

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBS	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBS	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Drama

Back to Maracana

Produktion:

Ostlicht Filmproduktion, Weimar

Stab:

Jorge Gurevich (R) / Jorge Gurevich (B) / Hagai Lipschitz (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Der nach Israel emigrierte Samuel fährt gemeinsam mit seinem Sohn Roberto und Enkel Tali zur Fußballweltmeisterschaft in die alte Heimat Brasilien. Ihr turbulenter Aufenthalt fördert ein altes Familiengeheimnis zutage und bringt die drei Männer trotz aller Unterschiede und Widrigkeiten näher zueinander. (MDM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Beyond the Frame - zwischen Berlin und Aleppo

Produktion:

ravir film GbR, Dresden

Stab:

Robert Dobe (R) / Omar Shalsh (R) / Omar Shalsh (B) / Robert Dobe (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

In „Beyond the Frame – zwischen Aleppo und Berlin“ zeichnen die Dokumentarfilmer Omar Shalah und Robert Dobe die Geschichte des syrischen Künstlers und Aktivisten Tamer Alawam nach, der 2012 im Bürgerkrieg erschossen wurde und eine Festplatte mit Fragmenten für einen Film über den Konflikt hinterließ. Das beim Nachwuchstag der MDM vorgestellte Projekt geht dabei der Frage nach, wie die mediale Bilderflut den Blick auf den Krieg beeinflusst. (MDM)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die alte Frau und der Schleier

Produktion:

Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin

Stab:

Jan N. Lorenzen (R) / Jan N. Lorenzen (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

Eine filmische Recherche, die ihren Anfang mit einem Foto aus den 1920er Jahren nimmt. Darauf reißt sich im muslimisch geprägten, zentralasiatischen Teil der jungen Sowjetunion eine Frau den Schleier vom Gesicht. Der Film untersucht die Folgen der Zwangs-Entislamisierung und den bis heute anhaltenden Widerspruch von Religion und Emanzipation muslimischer Frauen in der Geschichte und Gegenwart. (MDM)

Vorbereitungsphase

Drama

Die Ärztin

Produktion:

Departures Film GmbH, Leipzig

Stab:

Thomas Stuber (R) / Michael Bergmann (B) / Anke Apelt (B)

H-Land: D

Förderung: HH, MDM

Kurzinhalt:

Das Leben von Dorothea Erxleben (1715-62), der ersten Frau, die es trotz gesellschaftlicher und gesetzlicher Widerstände geschafft hat, einen Dokortitel in Medizin zu erhalten. (filmförderung hamburg)

Vorbereitungsphase

Drama

Elefanten wachsen schnell

Produktion:

Weydemann Bros. GmbH, Köln

Stab:

Carlos Morelli (R) / Carlos Morelli (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Kurzinhalt:

In „Elefanten wachsen schnell“ schildert Autor und Regisseur Carlos Morelli das schwierige Verhältnis eines Mannes zu seinem Sohn, der nach der Trennung der Eltern bei der Mutter lebt. Erst das unvorhergesehene Ende der Geburtstagsparty für den Jungen und die Ereignisse einer Nacht machen dem Vater bewusst, was ihm sein Sohn bedeutet. (MDM)

Vorbereitungsphase

Komödie

Fack Ju Göhte 3

Produktion:

Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Lena Schömann (P) / Bora Dagtekin (R) / Bora Dagtekin (B) / Sandra Hüller (D) / Elyas M'Barek (D) / Karoline Herfurth (D) / Jella Haase (D) / Max von der Groeben (D) / Katja Riemann (D) / Uschi Glas (D) / Martin Moszkowicz (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 26.10.2017

F-Material: F

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Hey, Judy!****Produktion:**

Kineo Filmproduktion, Potsdam

Stab:

Jürgen Ast (R) / Jürgen Ast (B) / Manuela Martinson (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Schon in der DDR war er eine schillernde Persönlichkeit, nach der Wende stieg Judy Lybke mit seiner Galerie EIGEN+ART in die oberste Liga der internationalen Kunstszene auf. Der Filmemacher Jürgen Ast spürt im Porträt „Hey, Judy!“ dem Phänomen, der Person und dem Weg Lybkes nach. (MDM)

*Vorbereitungsphase**Drama***How to Sell a War****Produktion:**

42film Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

Rudolph Herzog (R) / Tim Price (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Fünf Tage vor dem größten Antikriegskonzert aller Zeiten rufen die Russen, die sich im Krieg mit Georgien befinden, unerwartet den Waffenstillstand aus. Harry Hope, Rocklegende und Organisator, weigert sich, das Event abzusagen, und schickt die PR-Managerin Kate und ihr Team kurzerhand in die Krisenregion, um den Krieg um jeden Preis wieder ausbrechen zu lassen.

*Vorbereitungsphase**Musikfilm***Ich war noch niemals in New York****Produktion:**

Regina Ziegler Film, Berlin

Stab:

Philipp Stölzl (R)

H-Land: D**F-Material:** F**Förderung:** MBBB**Kurzinhalt:**

Einmal aus allen Zwängen fliehen - das will TV-Moderatorin Lisa Wartberg, als sie erfährt, dass sich ihre unter Amnesie leidende Mutter als blinder Passagier auf einem Kreuzfahrtschiff befindet. (MBBB)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***The Einstein Sisters****Produktion:**

nfp media rights GmbH & Co.KG, Halle/Saale

Stab:

Alexander Thies (P) / Friedemann Fromm (R) / Friedemann Fromm (B)

H-Land: D**Förderung:** DFFF*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Unheimlich perfekte Freunde****Produktion:**

viaFilm Benedikt Böllhoff &, München

Stab:

Benedikt Böllhoff (P) / Max Frauenknecht (P) / Marcus H. Rosenmüller (R) / Simone Höft (B) / Nora Lämmermann (B)

H-Land: D**Förderung:** DBK, FFA, MDM**Kurzinhalt:**

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können, aber ihre ambitionierten Eltern von ihnen erwarten. Doch als die unheimlichen Abbilder plötzlich beginnen, ihrer eigenen Agenda zu folgen, ist guter Rat teuer. (MDR)

*Vorbereitungsphase**Drama***Vivaldi****Produktion:**

Pandora Film GmbH & Co, Köln / Dorje Film, Rom (I)

Stab:

Bille August (R) / Peter Schneider (B)

H-Land: D/I**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Erzählt wird von Antonio Vivaldi, der von seiner Zuneigung zu einer jungen Mezzo-Sopranistin musikalisch inspiriert wird. (filmecho:filmwoche)

*Vorbereitungsphase**Drama***Volcano****Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig

Stab:

Roman Bondarchuk (R) / Roman Bondarchuk (B) / Darya Averchenko (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Im Mittelpunkt des Dramas steht der OSZE-Übersetzer Lukas, der während einer Mission im Süden der Ukraine strandet. Inmitten einer vom Bürgerkrieg geprägten, verrohten und gewalttätigen Welt entdeckt er Reste von Menschlichkeit und Hoffnung. (MDM)

Vorbereitungsphase

Thriller

Werewolf

Produktion:

Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Balapolis, Warschau (PL)

Stab:

Thanassis Karathanos (P) / Adrian Panek (R) / Adrian Panek (B)

H-Land: D/PL

Förderung: FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Dramatische Geschichte einer Gruppe von Kindern kurz nach ihrer Befreiung aus dem Konzentrationslager: sie finden Unterschlupf in einem idyllischen verlassenen Palast mitten im Wald. Ihre gerade gewonnene Freiheit wird jedoch von einem Rudel Wachhunde bedroht, die ebenfalls aus dem Camp entkommen sind. Für die Kinder beginnt ein Kampf um Leben und Tod. (MDM)

Dreharbeiten

Dreharbeiten

Dokumentarfilm

6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU

Produktion:

Guerilla Film Koop, Berlin

Verleih: Partisan

Stab:

Sobo Swobodnik (P) / Sobo Swobodnik (R) / Sobo Swobodnik (B) / Sobo Swobodnik (K) / Elias Gottstein (M) / Antonia Theresa Bill (D) / Karla Sengteller (D) / Uli Pleßmann (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 18.05.2017

F-Material: SW

Kurzzinhalt:

„6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage“ – während dieses Zeitraums war der Nationalsozialistische Untergrund (NSU) in Deutschland aktiv und verübte insgesamt zehn Morde an Migranten und einer deutschen Polizistin. Ein passender Titel also für eine essayistische Dokumentation, in der Regisseur Sobo Swobodnik versucht, sich dieser unvergleichlichen rechtsextremistischen Mordserie über Schwarz-Weiß-Bilder der unterschiedlichen Tatorte zu nähern. Diese Bilder lässt Swobodnik in Dialog mit Zeitungsmeldungen, Ermittlungsprotokollen, Prozessaussagen und Äußerungen von Hinterbliebenen und Fachleuten treten, die er zu einer Textcollage verarbeitet und von Schauspielern des Berliner Ensembles vorlesen lässt, während dazu – gewissermaßen als Reflexionsraum – Kompositionen des Berliner Musikers Elias Gottstein erklingen. (filmstarts)

Dreharbeiten

Drama

Der Hauptmann

Produktion:

Filmgalerie 451, Berlin / Opus Film, (PL) / Alfama Films, (F)

Verleih: Weltkino

Weltvertrieb: Alfama Films

Stab:

Frieder Schlaich (P) / Paulo Branco (P) / Ewa Puszczyńska (P) / Robert Schwentke (R) / Robert Schwentke (B) / Florian Ballhaus (K) / Max Hubacher (D) / Frederick Lau (D) / Milan Peschel (D) / Alexander Fehling (D) / Philip Lee (Ex) / Markus Barmettler (Ex) / Marcel Greive (Ex) / Kay Niessen (Ex) / Daniel Hetzer (Ex)

H-Land: D/PL/F

Jahr: 2014

F-Material: F

Drehbeginn: 01.02.2017

Drehorte: Deutschland, Polen

Förderung: BKM, FFA, MBBB, MDM, MFG

Kurzzinhalt:

Eine wahre Begebenheit am Ende des Zweiten Weltkriegs: Der Gefreite Willi Herold versammelt in einer gestohlenen Hauptmannsuniform eine Gruppe versprengter Soldaten um sich und zieht mit ihnen marodierend durch das sich auflösende Nazi-Deutschland. Für wenige Wochen erschafft er ein Machtgeflecht aus Abhängigkeit Befehlsnotstand und Überlebenswillen. (filmecho:filmwoche)

*Dreharbeiten**Drama***Mittelreich****Produktion:**

X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: X Verleih**Weltvertrieb:** Beta Cinema**Stab:**

Stefan Arndt (P) / Josef Bierbichler (R) / Josef Bierbichler (B) / Josef Bierbichler (D) / Martina Gedeck (D) / Irm Hermann (D) / Simon Donatz (D) / Sophie Stockinger (D) / Sarah Camp (D) / Josef Bierbichler (L)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 01.02.2017**Drehorte:** Oberbayern, Berlin, Thüringen**Förderung:** FFA, FFF, MBBB, MDM**Kurzinhalt:**

Verfilmung des Romans "Mittelreich" von Joseph Bierbichler.

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Pettersson und Findus 3 - Findus zieht um****Produktion:**

tradewind pictures, Köln / Senator Film Köln, Köln / Chimney, Frankfurt a. Main / ZDF, Mainz

Verleih: Wild Bunch**Stab:**

Helmut G. Weber (P) / Thomas Springer (P) / Ali Samadi Ahadi (R) / Thomas Springer (B) / Mathias Neumann (K) / Stefan Kurt (D) / Marianne Sägebrecht (D) / Max Herbrechter (D) / Sven Nordqvist (L)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 08.02.2017**Drehorte:** Köln, Erfurt**Förderung:** HEI, MDM, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Kater Findus glaubt, alt und groß genug zu sein, um aus Petterssons Häuschen auszuziehen. Wohnen will er zukünftig – auf Petterssons nicht ganz ernst gemeinten Vorschlag – in einem umgebauten Klohäuschen im Hof. Über die Trennung ist Pettersson alles andere als entzückt, obwohl ihn der kleine Kater mächtig nervt: Denn Findus geht es vor allem darum, zu jedem Zeitpunkt seiner neuen Lieblingsbeschäftigung nachzugehen – dem ausgiebigen Hüpfen auf Matratzenfedern. Findus genießt die neu gewonnene Freiheit – bis eines Nachts der Fuchs um das Klohäuschen schleicht.
(Text des Produzenten)

*Dreharbeiten**Komödie***The odd couple****Produktion:**

Heimatfilm, Köln

Verleih: NFP**Stab:**

Margarethe von Trotta (R) / Pamela Katz (B) / Barbara Sukowa (D) / Janet McTeer (D) / Nicholas Woodeson (D) / Katja Riemann (D) / Ingrid Bolsø Berdal (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 01.02.2017**Förderung:** BKM, DFFF, FFF, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Das Einzige, was Maria und Jade gemeinsam haben, ist ihr Ex-Mann. Als die beiden sehr ungleichen Frauen gezwungen sind, sich ein luxuriöses Loft zu teilen, entbrennt ein erbitterter Kleinkrieg um die Wohnung. Erst als die Duellantinnen erkennen, wie viel sie doch gemeinsam haben und voneinander profitieren können, beruhigt sich die angespannte Situation.
(FFF)

Abgedreht

Abgedreht

Drama

3 Tage in Quibéron

Produktion:

Rohfilm, Berlin

Stab:

Karsten Stöter (P) / Sophie Dulac (P) / Emily Atef (R) / Emily Atef (B) / Christian Berger (K) / Marie Bäumer (D) / Birgit Minichmayr (D) / Charly Hübner (D) / Robert Gwisdek (D)

H-Land: D/A/F

Jahr: 2016

Drehbeginn: 01.11.2016

Drehschluß: 20.12.2016

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HSSH

Kurzinhalt:

Romy Schneider hält sich 1981 in einem Sanatorium in der Bretagne auf und gibt zwei Journalisten ein Interview, um ihr Sissi-Image ein für alle Mal abzulegen. Die drei Tage werden für Romy, ihre Freundin Hilde, den Fotografen Robert Lebeck und den Journalisten Michael Jürgs zu einer emotionalen Achterbahnfahrt. (BKM)

Abgedreht

Dokumentarfilm

Act - Wer ich bin?

Produktion:

Misr International Films (ET)

Verleih: missingFilms

Weltvertrieb: Missing Films

Stab:

Rosa von Praunheim (R)

H-Land: D

Start: 22.06.2017

Abgedreht

Komödie

Papa Moll

Produktion:

Zodiac Pictures, Zürich (CH)

Stab:

Manuel Flurin Hendry (R) / Matthias Pacht (B) / Stefan Kurt (D) / Isabella Schmid (D) / Hans-Caspar Gattiker (D)

H-Land: CH/D

Jahr: 2017

Förderung: DFFF

Abgedreht

Actionfilm

Plan B - Scheiss auf Plan A

Produktion:

papermoon films, Berlin

Verleih: Tw. Century Fox

Stab:

Oliver Thau (P) / Ufuk Genç (P) / Ufuk Genç (R) / Michael Popescu (R) / Rafael Alberto Garciolo (B) / Can Aydin (D) / Phong Giang (D) / Cha-Lee Yoon (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 08.06.2017

Kurzinhalt:

Can (Can Aydin), Cha (Cha-Lee Yoon), U-Gin (Eugene Boateng) und Phong (Phong Giang) sind beste Freunde schlagen sich mehr schlecht als recht als Actionfilm-Darsteller in Deutschland durch. Doch plötzlich bietet sich ihnen die einmalige Chance für den großen Durchbruch: Ein Casting-Aufruf flattert ihnen ins Haus und somit die letzte Gelegenheit endlich zu zeigen, was sie auf dem Kasten haben. Dummerweise vertauscht U-Gin die Adressen und so landen die vier Jungs nicht etwa beim Casting, sondern im Unterschlupf einer Gruppe von Gangstern. Die Ganoven nehmen Phong als Geisel und zwingen Can, Cha und U-Gin, einen gefährlichen Auftrag für sie durchzuführen: Sie sollen den Safe eines gefürchteten Gangsterbosses finden und ausräumen. Und so beginnt eine Hetzjagd quer durch die Berliner Unterwelt, bei der die drei schnell auf eine Verschwörung stoßen... (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

1917 - Der wahre Oktober

Produktion:

Katrin Rothe Filmproduktion, Berlin / maxim Film, Berlin /
Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) / RBB -
Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / SRG -
Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Bern (CH) /
SRF-Schweizer Radio und Fernsehen,

Stab:

Katrin Rothe (P) / Peter Roloff (P) / Werner Schweizer (P) /
Katrin Rothe (R) / Katrin Rothe (B) / Markus Wustmann (K) /
Robert Laatz (K) / Thomas Schneider (K) / Thomas Mävers (M)
/ Oliver Sroweleit (T)

H-Land: D/CH

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Petersburg, 1917: Russische Künstler im Jahr der zwei
Revolutionen. Der Zar dankt ab und alles scheint möglich. Acht
Monate zwischen der bürgerlich-demokratischen Februar-
Revolution und dem bolschewistischen Staatsstreich im Oktober.
Eine filmkünstlerische Annäherung auf diese Ereignisse,
inspiriert von der avantgardistischen Ästhetik jener Zeit und
erzählt aus der Perspektive von beteiligten Künstlern, deren
Namen damals bereits weltbekannt sind oder es noch sein
werden.
(Nordmedia)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

2+22=22 (The Alphabet)

Produktion:

Pym Films, Berlin / Kreidler Film, Berlin

Stab:

Andreas Reihse (P) / Heinz Emigholz (P) / Heinz Emigholz (R) /
Heinz Emigholz (B) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (K) /
Kreidler (M) / Till Beckmann (T)

H-Land: D

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Ausgetretene Straßenränder, zerbrochene Gehwegplatten.
Bäume ragen aus dem Zement und werfen Schlagschatten auf
bröckelnde Fassaden. Das Stadtzentrum von Tiflis im Sommer
2013. Blicke in Seiten- und Hauptstraßen, über Geländer und
unter Balkone, auf eine architektonische Kakophonie. Der von
Natja Brunckhorst gesprochene Kommentar reflektiert über das
Wesen von Straße und öffentlichem Raum...
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

4 Blocks

Produktion:

Wiedemann & Berg Filmproduktion, München

Weltvertrieb: Turner Broadcasting System Europe

Stab:

Quirin Berg (P) / Max Wiedemann (P) / Eva Stadler (P) / Marvin
Kren (R) / Marvin Kren (B) / Richard Kropf (B) / Hanno Hackfort
(B) / Bob Konrad (B) / Moritz Schultheiß (K) / Stefan Will (M) /
Marco Drechkötter (M) / Jürgen Göpfert (T) / Kida Khodr
Ramadan (D) / Frederick Lau (D) / Veyssel Gelin (D) / Almila
Bagriaci (D) / Maryam Zaree (D) / Karolina Lodyga (D) / Oliver
Masucci (D) / Ronald Zehrfeld (D) / Ludwig Trepte (D) / Eva
Stadler (Ex) / Quirin Berg (Ex) / Max Wiedemann (Ex) / Karsten
Rühle (Ex) / Anke Greifeneder (Ex) / Hannes Heyelmann (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Eigentlich will Toni raus aus dem Sumpf von Drogen, Prostitution
und Geldwäsche. Doch als sein Schwager bei einer Razzia
verhaftet wird, ist er es der Familie schuldig, wieder tiefer in die
Geschäfte des Neuköllner Clans einzusteigen. Es ist eine Frage
der Ehre.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

A Fantastic woman (AT)

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Fabula, (RCH)

Verleih: Piffli Medien

Weltvertrieb: Funny Balloons

Stab:

Juan deDios Larraín (P) / Pablo Larraín (P) / Sebastián Lelio (P)
/ Gonzalo Maza (P) / Sebastián Lelio (R) / Sebastián Lelio (B) /
Gonzalo Maza (B) / Benjamin Echazarreta (K) / Daniela Vega
(D) / Janine Jackowski (D) / Jonas Dornbach (D) / Maren Ade
(D)

H-Land: D/RCH

Jahr: 2016

Start: 07.09.2017

F-Material: F

Förderung: DFFF, FFA, MBBB

Kurzzinhalt:

Marina, eine Transsexuelle in Santiago de Chile, hat eine
Beziehung zu Orlando, einem älteren Mann. Als er an einem
Herzinfarkt in ihren Armen stirbt, steht Marina allein gegen
Verdächtigungen und Diskriminierungen gegen eine Welt, die
noch nicht bereit für sie ist. Zur Hölle damit!
(mediabiz)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Amelie rennt

Produktion:

Liebesfilm GmbH, Berlin / helios sustainable films, (I)

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Tobias Wiemann (R) / Mia Kasalo (D) / Samuel Girardi (D) / Susanne Bormann (D) / Denis Moschitto (D)

H-Land: D/I

Jahr: 2017

Start: 21.09.2017

F-Material: F

Förderung: DFFF

Kurzinhalt:

Amelie (Mia Kasalo) ist 12 und reist alleine in die Alpen. Was wie ein Abenteuer klingt, muss aber erst noch eines werden, denn eigentlich fährt Amelie in eine Asthma-Reha-Klinik, weil die Stadtluft ihrer Lunge zu schaffen macht. Ihre Eltern Sarah (Susanne Bormann) und Jost (Denis Moschitto) sind getrennt, verstehen sich aber so weit gut. Amelie lebt in ihrer eigenen Welt und versteht überhaupt nicht, warum sie hier wie eine Kranke behandelt wird. In Südtirol ist die Luft zwar super, aber das Leben auf dem Land ist nicht besonders aufregend, bis Amelie Bart kennenlernt, der eigentlich Bartholomäus heißt und "Herdenmanager" über eine Gruppe Kühe ist. Bart ist ein Naturbursche durch und durch - die spröde Amelie findet das total lustig und amüsiert sich auch sofort über ihn. Bart (13) findet Amelie doof und gleich bei der zweiten Begegnung bricht ein Streit zwischen den beiden aus. Als Amelie erfährt, dass die Klinikbetreuer sie für widerspenstig halten und dafür sorgen wollen, dass sie sich anpasst, haut Amelie kurzerhand ab. Doch das ist leichter gesagt als getan. Amelie ist stur und geht nicht zurück. Sie will es alleine schaffen und allen beweisen. Auf den höchsten Berg in der Gegend will sie steigen. Ausgerechnet Bart kommt ihr zu Hilfe, der doch gar nicht so blöd ist, wie sie dachte und dann kann das Abenteuer endlich beginnen.

