel der erfolgreichen Jugendbuchreihe und Hörspielserie. (FFA)

Vorbereitungsphase

Trains

Produktion:

Schuldenberg Films, Berlin / Drygas Productions, Warschau (PL)

Stab:

Maciej J. Drygas (R)

H-Land: D/PL

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Mit Hilfe von Archivmaterial aus rund 25 Ländern verwebt er Aufnahmen von Zugfahrten und Reisenden mit Texten aus Briefen, Literatur und Reisebuchaufzeichnungen zu einem faszinierenden Kaleidoskop. (MBBB)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Uffizien (AT)

Produktion:

Zero One Film, Berlin

Stab:

Enrique Sánchez Lansch (B) / Corinna Belz (B)

H-Land: D

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über den historischen Gebäudekomplex in Florenz und die Veränderungen, die das 21. Jahrhundert für das darin beheimatete zweitälteste Museum der Welt mit sich bringt. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Wege am Wasser

Produktion:
Stab:

Anja Ross (P) / Frank Tonner (P)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm "Wege am Wasser" über die Kieler Künstler Dagmar Schulze-Roß und Alfred Roß zeigt deren Arbeit in der "Kunst am Bau", die überwiegend im Entwerfen von Kirchenfenstern in Schleswig-Holstein bestand.

Vorbereitungsphase

Komödie

Weiber! Schwestern teilen. Alles.

Produktion:
Verleih: Croco

Stab:

Pierre Sanoussi-Bilss (P) / Pierre Sanoussi-Bilss (P) / Pierre Sanoussi-Bilss (R) / Pierre Sanoussi-Bilss (B) / Peter Aichholzer (K) / Peter Aichholzer (K) / Urs Krüger (T) / Urs Krüger (T) / Floriane Daniel (D) / Astrid Ann Pollmann (D) / Winnie Böwe (D) / Margit Bendokat (D) / Matthias Freihof (D) / Walter Plathe (D) / Michael Klammer (D) / Werner Daehn (D) / Sven Martinek (D) / Hans Brückner (D) / Pascal von Wroblewsky (D) / Floriane Daniel (D) / Astrid Ann Pollmann (D) / Winnie Böwe (D) / Margit Bendokat (D) / Matthias Freihof (D) / Walter Plathe (D) / Michael Klammer (D) / Werner Daehn (D) / Sven Martinek (D) / Hans Brückner (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 07.12.2017

Vorbereitungsphase

Weinhebers Koffer

Produktion:

IGC Films,

Stab:

Michel Bergmann (B) / Anke Apelt (B)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Michel Bergmann adaptiert seinen gleichnamigen Roman: ein beim Trödler gekaufter Koffer führt zu der tragischen Geschichte des verschollenen Dichters Leonard Weinheber. (FFA)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Komödie

Der Vorname

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Stab:

Sönke Wortmann (R) / Claudius Pläging (B) / Florian David Fitz (D) / Oliver Berben (D)

H-Land: D

Förderung: FFF, NRWS

Kurzzinhalt:

Im Streit um den angeblichen Vornamen seines Sohnes zerstreitet sich Thomas mit seiner Schwester Elisabeth und deren Mann Stephan. Was als harmloser Spaß losgeht, führt zu ungeahnten Folgen. (NRWS)

Dreharbeiten

Drama

Elefanten wachsen schnell

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

Carlos Morelli (R) / Carlos Morelli (B)

H-Land: D

Drehorte: Halle

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

In „Elefanten wachsen schnell“ schildert Autor und Regisseur Carlos Morelli das schwierige Verhältnis eines Mannes zu seinem Sohn, der nach der Trennung der Eltern bei der Mutter lebt. Erst das unvorhergesehene Ende der Geburtstagsparty für den Jungen und die Ereignisse einer Nacht machen dem Vater bewusst, was ihm sein Sohn bedeutet. (MDM)

Dreharbeiten

Es war schön

Produktion:

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

Stab:

Charly Hoffmann (P) / Naomi Kantor (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Dreharbeiten

Hope

Produktion:

Filmtank GmbH, Ludwigsburg

Stab:

Thomas Tielsch (R) / Thomas Tielsch (B)

H-Land: D

Förderung: HSH, MFG

Kurzzinhalt:

Der Film begleitet den Naturfotografen Markus Mauthe auf seinen Reisen zu indigenen Völkern, deren Lebensräume im Begriff sind, zu verschwinden. Er zeigt die zerbrechliche Schönheit dieser Welten und deren Anteil, den unsere Lebensweise an ihrem Untergang hat. (MFG)

Dreharbeiten

Klausentreiben

Produktion:

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

Stab:

Manuel Zilleken (P) / Raphaela Selge (R) / Raphaela Selge (B) / Jakob Gehrmann (K)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Die unbeschwerte Psychologiestudentin Lea macht ein Praktikum an einer abgelegenen psychotherapeutischen Klinik im Allgäu, die sie als sehr pseudoesoterisch empfindet. Doch langsam gerät sie in einen immer gefährlicheren Strudel. Ihre Faszination für den geheimnisvollen Ort führt sie beständig tiefer in dunkle Abgründe ihres Begehrens. Immer mehr verstrickt sie sich in einem bedrohlichen Strudel aus Gewalt, bis die Situation während des alemannischen Brauchs des Klausentreibens eskaliert. (NRWS)

Dreharbeiten

Label Me

Produktion:

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

Stab:

Kai Kreuser (R) / Kai Kreuser (B) / Malte Hafner (K)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Der 30jährige Syrer Waseem prostituiert sich seit seiner Ankunft in Deutschland vor eineinhalb Jahren an andere Männer. Vermeintlich heterosexuell wird die Situation für ihn zunehmend schwierig, als er den gleichaltrigen Freier Lars kennenlernt. Die beiden verbindet sofort eine enge Beziehung, die ständig zwischen dem Wunsch nach Dominanz und der Sehnsucht nach Nähe wechselt. (NRWS)

Dokumentarfilm

Dreharbeiten

Lara

Produktion:

Schiwago Filmproduktion, Berlin

Stab:

Jan-Ole Gerster (R) / Corinna Harfouch (D) / Tom Schilling (D)

H-Land: D

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Eine Mutter muss sich fragen, warum ausgerechnet sie nicht zum wichtigsten Klavierkonzert ihres Sohnes eingeladen ist. (MDM)

Dreharbeiten

Mein Hund

Produktion:

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln

Stab:

Fabian Epe (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Mit einer abstrakten Zeichnung seines Hundes überschreitet der siebenjährige Tom die Grenzen eines faschistischen Regimes. Panisch vernichten die Eltern die Zeichnungen. Doch schon ist in der Nachbarschaft bekannt geworden, was Tom gemalt hat. (NRWS)

Dreharbeiten

Drama

Raqs

Produktion:

Yilmaz Arslan Filmproduktionsgesellschaft, Heidelberg

Stab:

Yilmaz Arslan (R) / Yilmaz Arslan (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: DFFF, FFA, MFG

Kurzzinhalt:

Raqs erzählt die Annäherung zweier einsamer Figuren fern ihrer Heimat - die eine am Ende, der andere am Anfang seines Lebens. Anna hat bereits ihre Liebsten verloren, Rashid wird seine Eltern verlieren. Die Parallelisierung ihres Schicksals schweißt die beiden zusammen. (MFG)

Dreharbeiten

Drama

Systemsprenger

Produktion:

Kineo Filmproduktion, Potsdam

Stab:

Peter Hartwig (P) / Nora Fingscheidt (R) / Nora Fingscheidt (B)

H-Land: D

Förderung: BKM, FFA, HHSH, KJDF, MBBB, NORD

Kurzinhalt:

Benni (9) heißt eigentlich Bernadette. Aber wehe, jemand nennt sie so! Das zarte Mädchen mit der wilden Energie ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Wo sie hinkommt, fliegt sie wieder raus - und legt es auch darauf an. Denn Benni will nur eins: wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer eigenen Tochter.
(BKM)

Abgedreht

Abgedreht

Komödie

Caravan

Produktion:

Missing Link Films, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Sebastian Schipper (R) / Oliver Ziegenbalg (B) / Fionn Whitehead (D) / Stéphane Bak (D) / Moritz Bleibtreu (D)

H-Land: D/F

Drehorte: Marokko, Spanien, Frankreich

Förderung: FFA, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Ein junger Engländer und ein junger Senegalese treffen in der Wüste Marokkos aufeinander und begeben sich zusammen auf eine abenteuerliche Odyssee nach Europa.
(MDM)

Abgedreht

Kinderfilm

Die Unsichtbaren (AT)

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar / AMOUR FOU, (L)

Stab:

Marcel Lenz (P) / Guido Schwab (P) / Markus Dietrich (R) / Markus Dietrich (B)

H-Land: D

Drehbeginn: 27.09.2017

Drehschluß: 21.11.2017

Drehorte: Chemnitz, Luxemburg

Förderung: DBK, KJDF, MDM, MFG

Kurzinhalt:

Ein LKW-Unglück stellt das Leben der 9jährigen Sue auf den Kopf. Nicht nur verschwindet ihr Vater spurlos vom Unfallort, auch entdeckt Sue, dass sie sich unsichtbar machen kann. Für das Mädchen ist schnell klar, wer hinter beidem steckt: Dr. Drill, der zwielichtige Chef des Energiekonzerns DEC, der mysteriöse Experimente in der kleinen Gemeinde plant. Eine heiße Spur führt dabei über Tobis (10) zu dessen Mutter, die bei der DEC arbeitet. Gemeinsam mit Tobi versucht Sue, Dr. Drills düstere Machenschaften zu enthüllen. Doch dann gerät nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Tobi selbst in Gefahr...
(BKF)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Farewell Yellow Sea (AT)

Produktion:

Indi Film GmbH, Berlin

Stab:

Marita Stocker (R) / Marita Stocker (B)

H-Land: D

Förderung: MDM, MFG

Kurzinhalt:

Eine junge chinesische Altenpflegerin trifft in der süddeutschen Provinz auf Menschen in ihrem letzten Lebensstadium, auf eine resolute russische Pflegedienstleiterin und immer wieder auf Käsebrot. Ein Heimatfilm zwischen zwei Welten.
(MFG)

Abgedreht

Drama

Fig Tree/Der Feigenbaum

Produktion:

av medien penrose, Stuttgart / Black Sheep Film Ltd., (IL) / En Compagnie Des Lamas, Paris (F)

Stab:

Alamork Marsha Davidian (R) / Alamork Marsha Davidian (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Drehorte: Äthiopien

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Die 14-jährige Jüdin Mina lebt im vom Bürgerkrieg zerrütteten Äthiopien. Auf der Schwelle zum Erwachsenwerden und mit ihrem Freund Eli, der Christ ist, versucht sie, in einer surrealen Routine den Alltag zu bewältigen. Als sie erfährt, dass ihre Familie nach Israel emigrieren will, heckt sie einen eigenen Plan aus, um Eli zu retten. Jedoch laufen die Dinge in Kriegszeiten anders, als geplant. (MFG)

Abgedreht

Drama

High Life

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln / Alcatraz Film, Paris (F) / The Apocalypse Films, (GB) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF, Mainz

Stab:

Claire Denis (R) / Jean-Paul Fargeau (B) / Claire Denis (B) / Zadie Smith (B) / Nick Laird (B) / Jean-Paul Fargeau (B) / Mia Goth (D) / Patricia Arquette (D) / Robert Pattinson (D)

H-Land: D/F/GB

Jahr: 2017

Förderung: DFFF, FFA, NRWS

Kurzinhalt:

Mehrere Verbrecher bekommen die Chancen, ihre Zeiten hinter Gittern gegen eine gefährliche Mission in ein Schwarzes Loch einzutauschen. (filmstarts.de)

Abgedreht

Kinderfilm

Liliane Susewind

Produktion:

Dreamtool Entertainment, München / Velvet (RH)

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Stefan Raiser (P) / Felix Zackor (P) / Maïke Haas (P) / Joachim Masannek (R) / Katrin Milhahn (B) / Antonia Rothe-Liermann (B) / Matthias Dinter (B) / Bettina Platz (B) / Christoph Maria Herbst (D) / Tom Beck (D) / Peri Baumeister (D) / Meret Becker (D) / Aylin Tezel (D) / Aaron Kissiov (D) / Tanya Stewner (L)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 10.05.2018

Drehbeginn: 06.07.2017

Drehschluß: 23.08.2017

Drehorte: NRW

Förderung: FFF, MFG, NRWS

Kurzinhalt:

Liliane Susewind (11), genannt Lilli, hat eine außergewöhnliche Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! Diese besondere Gabe hat Lilli bis jetzt allerdings immer nur in Schwierigkeiten gebracht. In der neuen Stadt will sie ihr Geheimnis nun für sich behalten. Doch dann macht ein Tierdieb den städtischen Zoo unsicher. Nur Lilli kann helfen, Babyelefant Ronni und die anderen Tiere zu retten. (MFG)

Abgedreht

Drama

Wackersdorf

Produktion:

if...Productions, München

Stab:

Ingo Fliess (P) / Oliver Haffner (R) / Gernot Krääh (B) / Kaspar Kaven (K)

H-Land: D

F-Material: F

Drehorte: Bayern, Oberpfalz

Förderung: BKM, FFF

Kurzinhalt:

Ein zutiefst bürgerlicher Lokalpolitiker, der seine Karriere und seine persönliche Zukunft aus Spiel setzt, weil er kompromisslos für Recht und Gerechtigkeit kämpft, dabei zwischen alle Fronten gerät, schließlich als Held gefeiert und als Staatsfeind verfolgt wird. (BKM)

Abgedreht

Komödie

Wuff - Folge dem Hund

Produktion:

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin

Stab:

Detlev Buck (R) / Andrea Willson (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Drehorte: Thüringen, Berlin

Förderung: FFA, FFF, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Ein knuffiger Vierbeiner durchlebt mit Frauchen und Herrchen allerlei Herzenswirrarr. (MDM)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

A Free Man

Produktion:

Stab:

Andreas Hartmann (P) / Andreas Hartmann (P) / Andreas Hartmann (R) / Andreas Hartmann (B)

H-Land: D/J

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Ein junger Mann entscheidet sich aus freien Stücken dafür, auf der Straße zu leben. Nachdem Kei sich an der Universität und beim Militärdienst versucht und beides abgebrochen hat, findet er sein Glück darin, der leistungsorientierten Gesellschaft den Rücken zu kehren.
(DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Komödie

Arthur & Claire

Produktion:

Tivoli Filmproduktion, Bad Homburg / Mona Film Produktion, Wien (A) / Topkapi Films (NL) / ZDF, Mainz / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Verleih: Universum Film

Stab:

Gerald Podgornig (P) / Arnold Heslenfeld (P) / Thomas Hroch (P) / Miguel Alexandre (R) / Miguel Alexandre (B) / Josef Hader (B) / Hannah Hoekstra (D)

H-Land: D/A/NL

Jahr: 2016

Start: 01.03.2018

F-Material: F

Drehbeginn: 21.11.2016

Drehschluß: 11.01.2017

Drehorte: Amsterdam, München

Förderung: DFFF, FFA, FFF

Kurzzinhalt:

Arthur zieht sich in ein Hotel nach Amsterdam zurück. Er ist entschlossen, seinem Leben am nächsten Tag in einer Sterbeklinik ein würdevolles Ende zu setzen. Ungestört möchte er seinen letzten Abend verbringen, wird jedoch von schrecklicher Musik aus dem Nachbarzimmer gestört. Als er nachschaut, macht er die Bekanntschaft mit Claire, die Selbstmord begehen will. Die Begegnung mit der jungen hübschen Frau lassen Arthurs Lebensgeister plötzlich wieder erwachen.
(FFF)

Fertiggestellt

Delta

Produktion:

Stab:

Yulia Serdyukova (P) / Gennady Kofman (P) / Kirill Krasovskiy (P) / Oleksandr Tecinskij (R) / Oleksandr Tecinskij (B) / Oleksandr Tecinskij (K) / Oleg Goloveshkin (T)

H-Land: UA/D

Jahr: 2017

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Der seltsame Klang des Glücks

Produktion:

Kick Film und Fernsehproduktion, München / Stefilm, Turin (I) / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Stab:

Jörg Bundschuh (P) / Diego Pascal Panarello (R) / Diego Pascal Panarello (B)

H-Land: D/I

Jahr: 2015

F-Material: F

Förderung: DFFF, FFA, FFF

Kurzzinhalt:

Der Sizilianer Diego lebt ohne Geld und Perspektive, als er plötzlich die Klänge einer Maultrommel hört. Völlig fasziniert davon begibt er sich auf die Suche nach der Geschichte der Maultrommel und findet dabei ganz unerwartet sein persönliches Glück.
(FFF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die anderen Plätze

Produktion:

Stab:

Nico Hain (P) / Marco Kugel (R) / Simon Quack (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Über außen, schon leicht abseitsverdächtig: Wenn der Traum der Fußballerkarriere ins Stocken gerät, können sich vereinslose Spieler in der Sportschule Wedau fit halten. Sie lauschen Motivationsreden und üben immer gleiche Bewegungsabläufe; erwägen ihre Karriereoptionen und absolvieren medizinische Tests für ein standardisiertes Geschäft, das Mythen verkauft.
(Filmportal)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die fünfte Himmelsrichtung

Produktion:

Stab:

Martin Prinoth (P) / Martin Prinoth (R) / Akin Sipal (B)

H-Land: D

Jahr: 2015

Drehbeginn: 01.08.2015

Drehschluß: 30.11.2015

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Ein junger Mann verschwindet auf der Suche nach seiner leiblichen Mutter spurlos. Sechs Jahre später begibt sich der Adoptivbruder auf dieselbe Reise.
(HHSH)

*Fertiggestellt**Kinderfilm***Die kleine Hexe****Produktion:**

Claussen + Putz Filmproduktion, München / Zodiac Pictures,
Zürich (CH) / StudioCanal Deutschland, Berlin

Verleih: Studiocanal**Stab:**

Uli Putz (P) / Jakob Claussen (P) / Lukas Hobi (P) / Reto
Schäerli (P) / Michael Schärer (R) / Matthias Pacht (B) /
Karoline Herfurth (D) / Otfried Preußler (L)

H-Land: D/CH**Jahr:** 2017**Start:** 01.02.2018**F-Material:** F**Drehbeginn:** 20.09.2016**Drehschluß:** 21.11.2016**Drehorte:** Thüringen, Niedersachsen, Bayern, Schweiz**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, KJDF, MDM**Kurzzinhalt:**