Quelle: rbb, 25.05.2016

Fertiggestellt

Drama

Ana, Mon Amour

Produktion:

augenschein Filmproduktion, Köln / Parada Film, (RO) / Sophie Dulac Productions, (F)

Verleih: Real Fiction

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Calin Peter Netzer (P) / Jonas Katzenstein (P) / Maximilian Leo (P) / Oana Kelemen (P) / Michel Zana (P) / Calin Peter Netzer (R) / Calin Peter Netzer (B) / Cezar Paul Badescu (B) / Andrei Butica (K) / Mircea Postelnicu (D) / Diana Cavalioti (D)

H-Land: RO/D/F

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehorte: Bukarest

Förderung: EURI, NRWS

Kurzinhalt:

Beziehungs-drama um ein Paar, das jahrelang unter der psychologischen Erkrankung der Frau leidet. Nach der Geburt des gemeinsamen Kindes kann sie endlich ihre Probleme in den Griff bekommen, was allerdings zur Trennung der beiden führt. (NRWS)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

André - The Voice of Wine

Produktion:

Open Films, (USA) / NFP marketing & distribution, Berlin

Stab:

Andrey Spirin (P) / André Tchelistcheff (P) / André Tchelistcheff (R) / André Tchelistcheff (B) / Michael Chandler (B) / André Tchelistcheff (K) / Wedigo Von Schultendorff (K) / Alexei Aigui (M) / Matthias Schwab (T) / Jochen Jezussek (T) / Ralph Fiennes (D) / André Tchelistcheff (D) / Steven Spurrier (D) / Francis Ford Coppola (D) / Albert Chandler (Ex) / Sue Chandler (Ex) / Eugene Shchemelev (Ex) / Victor Tchelistcheff (Ex) / Marina Tchelistcheff (Ex) / Miljenko Grgich (Ex) / Violet Grgich (Ex) / Austin Hills (Ex) / Alexander Thies (Ex) / Clemens Schaeffer (Ex) / Lelya Nedorosleva (Ex) / Konstantine Tuvykin (Ex) / Nikolai Vavilov (Ex)

H-Land: USA/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Der Film André nimmt uns mit auf eine Reise von Russland durch Europa nach Amerika: Wir lernen André Tchelistcheff kennen, der sein Leben dem alten Handwerk der Weinherstellung widmete. Der russische Aristokrat reiste in seinen jungen Jahren quer durch Europa, um zu arbeiten und zu studieren, bevor er ins kalifornische Napa Valley zog. Dort war seine Existenz ebenso von Tragödien wie von Erfolg bestimmt. So half André nach der Aufhebung der Prohibition dabei, die vor dem Untergang stehende kalifornische Weinindustrie wieder aufzubauen. Zudem war er direkt an der weiteren Etablierung der von Steven Spurrier 1976 durchgeführten Blindverkostung beteiligt, auch bekannt als „Weinjury von Paris“, welche die Weinwelt auf den Kopf gestellt hatte... (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Aus einem Jahr der Nichtereignisse

Produktion:

Joon Film, Berlin

Stab:

Ann Carolin Renninger (P) / René Frölke (P) / René Frölke (R) / Ann Carolin Renninger (R) / Ann Carolin Renninger (K)

H-Land: D

Jahr: 2017

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Willi ist fast 90 Jahre alt und lebt allein auf einem Bauernhof in Norddeutschland. Er spricht gern mit seiner Katze, füttert das Federvieh und geht auf seinen quietschenden Rollator gestützt über das Gelände. Der Garten ist verwildert. Im Haus haben sich vielerlei Gegenstände aus einem langen Leben angesammelt, Relikte vergangener Zeiten. Ab und zu kommt Besuch oder ein Moped fährt vorbei, sonst geschieht nicht viel. Im Wechsel der Jahreszeiten zeichnet der Film ein Porträt vom Alltag des resoluten, ein wenig zerzausten alten Mannes, das zugleich ein visueller Essay über den Zyklus des Lebens ist... (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Back for Good

Produktion:

Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Mia Spengler (R) / Stefanie Schmitz (B) / Ronald Zehrfeld (D) / Antje Traue (D) / Stefanie Schmitz (L)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Drehbeginn: 03.11.2015

Drehschluß: 12.12.2015

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Vom Dschungelcamp zum Elternabend: Ex-Reality-TV-Sternchen Angie muss nach dem Entzug wieder bei ihrer Mutter einziehen und sich um ihre pubertierende Schwester kümmern. (mediabiz)

Fertiggestellt

Thriller

Below The Surface

Produktion:

SAM Productions, Kopenhagen (DK) / ZDF, Mainz

Stab:

Morten Kjems Hytten Juhl (P) / Kasper Barfoed (R) / Kasper Barfoed (B) / Astrid Øye (B) / Niels A. Hansen (K) / Jeppe Kaas (M) / Eddie Simonsen (T) / Johannes Lassen (D) / Paprika Stehen (D) / Sara Hjør Ditlevsen (D) / Dar Salim (D) / Tommy Kenter (D) / Alexander Willaume (D) / Alba August (D) / Esben Dalgaard Andersen (D) / Meta Louise Foldager Sørensen (Ex) / Adam Price (Ex) / Søren Sveistrup (Ex) / Frank Seyberth (Ex) / Wolfgang Feindt (Ex)

H-Land: DK/D

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

In einer U-Bahn werden 15 Fahrgäste als Geiseln genommen. Die Regierung verweigert die Zahlung des Lösegelds. Deshalb wenden sich die Angehörigen an eine beliebte Fernsehmoderatorin, um die Debatte mit all ihren politischen Konsequenzen neu in Gang zu setzen. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Beuys

Produktion:

Terz Filmproduktion GmbH, Köln / Zero One Film, Berlin / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / WDR, Köln

Verleih: Piff Medien

Stab:

Thomas Kufus (P) / Christoph Friedel (P) / Andres Veiel (R) / Andres Veiel (B) / Jörg Jeshel (K)

H-Land: D

Jahr: 2014

Start: 18.05.2017

F-Material: F/S

Drehbeginn: 19.05.2014

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB, MEDIA, NRWS

Kurzzinhalt:

Mit dem Film stellt sich der renommierte Filmemacher Andres Veiel dem großen Enigma zeitgenössischer Kunst. Das tote Kaninchen, der Kojote, 7000 Bäume, das Pferd, der Honig, der Filz, das Fett. Kunst gleich Kapital. Beuys boxt. Beuys singt sehr falsch. Beuys verwirrt, inspiriert, er wiegelt auf, provoziert, verückt – der gestürzte Kampfpilot des 2. Weltkriegs, Schlüsselfigur der 60er Kultur-Revolution, verunsichert bis heute Markt und Börse. Der Film ist die persönliche Suche nach einer Zeit, in der Kunst, Leben und Lebensunterhalt Kernthemen gesellschaftlicher Debatte und Ideal einer Jugend im Aufbruch waren. (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Bickels

Produktion:

Pym Films, Berlin / Mishkan Museum of Art, (IL)

Stab:

Heinz Emigholz (P) / Galia Br Or (P) / Heinz Emigholz (R) / Heinz Emigholz (B) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (K) / Till Beckmann (T)

H-Land: D/IL

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Das Kulturhaus "Casa do Povo" in São Paulo, eine Ikone der säkularen jüdischen Arbeiterbewegung: ein verfallener Theatersaal, Treppen, Eingänge, Durchgänge. Es sind Baugeräusche zu hören, Geschirrgeklapper, ein Besen schabt über den gekachelten Fußboden. Die expressive Fassade mit ihren unzähligen ausstellbaren Glasscheiben trägt Patina. Junge Menschen bereiten im Oktober 2016 eine Preview von Bickels [Socialism] vor. Der Ort wird zum Prolog des fertigen Films, der sich 22 Bauten annähert, die Samuel Bickels in Israel errichtet hat, die meisten davon für Kibbuzim. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Centaur

Produktion:

Pallas Film GmbH, Halle/Saale / Oy Art, Bishkek (KYR) / ASAP Films, Paris (F) / Volya Films (NL)

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Altynai Koichumanova (P) / Cedimir Kolar (P) / Thanassis Karathanos (P) / Marc Baschet (P) / Denis Vaslin (P) / Aktan Abdykalykow (R) / Aktan Abdykalykow (B) / Aktan Arym Kubat (D) / Nuraly Tursunkojoev (D) / Zarema Asanalieva (D) / Taalaikan Abazova (D)