Die kleine Hexe ist zwar erst 127 Jahre alt, aber sie will trotzdem schon unbedingt auf dem Blocksberg mit den großen Hexen Walpurgisnacht mitemtanzen. Als sie entdeckt wird, folgt sofort die Strafe. Sie muss binnen eines Jahres das große Zauberbuch auswendig lernen und eine gute Hexe werden.
(BKM)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die neuen Kinder von Golzow****Produktion:**

Indi Film GmbH, Berlin

Stab:

Simone Catharina Gaul (R) / Simone Catharina Gaul (B) /
Nickas Reed Middleton (K)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehorte:** Brandenburg**Förderung:** FFA, MFG**Kurzzinhalt:**

Dem ostdeutschen Dorf Golzow, einst berühmt für das Filmprojekt "Die Kinder von Golzow", gehen die Kinder aus. Der Bürgermeister hat einen Plan: Flüchtlinge sollen sein Dorf retten.
(crew-united.com)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Sonneninsel****Produktion:**

strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt/Main

Stab:

Dieter Reifarth (P) / Thomas Elsaesser (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Förderung:** HES**Kurzzinhalt:**

Martin Elsaesser, Architekt der Großmarkthalle in Frankfurt, und Leberecht Migge, reformbesessener Landschaftsarchitekt und selbsternannter "grüner Bolschewik", sind zwei vergessene Akteure der Weimarer Republik und stehen für zwei komplementäre Vorstellungen von Europa - das der technokratischen Eliten und das der egalitären "Grassroot"-Bewegung. Die beiden waren Kollegen und Freunde, hatten gemeinsame Aufträge in Frankfurt und Hamburg. Filmemacher Thomas Elsaesser montiert Familienfilme und Fotos neu aus dem Nachlass von Martin Elsaessers Sohn zu einem Essay-Film über Zufälle und posthume Ruhm, über Liebe, Familie und Freundschaft, über Deutschland zwischen den Kriegen, über Umweltschutz und Kreislaufwirtschaft und letztendlich über die Idee eines geeinten Europas.
(HES)

*Fertiggestellt**Drama***Dieses bescheuerte Herz - Über den Mut zu träumen****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München / Olga Film GmbH,
München

Verleih: Constantin**Stab:**

Martin Moszkowicz (P) / Oliver Berben (P) / Marc Rothemund (R) / Andi Rogenhagen (B) / Maggie Peren (B) / Christof Wahl (K) / Frank Heidbrink (T) / Elyas M'Barek (D) / Philip Schwarz (D) / Daniel Meyer (L) / Lars Amend (L) / Viola Jäger (Ex) / Harald Kügler (Ex)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 21.12.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 26.10.2016**Drehschluß:** 25.01.2017**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HSSH**Kurzzinhalt:**

Daniel Meyer aus Hamburg ist 15 Jahre alt und schwer herzkrank. Niemand kann ihm sagen, wann er daran sterben wird. Als er den 34-jährigen Lars kennenlernt, bietet dieser ihm an, seine sehnlichsten Wünsche zu erfüllen. Am Ende haben die beiden eine Liste mit 25 Dingen, die Daniel unbedingt noch erleben möchte: "nach Berlin fahren, ein fremdes Mädchen küssen, sich verlieben, die besten Spaghetti Carbonara der Welt essen, Leute verarschen, eine Zigarette rauchen, ganz lange wach bleiben..."
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Drei Söhne****Produktion:****Stab:**

Birgit-Karin Weber (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Raphael Wallfisch ist ein erfolgreicher Cellist in London, André Laks als Philosophieprofessor in Paris tätig und Thomas Frankl ein Galerist in Wien. Gemeinsam ist ihnen, dass sie Nachkommen von Künstlern sind, die den Holocaust überlebt haben...
(filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Gebär_Mütter****Produktion:****Stab:**

Joey Arand (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Förderung:** HR**Kurzzinhalt:**

Dein Bauch, mein Kind? Die Filmemacherin selbst kann keine Kinder bekommen und überlegt, wie andere Paare auch, ob Leihmutterchaft der letzte Ausweg aus der Kinderlosigkeit sein kann - und mit welchen Fragen man sich dann konfrontieren muss. Ein Film, der Antworten aus den unterschiedlichsten Perspektiven sucht.
(HR)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Guardians Of The Earth****Produktion:****Stab:**

Filip Malinowski (R)

H-Land: A/D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

20.000 Negotiators aus 195 Nationen treffen sich elf Tage unter dem Eiffelturm, um nichts Geringeres als die Zukunft der Erde zu verhandeln. Anlass ist die UN-Klimakonferenz 2015. Und das Ziel ist eine Vereinbarung, die besagt, dass die globale Erwärmung unter 2°C bleibt. Dies ist allerdings nur zu erreichen, wenn alle Länder an einem Strang ziehen.
(Kasseler DOK Fest)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Hashti Tehran****Produktion:****Stab:**

Daniel Kötter (R)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Kurzzinhalt:**

Als Hashti bezeichnet man im Iran den Eingangsbereich nach dem Betreten eines Hauses, von dem sich die Wege in die unterschiedlichen Regionen des Gebäudes bzw. der Wohnung eröffnen. In diesem Sinne betrachtet die Doku Hashti Tehran Irans Hauptstadt Teheran als eine Art Vorzimmer in verschiedene Ecken der Stadt und des Landes: Im Westen etwa liegt der künstliche See Chitgar, im Osten die Sozialwohnungen von Pardis, im Norden die Berge von Touchal und im Süden die Nachbarschaft Nafar Abad.

*Fertiggestellt**Horrorfilm***Heilstätten****Produktion:**

Schmerbeck Filmproduktion, Ludwigsburg / Fox International Productions, Berlin

Verleih: Tw. Century Fox**Stab:**

Till Schmerbeck (P) / Michael David Pate (R) / Pascale Schmidt (K) / Davis Schulz (D) / Freshtorge (D) / Sonja Gerhardt (D) / Tim-Oliver Schultz (D) / Lisa-Marie Koroll (D) / Nilam Farooq (D) / Emilio Sakraya (D) / Timmi Trinks (D) / Leon Machere (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 22.02.2018**Drehschluß:** 17.03.2017**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Vier junge Studenten mit eigenen YouTube-Channel besuchen die ehemaligen Beelitzer Heilstätten. Sie stellen sich als Challenge, eine Nacht in diesem sagenumwobenen Ort verbringen zu müssen. Von dem Video dieser Nacht erhoffen sie sich steigenden Erfolg für ihren Kanal. Ihre Berliner Freunde Theo und Marnie begleiten sie, verfolgen jedoch eigene Pläne für diese Nacht. Was als großer Spaß beginnt, endet tragisch - einziges Beweismaterial: Das Video!
(DFFF)

Fertiggestellt

Komödie

Hilfe, ich habe meine Eltern

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München / Deutsche Columbia Pictures
Filmproduktion, Berlin / Karibufilm GmbH, Köln / Mini Film
Filmproduktions KEG, Wien (A) / Arri Media GmbH, München

Verleih: Sony Pictures

Weltvertrieb: Arri

Stab:

Tim Trageser (R) / Gerrit Hermans (B) / Anja Kling (D) / Axel
Stein (D) / Sabine Ludwig (L)

H-Land: D/A

Jahr: 2017

Start: 18.01.2018

F-Material: F

Drehbeginn: 17.03.2017

Drehschluß: 18.05.2017

Drehorte: Schloss Stein bei Nürnberg, Köln, Hanau,
Leverkusen, Wien

Förderung: DFFF, FFA, FFF, NRWS

Kurzinhalt:

Es spukt wieder in der Schule von Felix Vorndran. Doch diesmal treibt nicht der wohlwollende Schulgründer Otto Leonhard sein Unwesen, sondern die von allen gehasste und vor langer Zeit verstorbene Direktorin Hulda Stechbarth. Ein verflüchter Zufall lässt den seinerzeit geschrumpften und im Keller des Schulgebäudes skelettierten Schülerschreck wieder auferstehen. Als es ihr gelingt, ins reale Leben zurückzukommen, müssen Felix, Ella und ihre Gang wieder alle Hebel in Bewegung setzen, um die Schule zu retten. Dabei stoßen sie auf ein erstaunliches Geheimnis.
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kolyma - Straße der Knochen

Produktion:

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Stab:

Stanislaw Mucha (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: BKM, DFFF, HES, HR, NRWS

Kurzinhalt:

Die "Straße der Knochen" ist eine 2.000 km lange Landstraße, die durch den tiefsten russischen Nordosten führt. In eisigem Polarklima entstanden aufgrund von beträchtlichen Goldfunden in der Region Kolyma 160 Arbeitslager, die zum sowjetischen Straflagersystem der Gulags gehörten. Über drei Millionen Menschen ließen in Kolyma ihr Leben. Filmemacher Stanislaw Mucha möchte auf der Route der ehemaligen Gefangenen in das Land von Gold und Tod reisen und filmen, wie es sich heute an solch einem Ort lebt.
(HES)

Fertiggestellt

Komödie

Laible und Frisch: Do goht dr Doig

Produktion:

Schwabenlandfilm, / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Kinostar

Stab:

Michael Rösel (R) / Sebastian Feld (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 28.12.2017

Förderung: DFFF, MFG

Kurzinhalt:

Großbäcker Manfred Frisch und Traditionsbäcker Walter Laible stellen sich ihrer bislang größten Herausforderung. Fortsetzung der schwäbischen Serie und des schwäbischen Theaterstückes auf der großen Leinwand.
(MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Monika Hauser - Ein Porträt

Produktion:

Verleih: Barnsteiner

Stab:

Evi Oberkofler (R) / Edith Eisenstecken (R)

H-Land: D

Jahr: 2018

Start: 03.05.2018

Kurzinhalt:

Monika Hauser hat eine Frauenrechtsorganisation gegründet, die sich weiblicher Opfer sexualisierter Kriegsgewalt annimmt. Die Dokumentarfilmerinnen stellen Hauser und ihre Organisation vor.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Montags in Dresden

Produktion:

Solofilm, München

Stab:

Sabine Michel (R) / Sabine Michel (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Was bewegt Pegida-Anhänger und treibt sie jede Woche auf die Straße? Dieser Frage will die Dokumentarfilmerin Sabine Michel („Zonenmädchen“) in „Montags in Dresden“ (AT) nachgehen und einen Blick auf die persönlichen Erfahrungen, Prägungen und Lebensumstände ihrer Protagonisten werfen.
(MDM)

Fertiggestellt

Nachlass

Produktion:

Christoph Hübner Filmproduktion, Witten

Stab:

Christoph Hübner (P) / Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss
(R) / Christoph Hübner (B) / Gabriele Voss (B) / Christoph
Hübner (K) / Gilad Hochmann (M)

H-Land: D

Jahr: 2017

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***NIEMANDSLAND - Über die Zukunft einer verlassenen Stadt****Produktion:****Stab:**

Philipp Kohl (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Was bleibt, wenn die Menschen die Stadt verlassen? Die menschenleere Stadt, sie ist ein unwirklicher Ort, wurde sie doch einzig und allein für den Menschen und dessen Bedürfnisse geschaffen. Eine der größten ehemaligen US-Kasernen auf deutschem Boden, FRANKLIN, ist ein solch unwirklicher Ort. Von den Amerikanern verlassen, schlummert hinter einem Zaun ein NIEMANDSLAND von merkwürdig anmutender Schönheit. Diese zurückgelassene, leere Stadt umschwebt eine mystische, beinahe endzeitliche Atmosphäre. Und doch begegnet man auf dem Gelände immer wieder den unterschiedlichsten Charakteren. Sie alle sind gekommen, um auf dem weiten NIEMANDSLAND ihre ganz eigene Mission zu verfolgen. Sie planen die Zukunft, inszenieren die Zwischennutzung, recyceln das Wiederverwertbare, halten Wache, reißen ab, kartieren, investieren oder organisieren die zwischenzeitliche Unterbringung von fast 10.000 Flüchtlingen. Sie alle erzählen vor demselben Hintergrund die unterschiedlichsten Geschichten, über die Vergangenheit, die Gegenwart und vor allem über die Zukunft des Areals. Durch ihre Visionen und Erinnerungen laden sie den verlassenen Ort neu auf. Der Dokumentarfilm NIEMANDSLAND begleitet für ein Jahr eines der derzeit größten deutschen Stadtentwicklungsprojekte und portraitiert zwischen Ende und Aufbruch die Neuerfindung eines Stadtteils in seiner ganzen Komplexität. Philipp Kohl und Donni Schoenemond fangen in raumgreifenden und poetischen Bildern die Freiheit und Weite dieses wahrhaft ungewöhnlichen Ortes ein und erzählen in Episoden von den Lebenswelten der Menschen, die es möglich machen, diese Stadt zurückzuerobern und neu zu beleben. Ein Dokumentarfilm über ein NIEMANDSLAND, dass keines bleiben wird.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***No Sex Please****Produktion:****Stab:**

Florian Fischer (P) / Florian Fischer (R) / Merle Kröger (B) / Jana Keuchel (B) / Florian Fischer (K)

H-Land: D/THA**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Ein nackter Mann im Gegenlicht: Werner. „Du bist ja auch nicht mit der Hose geboren, oder?“, sagt er. Werner mag es „ursprünglich“ und „lebendig“. Werner ist im Reinen mit sich und versucht, jeden seiner Schritte achtsam zu tun. Ganz im Gegensatz zu Florian, wie er findet. Der filmt Werner und probiert eine Art Freundschaft. Gemeinsam reisen sie nach Thailand, wo Werner eine Freundin hat. Aber mit Sextourismus hat das nichts zu tun – es ist die Kunst der Massage, die er schätzt. (Dok Leipzig)

*Fertiggestellt**Drama***On the Beach at Night Alone****Produktion:****Verleih:** Grandfilm**Stab:**

Hong Sang-soo (R) / Kim Min-hee (D)

H-Land: ROK/D**Jahr:** 2017**Start:** 25.01.2018**Kurzzinhalt:**

Die Schauspielerin Young-Hee (Min-Hee Kim) ist gestresst von ihrer Beziehung zu einem verheirateten Regisseur in Korea. Nachdem diese Affäre an die Öffentlichkeit gelangt ist, flüchtet die junge Frau nach Hamburg. Dort soll sie eigentlich auf ihren Liebhaber warten, der versprochen hat, in ein paar Tagen nachzukommen, aber so richtig glaubt sie noch nicht daran. Immerhin kann sie so Zeit mit ihrer alten Freundin Jee-Young (Young-Hwa Seo) verbringen, die vor vielen Jahren nach Deutschland gezogen ist. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Parallel Planes****Produktion:**

Kunsthochschule für Medien, Köln

Stab:

Nicole Wegner (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Dies ist eine filmische Hommage an den amerikanischen Do-it-yourself-Spirit und die vielfältige US-Musikszene jenseits der kommerziellen Tonträgerwirtschaft. Während viele andere Musikfilme in der Heldenverehrung verharren, bleibt Regisseurin Nicole Wegner in ihrem Roadmovie konsequent auf Augenhöhe mit ihren zwölf Gesprächspartnern, darunter Ian MacKaye (Minor Threat, Fugazi), Michael Gira (Swans) und Valentine Falcon (Get Hustle). (Dok Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Playing God

Produktion:

Bildersturm Filmproduktion, Köln / Windmill Films, (NL) / Tuffi Films (FIN) / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Real Fiction

Stab:

Karin Jurschick (R) / Karin Jurschick (B) / Birgit Schulz (B)

H-Land: D/NL/FIN

Jahr: 2017

Start: 08.02.2018

Förderung: DFFF, NRWS

Kurzinhalt:

Kurz nach dem Terroranschlag vom 11. September 2001 verabschiedet der US-Kongress ein ungewöhnliches Gesetz. Um die amerikanischen Fluggesellschaften vor existenzvernichtenden Zivilprozessen zu schützen, legen die Politiker/innen einen milliardenschweren Fonds an, aus dem alle Opfer entschädigt werden sollen, die freiwillig auf den Gang zum Gericht verzichten. Ein Mann wird persönlich zum alleinigen Entscheider über alle Abfindungssummen ernannt: Der Anwalt und Mediator Ken Feinberg. (Kasseler DOK Fest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Postcards from the Verge

Produktion:

Stab:

Sebastian Mez (R) / Sebastian Mez (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

In seinen Mitteilungen aus der Randzone übersetzt Sebastian Mez das Unfassbare in eine außergewöhnliche und strenge Komposition von feinen Zwischentönen. „Postcards from the Verge“ nähert sich einer konkreten Wirklichkeit an, die das Faktische nicht mehr braucht, weil sie brutal für sich steht. Die Mauer an der israelisch-palästinensischen Grenze trennt als leuchtende, unnatürlich gerade Linie unerbittlich die wild gesprenkelte, felsige Naturlandschaft, verbarrikadiert den urbanen Raum, betont mit Durchgängen die Separation. (DOK Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Power to the Children

Produktion:

Anna Kersting Filmproduktion,

Stab:

Anna Kersting (P) / Anna Kersting (R) / Anna Kersting (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: BKM, KJDF

Kurzinhalt:

halt: Kinder in Indien entdecken in sich die Kraft, ihr Leben und das der Gemeinschaft zu verändern. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Raw Chicks. Berlin

Produktion:

Stab:

Beate Kunath (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

Wenn man sich in der Berliner Clubszene umsieht, sind sowohl die Läden selbst als auch ihr Publikum bunt gemischt. Jede/r kann sich frei entfalten, im Tempel des Rausches ist alles erlaubt. Auf den Line-ups der verschiedensten Clubs fällt jedoch schnell etwas krass auf: Auch wenn vor den Turntables alle gleich sind, sind diejenigen dahinter eben doch etwas gleicher. In der Berliner Musikszene gibt es nämlich doch ein großes Defizit an weiblichen DJs und VJs. (Kasseler DOK Fest)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Rhinland. Fontane

Produktion:

Bernhard Sallmann Filmproduktion,

Verleih: Arsenal - Institut für Film und Videokunst

Stab:

Bernhard Sallmann (P) / Bernhard Sallmann (R) / Bernhard Sallmann (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Theodor Fontanes (1819-1896) Reisereportagen nördlich von Berlin und die Landschaften des RHINLANDES sind das Material des 2. von 4 geplanten Filmen zu seinen Wanderungen durch die Mark Brandenburg. (MBBB)

Fertiggestellt

Drama

Schneeblind

Produktion:

kurhaus production, Baden-Baden / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Stab:

Daniel Reich (P) / Christoph Holthof (P) / Arto Sebastian (R) / Silke Morgenroth (B) / Arto Sebastian (B) / Simon Drescher (K) / Markus Rebholz (T) / Jonathan Berlin (D) / Kai-Ivo Baulitz (D) / Martin Umbach (D) / Inka Friedrich (D) / Amelie Herres (D) / Karoline Henkel (D) / Jasper Mielke (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Drehbeginn: 12.01.2016

Drehschluß: 29.02.2016

Drehorte: Schwarzwald, Schluchsee, Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof in Gutach

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Im Kältewinter 1946, einer Zeit, in der es keinerlei moralische Instanzen mehr gibt, muss Peter, ein sechzehnjähriger, blinder Junge, sich von den Grundsätzen seines Vaters lösen, um die Chance zu bekommen ein freier und selbstbestimmter Mensch zu werden. (MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Sonnige Nacht

Produktion:

Stab:

Lea Hartlaub (P) / Soso Dumbadze (R) / Lea Hartlaub (R) / Soso Dumbadze (B)

H-Land: GE/D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

Ein Film über Kirche, Nation, Republik und Volk und ihr Verhältnis in Zeiten des Wandels, vollständig aus Archivmaterial aufgebaut, das Lea Hartlaub und Soso Dumbadze im Internet fanden. Ihr Found-Footage-Essay rekonstruiert chronologisch die neueste Geschichte Georgiens – von der Unabhängigkeit bis in die Gegenwart.
(Dok Leipzig)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Talking Money

Produktion:

credo:film, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Stab:

Sebastian Winkels (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: HHSH, MBBB

Kurzinhalt:

Im sechsten Jahr der Finanzkrise ist unser Vertrauen in das Bankwesen mehr denn je zerrüttet. Trotzdem treffen Kunden weltweit ihre Bankberater. Auf fünf Kontinenten begleitet SOLL UND HABEN Menschen zur Bank und verknüpft ihre Schicksale und Entscheidungsprozesse zu einer gemeinsamen Erzählung.
(MBBB)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Tango zu Besuch

Produktion:

Stab:

Irene Schwarz (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

Fünf junge Tänzerinnen und Tänzer tauchen Abend für Abend ein in die sinnlich-erotische Welt des Tango, fern seiner Heimat Argentinien: im Schwarzwald. Alle sind Single. Alle sind dem so leidenschaftlichen wie melancholischen Tanz verfallen. Alle wollen Begegnung, aufgehen im Paar, in Schönheit, Eleganz und Perfektion, und dabei auch gerne bewundert werden. Alle sind süchtig nach dem Kick, in der Umarmung mit Fremden sich selbst zu finden.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Träum weiter! (Low Budget)

Produktion:

Schnittstelle Film und Video GmbH, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Verleih: Alamode

Stab:

Valentin Thurn (R) / Valentin Thurn (B) / Sebastian Stobbe (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Über Leben in Demmin

Produktion:

It Works! Filmproduktion, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Martin Farkas (R) / Martin Farkas (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 22.03.2018

Förderung: BKM, DFFF, FBMEC, MBBB, MEC, NORD

Kurzinhalt:

Anlässlich des alljährlich stattfindenden "Trauer"- Marsches der Neonazis in Demmin, will Martin Farkas mit seinem Film zurück zu einer der größten Massenselbsttötungen in der deutschen Geschichte blicken. Er beleuchtet, wie durch ein Brennglas, verdrängte Geschehnisse, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind.
(MEC)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

ultrAslan

Produktion:

Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln / avindependents Film & TV GmbH,

Stab:

Ümit Uludag (R) / Ümit Uludag (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: DFFF, FFA

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Unsere Dorfschule

Produktion:

hannohart film,

Stab:

Hanno Hart (P)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Unsere Dorfschule porträtiert drei Dorfschulen, die den starken Willen zum Überleben haben. Die GS Stapelholm steht mit ihrer neuen Schulleiterin am Anfang eines neuen Weges, in Bordelum hat sich ein ganzes Dorf für den Erhalt der Schule stark gemacht und gewonnen, die GS Klixbüll ist seit Jahren auf Erfolgskurs und zu einem neuen Dorfzentrum geworden. Der Film erzählt vom Gelingen und von mutigen Menschen, die das möglich machen.

*Fertiggestellt***Vollmond****Produktion:**

Questionmark Entertainment, Berlin

Stab:

Andreas Arnstedt (R) / Andreas Arnstedt (B) / Rudi Schröder (K) / Stephan Bruns (T) / Elzamarieke de Vos (D) / Stephan Grossmann (D) / David C. Bunnars (D) / Mathieu Carrière (D) / Mathieu Carrière (D) / Oliver Stokowski (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Das Psychodrama basiert auf einer wahren Begebenheit und erzählt die Geschichte der 30-jährigen Lara Wildner, die als Fotografin bei ihrem Onkel Markus Gerlach arbeitet. Lara wurde als Kind stark traumatisiert, und täglich holt dieses Trauma sie ein. Nach außen wirkt Lara ganz normal. Sie verliebt sich in Conrad, einen Autoren, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde. Doch auch Conrad, der ahnt, dass Lara mit einem Geheimnis lebt, gelingt es nicht, in Laras Welt einzudringen. Was Conrad nicht weiß: alle in Laras Umfeld wissen, mit welcher Last sie lebt und warum sie sich so verhält. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Wenn die Welt leicht wird****Produktion:**

Goslab, Berlin

Stab:

Jörg Langkau (P) / Salome Machaidze (R) / Tamuna Karumidze (R) / David Meskhi (R) / Tamuna Karumidze (K) / David Meskhi (K) / Irakli Ivanishvili (T) / Temur Ugulava (T) / Zaza Rusadze (T)

H-Land: GE/D**Jahr:** 2015*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Wunder der Wirklichkeit****Produktion:****Stab:**

Thomas Frickel (R) / Thomas Frickel (B)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

Die verspießte Schlafmützigkeit der achtziger Jahre hat er gründlich aufgemischt – mit spektakulären Kunstaktionen und großflächigen Wandbildern, als Frontmann einer Rockband - und als Regisseur von pseudodokumentarischen Kurzfilmen, die mit Stilmitteln des Dokumentarfilms skurrile erfundene Geschichten erzählten, lange bevor die Medienforschung dafür den Begriff „Mockumentary“ gefunden hatte. Martin Kirchberger, der Aktionskünstler, Zeichner, Maler, Schlagzeuger und Filmemacher war vielseitig begabt, und vielleicht würde sein Name heute zusammen mit anderen bedeutenden Regisseuren der deutschen Filmbranche genannt, wenn... .. Wenn bei den Dreharbeiten zu einem satirischen Kurzfilm zum Thema „Sicherheit“ nicht das eigens dafür gecharterte Flugzeug abgestürzt wäre. 28 Menschen starben, drei wurden schwer verletzt. Unverletzt blieb nur der Tonmann, der in der Flugzeugtoilette saß. Es war der schwerste Unfall, der sich in Deutschland - aber auch darüber hinaus - jemals bei Dreharbeiten zu einem Film ereignet hat, aber kaum jemand weiß davon. Thomas Frickel, selbst Regisseur und Produzent, zeichnet nach mehr als 25 Jahren ein persönlich gehaltenes Portrait seines Freundes und Kollegen Martin – als Zeitbild der achtziger Jahre in der deutschen Provinz, als Dokument jugendlichen Auf- und Ausbruchs - und zugleich als „Grenzgang auf dem schmalen Grat, der das Erfundene von der Wirklichkeit trennt.“

*Fertiggestellt**Komödie***Zwei im falschen Film****Produktion:**

studio.tv.film, Berlin / WDR, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Laura Lackmann (R) / Laura Lackmann (B) / Hans-Jochen Wagner (D) / Laura Tonke (D) / Marc Hosemann (D) / David Bredin (D) / Christine Schorn (D) / Rolf Becker (D) / Arnd Klawitter (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.09.2016**Drehschluß:** 03.11.2016**Drehorte:** Krefeld, Baden-Württemberg, Sylt, Langenfeld, Düsseldorf**Förderung:** DFFF, FFA, MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

Laura und Hans sind ein ganz normales Paar. Um ihren Jahrestag zu feiern, gehen sie ins Kino, ein Liebesfilm steht auf dem Programm. Nur so recht will die romantische Stimmung von der Leinwand auf die beiden nicht überspringen. Was ganz beiläufig beginnt, wird zur Existenzfrage der Beziehung, denn sie stellen fest: nichts ist mehr wie im Film! (MFG)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Auf Ediths Spuren

Produktion:

Peartree-Entertainment, (A) / Transmitter Film (A)

Verleih: Basis

Stab:

Peter Stefan Jungk (R) / Misha Donat (D) / Duncan Forbes (D) / Barbara Honigmann (D)

H-Land: A/D/RUS/GB

Jahr: 2016

Start: 09.11.2017

Kurzinhalt:

Tracking Edith tells the story of a socially engaged, known Austrian/British photographer who led a double life: as a secret agent for the KGB.
(imdb)

Erstaufgeführt

Drama

Aus dem Nichts

Produktion:

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg / PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Pyramide, Paris (F) / Macassar Productions, Paris (F) / Warner Bros. Film, Hamburg / Corazón International, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Nurhan Sekerci-Porst (P) / Ann-Kristin Homann (P) / Fatih Akin (R) / Fatih Akin (B) / Rainer Klausmann (K) / Kai Lüde (T) / Numan Acar (D) / Denis Moschitto (D) / Ulrich Tukur (D) / Diane Kruger (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2017

Start: 23.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 20.10.2016

Drehschluß: 22.12.2016

Drehorte: Hamburg, Griechenland

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HHSH, MBBB, NRWS

Kurzinhalt:

Fatih Akin erzählt die Geschichte des türkischstämmigen Illias, der als Zugbegleiter immer wieder Fremdenfeindlichkeit und Hass erlebt. In seiner Verzweiflung plant er ein blutiges Attentat, um sich dem in Deutschland verbreitenden Rassismus entgegen zu stellen.
(HHSH)

Erstaufgeführt

Western

Brimstone

Produktion:

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / Prime Time Productions (B) / The Jokers Films SAS, (F) / Brimstone BV (NL)

Verleih: Koch Media

Stab:

Martin Koolhoven (R) / Martin Koolhoven (B) / Dakota Fanning (D) / Guy Pearce (D) / Kit Harington (D)

H-Land: D/B/F/NL

Jahr: 2016

Start: 30.11.2017

Förderung: DFFF, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

Brimstone heißt Schwefel, und genau diesen giftigen Einfluss hat der neue Reverend (Guy Pearce) auf die kleine Westernstadt, in die er Einzug hält. Schon als er zum ersten Mal die Kanzel betritt, weiß Liz (Dakota Fanning), dass das Auftauchen des fanatischen Predigers nichts Gutes verheißt...
(Moviepilot.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Casting

Produktion:

SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Franziska Specht (P) / Nicolas Wackerbarth (R) / Nicolas Wackerbarth (B) / Hannes Held (B) / Jürgen Carle (K) / Tom Doepgen (T) / Andreas Lust (D) / Judith Engel (D) / Ursina Lardi (D) / Corinna Kirchhoff (D) / Andrea Sawatzki (D) / Milena Dreissig (D) / Nicole Marischka (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 02.11.2017

F-Material: F

Kurzinhalt:

Für ihren ersten Fernsehfilm – ein Remake von Fassbinders Die bitteren Tränen der Petra von Kant – sucht Regisseurin Vera die Idealbesetzung. Doch kurz vor dem ersten Drehtag und nach zahlreichen Castings hat sie die Hauptrolle immer noch nicht gefunden. Während Produzent und Team an Vera verzweifeln, freut sich Gerwin über die Mehrarbeit. Denn er verdient sein Geld als Proben-Anspielpartner und spricht Dialogsätze für die prominenten Bewerberinnen ein. Als der männliche Hauptdarsteller plötzlich abspringt, wittert Gerwin seine Chance.
(Berlinale)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Das Kongo Tribunal****Produktion:**

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln / Langfilm, Zürich (CH)

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Milo Rau (R)

H-Land: D/CH**Jahr:** 2017**Start:** 16.11.2017**Förderung:** BKM, DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Seit zwanzig Jahren herrscht Krieg im Kongo, dem mittlerweile mehrere Millionen Tote zum Opfer gefallen sind. (NRWS)

*Erstaufgeführt**Drama***Der lange Sommer der Theorie****Produktion:****Verleih:** Filmgalerie 451**Stab:**

Irene von Alberti (R) / Irene von Alberti (R) / Julia Zange (D) / Katja Weilandt (D) / Martina Schöne-Radunski (D) / Timo Jacobs (D) / Mario Mentrup (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 23.11.2017**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Berlin, Sommer 2016. Im letzten Haus im Niemandsland hinter dem neuen Hauptbahnhof wohnen Nola, Katja und Martina in einer Künstlerinnen-WG. Ihre Zeit ist gezählt, denn bald entsteht hier Europacity. Die drei jungen Frauen leben auch sonst prekär. Katja ist Schauspielerinnen und hadert mit ihren Rollen, nebenbei vermietet sie Wohnungen an Touristen. Martina ist Fotografin, die keine Lust auf die Schmeicheleien eines Kurators hat und sich lieber mit ihrer Band auf der Bühne die Seele aus dem Leib schreit. Nola macht einen Film, bei dem sie Soziologinnen, Historikerinnen, Kulturschaffende und Theoretikerinnen interviewt. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Drama***Der Mann aus dem Eis****Produktion:**

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin / Echo Film, Bozen (I) / Lucky Bird Pictures, München / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz / Amour Fou, Wien (A) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Sky Deutschland AG, / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wi

Verleih: Port au Prince**Weltvertrieb:** Beta Cinema**Stab:**

Jan Krüger (P) / Boris Ausserer (P) / Oliver Schündler (P) / Felix Randau (R) / Felix Randau (B) / Jakub Bejnarowicz (K) / Jürgen Vogel (D) / Franco Nero (D) / André Hennicke (D) / Susanne Wuest (D) / Violetta Schurawlow (D) / Sabin Tambrea (D) / Axel Stein (D)

H-Land: D/I/A**Jahr:** 2017**Start:** 30.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 22.08.2016**Drehschluß:** 08.10.2016**Drehorte:** Südtirol**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Vor über 5000 Jahren in Südtirol. Ein Mann begibt sich auf die Suche nach den Mördern seiner Sippe, um deren Tod zu rächen. Als er nach einer Odyssee durch die archaische Alpenlandschaft schließlich seinen Feinden gegenübersteht, vermischt sich seine Gier nach Rache mit ungewollter Barmherzigkeit. (BKM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Geister, die mich riefen****Produktion:**

Indi Film GmbH, Berlin

Verleih: Indi Film**Stab:**

Arek Gielnik (P) / Dietmar Ratsch (P) / Diana Nücke (R) / Diana Nücke (B) / Diana Nücke (K) / Kathrin Krottenthaler (K) / Masha Qrella (M) / Magnus Pflüger (T) / Robert Fuhrmann (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 09.11.2017**F-Material:** F**Förderung:** BKM, FFA, KJDF**Kurzzinhalt:**

Der in Berlin lebende Türke Engin fährt in seinem LKW von einem Neuköllner Hinterhof über die rumänische Karpaten in sein türkisches Heimatdorf, um der Welt zu beweisen, dass es Geister gibt. (BKM)

Erstaufgeführt
Drama

Die Misandristinnen

Produktion:

Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin / Amard Bird Films, Berlin

Verleih: Salzgeber

Weltvertrieb: m-appeal world sales

Stab:

Bruce LaBruce (R) / Bruce LaBruce (B) / Susanne Sachsse (D) / Viva Ruiz (D) / Kembra Pfahler (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 02.11.2017

Kurzinhalt:

Eine radikale Frauenbewegung namens „Army Of Lovers“ hat Sex, plant die feministische Revolution, diskutiert Themen wie eingeschlechtliche Fortpflanzung, den Untergang des Patriarchats und ob es innerhalb des bestehenden Systems überhaupt Geschlechtergleichheit geben kann. Die Stimmung ist also aufgeheizt, als plötzlich ein junger (männlicher) Soldat vor der Tür des Feministinnenklosters steht und Zuflucht sucht. Doch davon ist die Vorsteherin Big Mother wenig begeistert... (filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Thriller

Die Vierhändige

Produktion:

Niama Filmproduktion, Stuttgart / Erftal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / Pantaleon Films, München

Verleih: Camino

Stab:

Klaus Dohle (P) / Oliver Kienle (R) / Oliver Kienle (B) / Yoshi Heimrath (K) / Frida Lovisa Hamann (D) / Friederike Becht (D) / Thomas Reisser (D) / Dan Maag (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 30.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 09.11.2015

Drehschluß: 15.12.2015

Drehorte: Stuttgart

Förderung: DFFF, MFG

Kurzinhalt:

Die musikalisch begabte SOPHIE (28) lebt mit ihrer Schwester JESSICA (30) zusammen, mit der sie der traumatische Tod ihrer Eltern verbindet. Jessica lebt in der Paranoia, dass auch Sophie etwas passieren könnte. Doch Jessica stirbt bei einem Unfall und in Sophie erwacht eine zweite Persönlichkeit. Als Sophie begreift, dass tatsächlich ihre tote Schwester Jessica in ihr "auferstanden" ist, befürchtet sie, von Jessica komplett ersetzt zu werden ... (MFG)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

El séptimo sentido - I Am a Dancer. Von der Kunst zu leben

Produktion:
Verleih: Barnsteiner

Stab:

Silke Abendschein (R) / Silke Abendschein (B) / Benjamin Schindler (K)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 02.11.2017

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über drei spanische Tanzkünstlerinnen, die in Zeiten der Krise in ihrer Heimat in anderen europäischen Ländern ihre Kunst verfolgen. (mediabiz)

Erstaufgeführt
Komödie

Fikkefuchs

Produktion:
Verleih: Alamode

Stab:

Saralisa Volm (P) / Patrick Volm-Dettenbach (P) / Jan Henrik Stahlberg (R) / Jan Henrik Stahlberg (B) / Wolfram Fleischhauer (B) / Jan Henrik Stahlberg (D) / Franz Rogowski (D) / Jan Henrik Stahlberg (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 16.11.2017

Drehbeginn: 20.04.2015

Drehorte: Berlin

Kurzinhalt:

Rocky ist ein einsamer, beinahe 50-jähriger, der seine besten Zeiten als Frauenheld längst hinter sich hat. Als Thorben vor seiner Tür steht, wird er jedoch noch einmal herausgefordert. Der junge Mann, der behauptet sein Sohn zu sein, weiß nicht, wie man Frauen flachlegt. Rocky soll es ihm beibringen. Vater und Sohn ziehen also los – Beginn einer schwarzhumorigen Odyssee in die Höhen und Tiefen männlichen Begehrens. (filmfest-muenchen.de)

Erstaufgeführt
Drama

Fluido

Produktion:

Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin / Amard Bird Films, Berlin / Rapid Eye Movie

Verleih: Rapid Eye Movies

Stab:

Shu Lea Cheang (R) / Candy Flip (D) / Bishop Black (D) / Kristina Marlen (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 16.11.2017

Kurzinhalt:

Dystopisches Science-Fiction-Drama von Shu Lea Cheang über die Welt im Jahr 2060, in der Aids ausgerottet wurde, aber dafür aus vereinzelt Überbleibseln des Virus eine neuartige Droge gewonnen wird. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Ghostland - Eine Reise ins Land der Geister

Produktion:

Cameleon - Film und Fernsehproduktion, Frankfurt a. M.

Verleih: Drop-Out

Stab:

Simon Stadler (P) / Simon Stadler (R) / Catenia Lerner (R) / Sven Methling (R) / Simon Stadler (K) / Catenia Lerner (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 02.11.2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Eine Safari der besonderen Art: Tourist/innen der westlichen Zivilisation, die sich zu „Naturvölkern“ in Afrika aufmachen, hat man schon oft genug gesehen. Doch was passiert, wenn der Speiß umgedreht wird? Inwieweit hält die westliche Zivilisation dem kritischen Blick durch andere Kulturen stand? Nach der Einführung eines Jagdverbots 1989 müssen sich die Ju/'Hoansi Bushmen (mit 25.000 Jahren die älteste existierende Kultur) ein neues "Geschäftsmodell" überlegen. Doch können Busse voller weißer Tourist/innen, die sich ihre traditionellen Tänze anschauen und sich mit ihnen fotografieren lassen, den Lebensunterhalt sichern? Neugierig und entdeckungsfreudig lassen sie sich auf eine Safari durch die Kalahari-Wüste in ihrem Land Namibia ein – und machen damit das erste Mal Begegnung mit dem Unbekannten. Dazu gehört auch ein Besuch des Nachbarvolkes der Himba, die sich aber im Gegensatz zu ihnen Nutztiere halten und sich die „Mägen mit Milch vollschlagen...“ (Kasseler DOK)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Hexe Lilli rettet Weihnachten

Produktion:

Blue Eyes Fiction, München / Trixter Productions GmbH & Co. KG, München / Potemkino, Brüssel (B) / DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) / MMC Movies Köln, Köln / WDR, Köln / Be-Films (B) / Universum-Film GmbH, München

Verleih: Universum Film

Weltvertrieb: Global Screen

Stab:

Corinna Mehner (P) / Michael Coldewey (P) / Wolfgang Groos (R) / Gerrit Hermans (B) / Marcus Kanter (K) / Jürgen Vogel (D) / Anja Kling (D) / Hedda Erlebach (D) / Claudio Magno (D) / Aleya Hila Obid (D) / Maresa Hörbiger (D) / Gerti Drassl (D) / Maurizio Magno (D) / Christopher Schärf (D) / Ludger Knister (L)

H-Land: D/B/A

Jahr: 2017

Start: 09.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 22.11.2016

Drehschluß: 10.02.2017

Drehorte: Österreich, Wien, Burg Kreuzenstein, Köln, Belgien

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

Ein teuflischer Knecht Ruprecht, der eigentlich nur die Weihnachtsbräuche erläutern soll, dann aber ausbüxt, um den Kindern von heute eine Lehre in Sachen Anstand und Respekt zu erteilen. (MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Human Flow

Produktion:

Verleih: NFP

Stab:

Ai Weiwei (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 16.11.2017

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Dokumentation des chinesischen Ausnahme-Künstlers Ai Weiwei über die Flüchtlingskrise in 22 betroffenen Ländern. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Jetzt. Nicht.

Produktion:

Heimatfilm, Köln / WDR, Köln

Verleih: W-Film

Stab:

Bettina Brokemper (P) / Julia Keller (R) / Julia Keller (B) / Janis Mazuch (B) / Janis Mazuch (K) / Jonas Förster (M) / Andreas Wölke (T) / Godehard Giese (D) / Loretta Pflaum (D) / Isabelle Barth (D) / Tinka Fürst (D) / Moritz Heidelberg (D) / Nicole Johannhanwar (D) / Dirk Ossig (D) / Folker Banik (D) / Ronald Kukulies (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 03.11.2015

Drehschluß: 01.12.2015

Drehorte: Köln und Umgebung

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Seine Tage sind lang, sein Terminkalender voll - ein hochtourig getaktetes Leben in der Marketingabteilung eines Kosmetikerherstellers. Als Walter (45) völlig unerwartet gekündigt wird, verliert er jeglichen Halt. Die erzwungene Auszeit bringt existenzielle Fragen hervor. Auf der Suche nach Antworten flüchtet sich Walter in die Identität eines anderen Mannes. Was aber sollen die Koordinaten des Lebens sein, wenn Arbeit und Leistung nicht mehr das Maß aller Dinge sind? (mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Koxa

Produktion:

Verleih: Alpha Medienkontor

Stab:

Ekrem Engizek (R) / Tito Uysal (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.11.2017

Kurzinhalt:

Cenk und seine Freunde waren schon immer ein wenig kleinkriminell. Wie alle Kleinstadtgangster träumen sie vom schnellen Geld, um rauszukommen aus dem grauen Alltag, dem unbedeutenden Leben. Cenk bekommt seine Chance im Kokain-Geschäft des "Babo", der auf dem Markt bei weitem keine kleine Nummer mehr ist. Schnell zeigt sich Cenk mit der Verantwortung überfordert. Seine Freunde tun ihr Übriges, denken an sich selbst, leben nur in der Gegenwart.

(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Liebe auf Sibirisch - Ohne Ehemann bist du keine Frau!

Produktion:

Doppelplusultra Film & TV Produktion GbR, Hamburg / Bildschön Filmproduktion, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Arte, Potsdam / Al Jazeera, Doha (Q)

Verleih: Drop-Out Cinema eG

Stab:

Frank Müller (P) / Olga Delane (R) / Olga Delane (B) / Olga Delane (K) / Frank Müller (K) / Nikolai von Graevenitz (K)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 16.11.2017

Drehorte: Deutschland, Russland

Förderung: NORD

Kurzinhalt:

Was braucht eine Frau um glücklich und erfüllt sein? 23 Jahre nachdem sie nach Berlin ausgewandert ist, besucht Olga Delane ihre Verwandten in Sibirien. Dort wird sie mit den traditionellen Ansichten der Dorfbewohner über das Leben und die Liebe konfrontiert. Der Mann ist der Herr im Haus; Die Aufgabe der Frau ist es zu Kinder zeugen und sich um den Haushalt (und alles andere auch) zu kümmern. „Liebe auf sibirisch“ bietet unvergleichliche Einblicke in das (Liebes-) Leben eines sibirischen Dorfes und sucht nach den universellen Werten von Liebe und Beziehung...

(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Machines

Produktion:

Pallas Film GmbH, Halle/Saale / Jan Pictures, (IND) / YLE/FST, Helsinki (FIN)

Verleih: Pallas

Stab:

Rahul Jain (P) / Thanassis Karathanos (P) / Likka Vehkalahti (P) / Rahul Jain (R) / Rahul Jain (B) / Rodrigo Trejo Villanueva (K)

H-Land: IND/D/FIN

Jahr: 2016

Start: 09.11.2017

F-Material: F

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Mit den Folgen der Globalisierung für die Arbeitskultur und ihre Prozesse setzt sich der indische Filmemacher Rahul Jain in seinem Dokumentarfilm „Machines“ auseinander und taucht ein in das Innenleben einer Textilfabrik in Surat Gujarat, Indien. (MDM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Manifesto

Produktion:

Schiwago Filmproduktion, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Verleih: DCM

Stab:

Julian Rosefeldt (P) / Julian Rosefeldt (R) / Julian Rosefeldt (B) / Christoph Krauß (K) / David Hilgers (T) / Cate Blanchett (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 23.11.2017

F-Material: F

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Rosefeldts jüngste Arbeit ist eine Hommage an das Künstlermanifest von Dada, Fluxus, Pop Art, Konzeptkunst bis Dogma 95 und fragt nach der Rolle der Kunst in der Moderne.... (Staatgalerie Stuttgart)

Erstaufgeführt
Komödie

Rakete Perelman

Produktion:

Anna Wendt Filmproduktion, Berlin

Verleih: daredo

Stab:

Anna Wendt (P) / Oliver Alaluukas (R) / Johannes Rothe (B) / Valentin Selmke (K) / Leonard Aderhold (T) / Lilly Tschörtner (D) / Liv Lisa Fries (D) / Gordon Kämmerer (D) / Kai-Michael Müller (D) / Kai Michael Müller (D) / Lars Rudolph (D) / Oliver Bröcker (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.11.2017

Kurzzinhalt:

Zehn Menschen, die sich aus dem bürgerlichen Leben verabschiedet haben, leben in der Künstlerkolonie Rakete Perelman irgendwo in Brandenburg. Zwischen grünen Wiesen und Alleen versuchen Leute wie der Rakete-Gründer Tobias (Tobias Lehmann) und der Koch Miro (Kai Michael Müller) die Gratwanderung aus Individualismus und Gemeinschaft, aus Kunst und Kommerz. Denn auch die Kommune braucht Geld! Tobias will, dass ein Theaterstück die leeren Kassen füllt. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt
Dokumentarfilm

Silly - Frei von Angst

Produktion:

Arsenal Filmverleih, Tübingen / Undercover, / Universal Music

Verleih: Arsenal

Stab:

Stefan Paul (P) / Sven Halfar (R) / Anna Loos (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 16.11.2017

Drehorte: Köln, Stuttgart, Dresden, Leipzig, München, Berlin-Spandau

Förderung: MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Dokumentation über die Berliner Rockband Silly mit der Frontfrau Anna Loos.