H-Land: KYR/F/D/NL

Jahr: 2017

F-Material: F

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

Die Geschichte eines Mannes, der fest daran glaubt, die Ehre und das Glück der Kirgisier wiederherzustellen, indem er - einer alten Legende nach - mit einem Pferd zum Himmelsvater emporreitet.
(MDM)

Fertiggestellt

Drama

Chemi bednieri ojakhi

Produktion:

augenschein Filmproduktion, Köln / Polare Film, Tbilissi (GE) / Arizona Films, Paris (F)

Stab:

Jonas Katzenstein (P) / Maximilian Leo (P) / Simon Groß (P) / Nana Ekvimishvili (P) / Guillaume De Seille (P) / Nana & Simon (R) / Nana Ekvimishvili (B) / Tudor Vladimir Panduru (K) / Andreas Hildebrandt (T) / Ia Shugliashvili (D) / Merab Ninidze (D) / Berta Khapava (D) / Tsisia Qumsishvili (D) / Giorgi Khurtsilava (D) / Giorgi Tabidze (D) / Goven Cheishvili (D) / Dimitri Oragvelidze (D)

H-Land: D/GE/F

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Manana reißt die Fenster in ihrer neuen Wohnung auf und wird sie nicht mehr schließen. Entfernter Straßenlärm, fröhliches Vogelgezwitscher und sanfte Windgeräusche bilden den Klang ihres neuen Lebens. Die 52-Jährige hat ihre Familie verlassen. Ohne Begründung. Ohne Streitereien. Tatsächlich scheint es keine konkreten Gründe für ihren Auszug zu geben. Wird sie nach dem Warum gefragt, schweigt sie und gibt die Frage zurück. Es ist eher das Gefüge der Familie an sich, dem sich Manana entziehen will. Die Rollen, die man zu spielen hat, die Funktionen, die man übernimmt, damit der Betrieb läuft, die aber auch dazu führen, dass man selbst untergeht oder übersehen wird. Nun sitzt Manana am offenen Fenster, spielt Gitarre und singt georgische Lieder. Deren melancholischer Rhythmus fließt in den Film ein. Wann immer ihre Wege sie in die alte Familienwohnung führen, scheint alles beim Alten zu sein, die Großmutter backt Huhn, der Großvater denkt über den Tod nach, die erwachsenen Kinder warten darauf, dass ihr Leben endlich losgeht, ihr Ehemann Soso raucht Kette, und der Kleiderschrank quietscht nach wie vor.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Conni & Co 2 - Rettet die Kanincheninsel

Produktion:

Producers at Work GmbH, Berlin / Barefoot Film, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Christian Popp (P) / Sigi Kamml (P) / Til Schweiger (P) / Tom Zickler (P) / Til Schweiger (R) / Vanessa Walder (B) / Emma Schweiger (D) / Iris Berben (D) / Heino Ferch (D) / Ken Duken (D) / Lisa Bitter (D) / Matthias Habich (D) / Tim Wilde (D) / Samuel Finzi (D) / Oskar Keymer (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 20.04.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 13.07.2016

Drehschluß: 22.08.2016

Drehorte: Brandenburg, Berlin, Marburg

Förderung: DFFF, HEFI, MBBB

Kurzzinhalt:

In "Conni & Co 2" verbringen Conni und ihre Freunde wie jedes Jahr die Sommerferien auf der Kanincheninsel vor den Toren von Neustadt. Allerdings ist ihr Paradies in Gefahr, denn der Bürgermeister und ehemalige Schuldirektor Möller (Heino Ferch) will dort ein Hotel bauen und ausgerechnet Connis Vater Jürgen (Ken Duken) soll als Architekt die Pläne dazu entwerfen. Als Hund Frodo auf der Insel eines Tages einen Saurierknochen findet, sehen Conni und ihre Freunde darin die Chance, die Zerstörung der Insel zu verhindern. Doch plötzlich ist der Knochen verschwunden und Connis bester Freund Paul (Oskar Keymer) soll auch noch schuld daran sein.
(mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Denk ich an Deutschland in der Nacht

Produktion:

Arden Film, Berlin / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / ZDF, Mainz / Rapid Eye Movies HEGmbH, Köln

Verleih: R.E.M.

Stab:

Andro Steinborn (P) / Romuald Karmakar (R) / Andro Steinborn (B) / Frank Griebbe (K) / Ricardo Villalobos (D) / Sonja Moonear (D) / Roman Flügel (D) / David Moufang (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: DFFF, FFA, HEI, MBBB, NRW

Kurzzinhalt:

Der in Wiesbaden geborene Regisseur Romuald Karmakar auf den Spuren der elektronischen Musik. Dabei begleitet er bekannte DJ Größen wie unter anderem Ricardo Villalobos, der auch im Rhein-Main-Gebiet aufwuchs. Gemeinsam mit Kameramann Frank Griebbe wirft Karmakar einen Blick in die Vergangenheit und wagt einen Ausblick auf die Zukunft der elektronischen Musik. Das Rhein-Main-Gebiet war bereits in den Anfangsjahren des "german techno" Zentrum und Mekka für viele Fans. Neben dem filmischen Besuch des international berühmten Clubs Robert Johnson werden wichtige Vertreter aus der Region zur Wort kommen wie beispielsweise Label-/Club-Betreiber und DJ Ata oder auch Roman Flügel. (HessenInvest)

Fertiggestellt

Drama

Die andere Seite der Hoffnung

Produktion:

Sputnik Oy, Helsinki (FIN) / Pandora Film GmbH & Co, Köln / Oy Bufo Ab, Helsinki (FIN)

Verleih: Pandora

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Aki Kaurismäki (R) / Sakari Kuosmanen (D) / Sherwan Haji (D) / Tommi Korpela (D) / Ilkka Koivula (D) / Kati Outinen (D) / Janne Hyttiäinen (D)

H-Land: FIN/D

Jahr: 2017

Start: 30.03.2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Im Zuge der ganz Europa betreffenden Flüchtlingskrise nimmt auch Finnland Menschen auf, die aus ihrer Heimat fliehen, um anderswo ein neues, sicheres Zuhause zu finden. Der finnische Restaurantbetreiber Wikström (Sakari Kuosmanen), der am liebsten Poker spielt und einst als Vertreter sein Geld verdient hat, freundet sich daraufhin mit einer Gruppe der fremden Neuankömmlinge an... (moviepilot.de)

Fertiggestellt

Drama

Die Beste aller Welten

Produktion:

Lailaps Pictures GmbH, München / Ritzfilm, (A) / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)

Stab:

Nils Dünker (P) / Wolfgang Ritzberger (P) / Adrian Goiginer (R) / Adrian Goiginer (B) / Yoshi Heimrath (K) / Verena Altenberger (D) / Michael Pink (D) / Dagmar Kutzenberger (D) / Reinhold G. Moritz (D) / Lisa Maria Stoiber (D)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 20.04.2016

Drehschluß: 25.05.2016

Drehorte: Salzburg, Baden-Württemberg

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Der achtjährige Adrian wächst bei seiner heroinsüchtigen Mutter und deren Freund auf. Gemeinsam mit einer Freundin Jasmin flüchtet Adrian in Fantasiewelten, die für sie völlig real wirken. (MFG)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Letzten Männer von Aleppo

Produktion:

Larfilm, Kopenhagen (DK) / Aleppo Media Center, aleppo (SYR) / Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Rise and Shine

Stab:

Søren Steen Jespersen (P) / Stefan Kloos (P) / Feras Fayyad (R) / Steen Johannessen (R)