Erstaufgeführt
Komödie

Simplel

Produktion:

Letterbox Filmproduktion, / C-Films (Deutschland), Hamburg / Amalia Film, Geiseltal / ZDF, Mainz

Verleih: Universum Film

Stab:

Michael Lehmann (P) / Benjamin Seikel (P) / Cornel Schäfer (P) / Markus Goller (R) / Dirk Ahner (B) / David Kroß (D) / Frederick Lau (D) / Devid Striesow (D) / Marie-Aude Murail (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 09.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 23.02.2016

Drehschluß: 15.04.2016

Drehorte: Hamburg, Niedersachsen, Schleswig - Holstein

Förderung: FBBB, FFA, FFF, HHSH

Kurzzinhalt:

Simplel spielt gern mit Playmobil. Er spricht mit seinem Stoffhasen. Simplel kann total schnell zählen: 7, 9, 12, B, tausend, hundert. Simplel ist zweiundzwanzig Jahre alt, doch mental ist er auf der Stufe eines dreijährigen Kindes. Gut, dass sich sein siebzehnjähriger Bruder um ihn kümmert. Doch Simplel zu betreuen ist alles andere als simplel. Und als die beiden Brüder in eine WG ziehen, da wird es erst recht kompliziert! Ein lebenskluger, warmherziger und humorvoller Film, der einfach glücklich macht..

Erstaufgeführt
Drama

Teheran Tabu

Produktion:

Little Dream Entertainment, Köln / Coop99 Film, Wien (A) / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Camino

Stab:

Frank Geiger (P) / Ali Samadi Ahadi (P) / Ali Soozandeh (R) / Ali Soozandeh (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B) / Martin Gschlacht (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

Start: 16.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 19.05.2015

Drehschluß: 25.09.2015

Drehorte: Köln, Wien

Förderung: DFFF, HES, HHSH, NRWS

Kurzzinhalt:

Mit dem Animations-Spielfilmprojekt TEHERAN TABU bildet der iranische Regisseur Ali Soozandeh am Beispiel von vier jungen Leuten, die alle unter den restriktiven Gesetzen ihres Landes leiden, ein Stück iranische Lebenswirklichkeit ab. (HHSH)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Tokio Hotel - Hinter die Welt

Produktion:

Bildersturm Filmproduktion, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / WDR, Köln

Verleih: mindjazz pictures

Weltvertrieb: New Docs

Stab:

Oliver Schwabe (R) / Oliver Schwabe (B) / Benjamin Wistorf (K) / Philipp Forberg (T) / Martin Ehleben (T) / Oliver Prasniker (T)

H-Land: D

Start: 30.11.2017

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Mit neun Jahren beschließen die Zwillinge Bill und Tom Kaulitz aus Magdeburg berühmt zu werden. Mit zwölf Jahren gründen sie gemeinsam mit Gustav Schäfer und Georg Listing eine Band, die ab 2005 unter dem Namen Tokio Hotel die Welt erobert. Sie werden bestaunt, belächelt, gehasst und verehrt. Der Erfolg ist gigantisch: Platin in 68 Ländern, ausverkaufte Konzerte und der androgyne Bill wird zur Stilikone. Mit Anfang zwanzig fliehen die Zwillinge - reich und berühmt - im Privatjet nach Los Angeles und lassen Tausende von begeisterten Fans und ein Leben hinter Schutzmauern hinter sich. Sie möchten ihre Freiheit zurück ... und wissen nicht, wie und ob es weitergeht. Der Film taucht ein in das Leben der Band, begleitet Bill und Tom durch einsame Wüsten Kaliforniens und Gustav und Georg an die Ufer der Elbe. Sie sprechen über den Preis des Erfolgs, die Unzertrennlichkeit der Zwillinge, über Liebe, Sexualität, Heimat, und Musik. Zur Albumproduktion kommt die Band im Studio in Berlin zusammen und bereitet Welttourneen durch Südamerika, Europa und Russland vor. Unbeirrt verfolgt die Band, die schon alles erlebt hat, ihren in der Kindheit begonnen Traum weiter und das Popmärchen Tokio Hotel geht in die nächste Runde... (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Überleben in Neukölln

Produktion:

Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: missingFilms

Stab:

Rosa von Praunheim (R) / Elfi Mikesch (K)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 23.11.2017

Förderung: MBBB

Kurzinhalt:

Stefan Stricker, der sich Juwelia nennt, betreibt eine Galerie in Berlin Neukölln. Hier lädt er an jedem Wochenende Gäste ein, denen er schamlos aus seinem Leben erzählt und für die er poetische Lieder singt, die er mit seinem Freund aus Hollywood geschrieben hat. Neben Juwelia treffen wir andere Bewohner Neuköllns: den androgynen kubanischen Sänger und Tänzer Joaquin la Habana, der mit seinem Mann zusammenlebt. Oder die syrische Sängerin Enana, die nach ihrer Flucht nach Berlin hofft, ein freieres Leben führen zu können, als Frau und als Lesbe. Seit fünf Jahren entwickelt sich Neukölln zum Hipster-Bezirk und Mekka für Spekulanten. Wie lässt es sich dort überleben? (filmfest-muenchen.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Wer war Hitler?

Produktion:

Epoche Media GmbH,

Verleih: Salzgeber

Stab:

Hermann Pölking-Eiken (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 16.11.2017

F-Material: F

Förderung: HHSH, NORD

Kurzinhalt:

Filmemacher Hermann Pölking zeigt jedoch in Wer war Hitler, dass auch 70 Jahre nach Ende des Dritten Reiches und nach seinem Tod das "Phänomen" Adolf Hitlers noch nicht vollständig erklärt ist. Er stellt in seiner Dokumentation Wer war Hitler deshalb eine umfangreiche, mehrstündige Sammlung aus Archivmaterial zusammen, die auch viele nie zuvor veröffentlichte Quellen mit einschließt. (moviepilot)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Werner Nekes - Das Leben zwischen den Bildern

Produktion:

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Ulrike Pfeiffer (R) / Ulrike Pfeiffer (B)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 09.11.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, HHSH

Kurzinhalt:

Werner Nekes ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmemacher und Herr über die größte kinematographische Sammlung der Welt. Der Film steigt hinab in seine Museumshöhle und entdeckt in einer ehemaligen Lederfabrik sein Universum und den kauzigen, aber begeisternden Menschen dahinter. (BKM)

*Erstaufgeführt**Komödie***Whatever happens****Produktion:**

Jumpseat Filmproduktion, Berlin / viaFilm Böllhoff & Frauenknecht, München

Verleih: Universum Film**Stab:**

Niels Laupert (P) / Benjamin Grosch (P) / Benedikt Böllhoff (P) /
Max Frauenknecht (P) / Niels Laupert (R) / Niels Laupert (B) /
Markus Nestroy (K) / Fahri Yardim (D) / Sylvia Hoeks (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 30.11.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 19.01.2016**Drehschluß:** 26.03.2016**Drehorte:** Bayern, Hessen**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, HEI**Kurzzinhalt:**

Die Geschichte setzt da ein, wo andere Liebesgeschichten aufhören: Hannah und Julian haben sich nach mehrjähriger Beziehung und einer gemeinsamen Tochter getrennt; am nächsten Tag müssen sie die Wohnung renoviert übergeben. Als die bestellten Maler nicht kommen, legen sie gezwungenermaßen gemeinsam selbst Hand an. In einer verschachtelt erzählten Durchdringung von Gegenwart und Vergangenheit erinnern sie sich an die in der Wohnung erlebten vielfältigen Umbruchprozesse von Einzug und Studienende über berufliche Anfänge bis zur Familiengründung.
(Hessen-Invest)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Zeit für Stille****Produktion:****Stab:**

Patrick Shen (R)

H-Land: USA/B/D/HK/IND/J/
ROC/GB/VRC**Jahr:** 2016**Start:** 30.11.2017**Kurzzinhalt:**

ZEIT für STILLE erforscht auf meditative Weise unsere Beziehung zu Stille, Geräuschen und dem Einfluss von Lärm auf unser Leben. Der Film nimmt uns mit auf eine faszinierende filmische Reise um die Welt: Von einer traditionellen Teezeremonie in Kyoto auf die Straßen der lautesten Stadt der Welt, Mumbai, während der wilden Festzeit. Der Film regt dazu an, Stille zu erfahren und die Wunder unserer Welt wahrzunehmen.
(Text des Produzenten)