H-Land: DK/D/SYR/S/FIN/N /USA/UAE

Jahr: 2016

Start: 16.03.2017

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm schildert die Arbeit des syrischen Zivilschutzes, den "Weißhelmen", in der vom Krieg zerstörten syrischen Stadt Aleppo. Die "Weißhelme" sind eine Freiwilligen-Organisation, deren Mitglieder nach Bombenangriffen oder Anschlägen als Ersthelfer zur Unglücksstelle eilen. Im September 2016 wurde die Organisation mit dem alternativen Friedensnobelpreis, dem "Right Livelihood Award", ausgezeichnet. Die Filmemacher begleiten drei der Männer bei ihren täglichen Einsätzen, mit denen sie Menschenleben retten wollen, oftmals aber nur noch Leichen bergen können. Zugleich sind die Helfer auch zunehmend in Sorge um ihre eigenen Familien, da die Situation in der belagerten Stadt immer gefährlicher wird. Schließlich stehen sie vor der Frage, ob sie mit ihren Angehörigen flüchten oder als Helfer in der nahezu komplett zerstörten Stadt bleiben sollen. (Filmportal)

*Fertiggestellt**Drama***Die Tochter****Produktion:**

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg /
Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-
Babelsberg

Stab:

Ruben Steingrüber (P) / Anne Schmidt (P) / Mascha Schilinski
(R) / Mascha Schilinski (B) / Fabian Gamper (K) / Annagemina
(M) / Claudio Demel (T) / Bernhard Köpke (T) / Helena Zengel
(D) / Karsten Antonio Mielke (D) / Artemis Chalkidou (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Als Jimmy und Hannah endlich einen Käufer für ihr marodes
Ferienhaus auf einer griechischen Vulkan-Insel gefunden haben,
kehrt das ehemalige Paar zum ersten Mal an jenen Ort zurück,
an dem es sich vor genau zwei Jahren getrennt hat. Mit von der
Partie ist ihre siebenjährige Tochter Luca, die von beiden Eltern
sehr geliebt wird, was die Kleine durchaus zu ihrem Vorteil zu
nutzen weiß. Kaum sind sie auf der alten Trauminsel in der Ägäis
eingetroffen, kommen alte Spannungen und Konflikte wieder an
die Oberfläche. Vor allem Hannah ist eifersüchtig auf das innige
Vater-Tochter-Verhältnis, das sie geradezu aggressiv
ausschließt. Doch dann geschieht etwas, womit keiner gerechnet
hätte: Hannah und Jimmy nähern sich wieder aneinander an –
was Lucas Welt erneut durcheinanderbringt. Fühlte sie sich nach
der Trennung der Eltern zunächst ums Paradies betrogen, hat
sie sich inzwischen in der zweitbesten aller Welten gut
eingerichtet. Wenn jetzt den Erwachsenen einfällt, dass schon
wieder alles anders werden muss – oder sogar so wie früher –,
dann sollen sie wenigstens spüren, dass ihre Tochter genügend
Sand in den Taschen hat, um das Familien-Getriebe so richtig
knirschen zu lassen!
(Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Die Unsichtbaren - Wir wollen leben****Produktion:**

Look! Filmproduktion, Grevenbroich / Cine Plus, Köln / NDR -
Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-
Brandenburg, Potsdam / WDR, Köln / SWR-
Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Tobis**Weltvertrieb:** Beta Cinema**Stab:**

Claus Räfle (P) / Jörg Schulze (P) / Frank Evers (P) / Claus
Räfle (R) / Christof Wahl (R) / Alejandra Lopez (B) / Claus Räfle
(B) / Christof Wahl (K) / Max Mauff (D) / Liv Lisa Fries (D) /
Paula Beer (D) / Ruby O. Fee (D) / Aaron Altaras (D) / Jürgen
Vogel (D) / Matthias Brandt (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 26.10.2017**Förderung:** DFFF, MBBB, NORD, NRWS**Kurzinhalt:**

"Die Unsichtbaren" erzählt die Geschichten von fünf jüdischen,
im Nazi-Berlin untergetauchten Heranwachsenden. Auf sich
allein gestellt, ohne ihre Eltern und in der Illegalität, müssen sie
jeden Tag Entscheidungen treffen, die sie das Leben kosten
können. Sie befinden sich in einem permanenten
Ausnahmestand, durch den sie wie im Zeitraffer erwachsen
werden.
(Text des Produzenten)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Dieste - Uruguay****Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

Stab:

Frieder Schlaich (P) / Irene von Alberti (P) / Heinz Emigholz (R)
/ Heinz Emigholz (B) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (K) /
Markus Ruff (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Kurzinhalt:**

Auch der letzte Teil der "Streetscapes" von Heinz Emigholz ist
ein Triptychon. Ein Prolog erkundet drei Bauten von Julio
Vilamajó aus dem Montevideo der 1930er Jahre, die vielleicht als
Inspiration dienten für das Werk von Eladio Dieste. Diesem ist
der Hauptteil des Films gewidmet. Von 1955 bis 1994 reicht die
Folge der vorgestellten Industrie- und Zweckbauten, die durch
ihre organischen Ziegelsteinkonstruktionen erstaunen und
begeistern. Emigholz' Kamera gibt sich den elegant
geschwungenen Linien hin, schweigt in der beschwingten,
graziösen, licht- und luftdurchlässigen Schalenarchitektur,
erforscht ihre Umgebung, entdeckt Parallelen in der Natur. Dann
wieder bahnt sie sich durch trostlose, vermüllte Gewerbegebiete
den Weg zu kathedralenartigen Fabrikhallen, in denen sich
gespenstische Berge unidentifizierter Substanzen auftürmen.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dream Boat

Produktion:

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co. KG, Köln / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Real Fiction

Weltvertrieb: Cinephil

Stab:

Christian Beetz (P) / Tristan Ferland Milewski (R) / Jörg Junge (K) / Jakob Stark (K) / Johannes Hampel (T) / Antje Volkmann (T) / Kerstin Meyer-Beetz (Ex) / Tuan Lam (Ex) / Lea-Marie Körner (Ex) / Olaf Grunert (Ex)

H-Land: D/GB/F

Jahr: 2017

Start: 06.07.2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Eine Woche auf einem Kreuzfahrtschiff, mit Partys, Spaß und neuen Freundschaften: Es handelt sich um eine exklusiv schwule Reisegesellschaft und Themen wie Identität, Körperlichkeit und die Suche nach Sex spielen eine besondere Rolle. Jeden Abend fordert ein neues Motto die Passagiere zu extravaganten Verkleidungen und knappen Outfits heraus, doch in den Kabinen geht es auch unter die Oberfläche, und ganz Privates kommt zutage. So will der junge Pole Marek als Mensch akzeptiert und geliebt werden, und nicht wegen seines gestählten Körpers. Dipankar aus Indien, der erst seit kurzem zu seiner Homosexualität steht, und der Palästinenser Ramzi nutzen den Freiraum aus, den sie aus den homophoben Gesellschaften ihrer Heimatländer nicht kennen. Der HIV-positive Martin reflektiert über Hedonismus, während Philippe aus Frankreich das Treiben auf dem Boot abgeklärt aus seinem Rollstuhl beobachtet. In seinem Kinofilmdebüt gelingt Regisseur Tristan Ferland Milewski ein Blick hinter die Kulissen einer zunächst oberflächlich erscheinenden Welt. Er baut mit Witz eine Nähe zu den Männern auf, die offen über schwules Begehren, freie Liebe und ganz altmodische Zweierbeziehungen reden. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Ein Weg

Produktion:

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / Hildebrandt Film-Produktion, Berlin

Weltvertrieb: Loco Films

Stab:

Chris Miera (P) / Chris Miera (R) / Chris Miera (B) / Philipp Österle (B) / Chris Miera (K) / Matija Strnisa (M) / Philipp Schwabe (T) / Mike Hoffmann (D) / Mathis Reinhardt (D) / Tom Böttcher (D) / Cai Cohrs (D) / Peer Martiny (D) / Anna Schimrigk (D) / Eva Horacek (D) / Yvone Döring (D) / Sarah Löffler (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Ein Kuss am Meer, ein Versprechen fürs Leben. Wer fährt schon gern im Herbst an die Ostsee? Außer Martin und Andreas niemand. Jedes Jahr kommen sie wieder, und jedes Jahr ist ihr Sohn Max ein Stückchen größer, sind die eigenen Gesichter etwas reifer geworden. Dieses Mal ist Martin unzufrieden. Das Wetter ist ungemütlich, er wäre lieber zuhause geblieben. Andreas dagegen reißt sich seine Kleider vom Leib und wirft sich ins kalte Meer. Martin will ihn voller Sorge aufhalten und schluckt das salzige Wasser, als er stolpert. Zurück in ihrem Ferienhaus ist die Stimmung von den unterschiedlichen Erwartungen an die gemeinsamen Urlaubstage gestört. Was ist ihnen geblieben, nach all den Jahren? (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Einsamkeit und Sex und Mitleid

Produktion:

Herzfeld Productions, Berlin / Opal Produktion und Vertrieb, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln

Verleih: X Verleih

Stab:

Dr. Werner C. Barg (P) / Alexander Von Hohenthal (P) / Lars Montag (R) / Helmut Krausser (B) / Lars Montag (B) / Jan Henrik Stahlberg (D) / Friederike Kempster (D) / Rainer Bock (D) / Maria Hofstätter (D) / Bernhard Schütz (D) / Eva Löbau (D) / Katja Bürkle (D) / Lilly Wiedemann (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 04.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 12.04.2016

Drehschluß: 24.05.2016

Drehorte: Leipzig, Halle/Saale

Förderung: DFFF, FFA, MDM

Kurzzinhalt:

Eine Kino-Komödie nach dem Erfolgsroman "Einsamkeit und Sex und Mitleid" von Helmut Krausser. (Text des Produzenten)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Eisenkopf

Produktion:

Kunsthochschule für Medien, Köln

Stab:

Tian Dong (P) / Tian Dong (R) / Tian Dong (B) / Christian Mario Löhr (K) / Echo Ho (T) / Tian Dong (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Mit welchem Pfund könnte man wuchern, würde es gelingen, die relativ junge Sportart Fußball mit den Tugenden des uralten Shaolin Kung Fu anzureichern! Das fragt man sich neuerdings in China, wo sich vor fast 15 Jahren die Fußballnationalmannschaft zum ersten und bisher einzigen Mal für eine Weltmeisterschaft qualifizieren konnte. Shi Yanlu, ein chinesischer Shaolin-Kung-Fu-Meister, hat sich der Mission verschrieben, aus Kindern unter Einbeziehung von Kung-Fu-Elementen Spitzenfußballer zu machen. Die Kampfkunst soll Konzentration, Kondition und Flexibilität seiner Schüler steigern. Offensichtlich findet die Methode großen Anklang bei der Regierung, gilt es doch als ausgemacht, dass in der bisher noch kleinen Lehranstalt eines Tages bis zu 10.000 Kinder unterwiesen werden sollen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Es war einmal in Deutschland - David und die Teilacher

Produktion:

Dor Film West, München / In Good Company GmbH, / Samsa Film, Luxembourg (L) / Entre Chien et Loup (B) / ZDF, Mainz

Verleih: X Verleih

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Sam Gabarski (R) / Jani Thiltges (R) / Roshanak Behesht Nedjad / Michel Bergmann (B) / Sam Gabarski (B) / Moritz Bleibtreu (D) / Antje Traue (D) / Mark Ivanir (D) / Hans Löw (D) / Tim Seyfi (D) / Anatole Taubman (D) / Pal Macsai (D) / Václav Jakoubek (D)

H-Land: D/L/B

Jahr: 2016

Start: 06.04.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 02.05.2016

Drehorte: Görlitz, Gera, Saalfeld, Weißenfels

Förderung: DFFF, EURI, HHSH, MBBB, MDM

Kurzinhalt:

David und seine Freunde, allesamt Überlebenskünstler des Holocaust, haben 1946 nur ein Ziel: Sie wollen so schnell wie möglich nach Amerika. Um an das benötigte Geld zu kommen, verkaufen sie in ihrer Heimatstadt Frankfurt Weißwäsche an die deutsche Bevölkerung. Doch kurz vor dem Ziel wird David von seiner Vergangenheit eingeholt. (HHSH)

Fertiggestellt

Drama

Félicité

Produktion:

Andolfi, Paris (F) / GranitFilms, Paris (F) / Cinecap (SN) / Need Production (B) / Katuh Studio GmbH, Berlin / Shortcut & Newman Filmproduktion GmbH, Hannover / Schortcut Films, Beirut (RL)

Stab:

Alain Gomis (R) / Alain Gomis (B) / Celine Bozon (K)

H-Land: F/D/SN/B/RL

Jahr: 2017

F-Material: F

Kurzinhalt:

Félicité ist eine stolze, unabhängige Frau, die als Sängerin in einer Bar in Kinshasa arbeitet. Wenn sie auf die Bühne geht, scheint sie die Welt und den Alltag um sich herum zu vergessen. Auch die Gäste lassen sich vom Rhythmus der melancholischen und kraftvollen Melodien anstecken. Als Félicités Sohn nach einem schweren Unfall im Krankenhaus liegt, versucht sie verzweifelt, das Geld für eine Operation aufzutreiben. Ein atemloser Streifzug durch ärmliche Straßen und durch wohlhabendere Bezirke der kongolesischen Hauptstadt beginnt. Tabu, einer der Stammgäste der Bar, der in jeder Hinsicht gern über die Stränge schlägt, will Félicité helfen. Nur widerwillig nimmt sie das Angebot an. Nach seiner Rückkehr aus dem Krankenhaus findet Félicités Sohn nicht in sein altes Leben zurück, doch ausgerechnet der Schwerenöter Tabu lockt ihn aus der Reserve. Félicités karge Wohnung mit dem permanent kaputten Kühlschrank wird zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält. Das Trio bildet eine eigenwillige Schicksalsgemeinschaft, die gemeinsam getrennte Wege gehen darf. (berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Fünf Sterne

Produktion:

It Works! Filmproduktion, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Holly Tischman (P) / Michael Kaczmarek (P) / Annekatrin Hendel (R) / Annekatrin Hendel (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, MEC

Kurzinhalt:

Der Film arbeitet aus dem engen Wirklichkeitsausschnitt von 40 Quadratmetern eines Grand-Hotels am Meer das Protokoll des sozialen Abstiegs einer obdachlosen und sterbenskranken Frau heraus. Ein Austausch des realen Lebens mit einem Leben auf Facebook. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Garten der Sterne

Produktion:

Lambda Prod, Genf (CH) / Missingfilms, Berlin

Stab:

Pasquale Plastino (P) / Pasquale Plastino (R) / Stéphane Riethauser (R) / Pasquale Plastino (B) / Stéphane Riethauser (K) / Bruno Moretti (M) / Itamar Rosenblum (T)

H-Land: CH/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Es war einmal ein alter Berliner Friedhof, wo die Brüder Grimm ihre ewige Ruhe gefunden haben. In diesem verzauberten Garten betreibt Ichgola Androgyn Deutschlands erstes Friedhofscafé. Er organisiert auch die Bestattungen von totgeborenen Babys, sogenannten Sternenkinder. Daneben ruhen die vielen Männer, die an Aids gestorben sind. Während Zazie de Paris Grimms Märchen «Der Gevatter Tod» erzählt, wird das Leben im buntesten Friedhof Europas wie nirgendwo anders zelebriert. (Solothurner Filmtage)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Hans-Peter Feldmann - Kunst keine Kunst

Produktion:

Corinna Belz Filmproduktion, Köln

Stab:

Corinna Belz (R) / Corinna Belz (B) / Dieter Stürmer (K) / Corinna Belz (T) / Corinna Belz (D) / Hans-Peter Feldmann (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Ein Konzeptkünstler bei der Arbeit. Freie Kunst ist dem Spiel näher als dem Zeittakt industrieller, zweckorientierter Produktionsprozesse. Der Film zeigt den Blick des Künstlers auf die Realität, ihre alltäglichen Objekte und Abbildungen. Durch kleine Verschiebungen, durch scheinbar sinnlose Handlungen, akribisches Sammeln, Zerstören und Ordnen wird der Alltag untersucht und aus den Angeln gehoben. Hier wird keine Geschichte erzählt, vielmehr eine Vielzahl von Geschichten, aus denen jeweils eine Szene gewählt und nach dem Zufallsprinzip montiert wurde. Was zählt, ist die Einheit von Ort und Zeit, was zählt ist der Moment, in dem der Künstler ganz bei sich ist. (Solothurner Filmtage)

Fertiggestellt

Komödie

Happy Burnout

Produktion:

Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg

Verleih: NFP

Stab:

Michael Eckelt (P) / Andre Erkau (R) / Gernot Gricksch (B) / Andre Erkau (B) / Wotan Wilke Möhring (D) / Anke Engelke (D) / Julia Koschitz (D) / Kostja Ulmann (D) / Michael Wittenborn (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 27.04.2017

Drehbeginn: 19.05.2016

Drehschluß: 01.07.2016

Drehorte: NRW, Hamburg, Niedersachsen

Förderung: DFFF, FFA, HSSH, NORD, NRWS

Kurzinhalt:

Ein arbeitsloser Alt-Punk Andreas, dem sich die Krankheit Burnout als durchaus nützlich erweist. (HSSH)

Fertiggestellt

Drama

Helle Nächte

Produktion:

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin / Mer Film, Oslo (N) / FilmCamp, (N) / WDR, Köln

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Florian Koerner Von Gustorf (P) / Thomas Arslan (R) / Thomas Arslan (B)

H-Land: D/N

Jahr: 2016

Start: 24.08.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 08.08.2016

Drehschluß: 09.09.2016

Drehorte: Berlin, Norwegen

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB

Kurzinhalt:

Der Tod seines Vaters wirft den Bau-Ingenieur Michael auf sich selbst zurück. Von einer Reise mit seinem dreizehnjährigen Sohn Luis in die Einsamkeit des nördlichen Norwegens erhofft er sich einen Neubeginn. Michael versucht den Kreislauf der Wiederholungen zu durchbrechen. (BKM)

Fertiggestellt

Drama

In Zeiten des abnehmenden Lichts

Produktion:

Moovie GmbH, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: X Verleih

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Oliver Berben (P) / Sarah Kirkegaard (P) / Matti Geschonneck (R) / Wolfgang Kohlhaase (B) / Hannes Hubach (K) / Bruno Ganz (D) / Sylvester Groth (D) / Hildegard Schmahl (D) / Alexander Fehling (D) / Genia Dodina (D) / Gabriela Maria Schmeide (D) / Inka Friedrich (D) / Natalia Belitski (D) / Thorsten Merten (D) / Angela Winkler (D) / Stephan Grossmann (D) / Sophie Pfennigstorf (D) / Pit Bukowski (D) / Sarina Radomski (D) / Eugen Ruge (L)

H-Land: D/RUS

Jahr: 2016

Start: 01.06.2017

F-Material: F

Dreheschluß: 04.11.2016

Drehorte: Berlin

Förderung: BKM, DFFF, MBBB

Kurzinhalt:

Frühherbst 1989, Ostberlin: Familie und Funktionäre feiern den 90. Geburtstag des "Helden der Arbeiterklasse" Wilhelm Powileit. Noch weiß niemand, dass Enkel Sascha in den Westen geflüchtet ist. Doch Saschas Vater Kurt ahnt, dass mit dem Ende der DDR auch die eigene Familie vor der Auflösung steht. (BKM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Könige der Welt

Produktion:

Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Stab:

Timo Großpietsch (R) / Christian Von Brockhausen (R) / Christian Von Brockhausen (K) / Timo Großpietsch (K) / Timo Großpietsch (T) / Christian Von Brockhausen (T) / Maze Exler (D) / Michael Borwitzky (D) / Ole Fries (D) / Markus Krieg (D) / Olaf Jacobs (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne. Ein cooler Spruch, der die Magie in Gang setzt, gehört dazu. Um die Jahrtausendwende nimmt die Garagenband Union Youth aus Niedersachsen ein Demotape auf, um es an die größten Musiklabel in den USA zu schicken. Den Aufnahmen beigelegt ist ein kleiner gelber Zettel: „Wir versprechen, die beste Rockband aller Zeiten zu werden. Und wenn Ihr das nicht glaubt – fuck off!“ 15 Jahre später: Die Erinnerungen an einen kurzen triumphalen Aufstieg verblassen längst auf alten Videokassetten, von dem langen alptraumhaften Abstieg durch die Fegefeuer des Scheiterns ganz zu schweigen. Eines Tages entscheidet sich Maze, der Sänger, wieder zu dem zurückzukehren, was er am meisten liebt: Musik. Die alte Clique kommt zusammen. Ob es ihnen gelingen wird, sich noch einmal neu zu erfinden? Einen Namen haben sie schon, PICTURES. Doch die Proben verlaufen seltsam. Irgendwann erscheint Maze gar nicht mehr, und den Freunden wird klar, dass er gefährdet ist: Drogen, Depressionen, Kontroll- und Identitätsverlust. Allen Ängsten zum Trotz wollen sie gemeinsam die Verantwortung für ihr Projekt übernehmen – eine neue Tour, alles auf Anfang, Traumstunde Null. (Berlinale)

Fertiggestellt

Komödie

Leanders letzte Reise

Produktion:

Syreal Entertainment, Berlin / Tobis Filmproduktion, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Tobis

Weltvertrieb: Global Screen

Stab:

Sigi Kamml (P) / Nick Baker-Monteys (R) / Jürgen Prochnow (D) / Petra Schmidt-Schaller (D) / Tamber Tuisk (D) / Suzanne von Borsody (D) / Artjom Gilz (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 21.09.2017

F-Material: F

Drehorte: Berlin, Brandenburg, Kiew

Förderung: DFFF

Kurzinhalt:

Drama um einen ehemaligen Wehrmachtsoffizier, der mit seiner Enkelin in der Ukraine die Liebe seines Lebens sucht. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Manifesto****Produktion:**

Schiwago Filmproduktion, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Stab:

Julian Rosefeldt (P) / Julian Rosefeldt (R) / Julian Rosefeldt (B) / Christoph Krauß (K) / David Hilgers (T) / Cate Blanchett (D)

H-Land: D

Jahr: 2015

F-Material: F

Kurzinhalt:

Rosefeldts jüngste Arbeit ist eine Hommage an das Künstlermanifest von Dada, Fluxus, Pop Art, Konzeptkunst bis Dogma 95 und fragt nach der Rolle der Kunst in der Moderne.... (Staatsgalerie Stuttgart)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Mein wunderbares West-Berlin****Produktion:**

Galeria Alaska Productions, Hamburg

Stab:

Jochen Hick (R) / Jochen Hick (B) / Romy Haag (D) / Maximilian Lenz (D) / Ades Zabel (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Förderung: DFFF, MBBB, MFG

Kurzinhalt:

Die Kalkriegsfrontstadt West-Berlin als schwules Eldorado. Sechs interagierende Protagonisten und noch nie gesehenes Archivmaterial lassen den Sehnsuchtsort der schwulen Utopien, Partys und Exzesse neu entstehen. Der Film stellt dabei auch die Frage, was heute von all dem übrig geblieben ist. (MFG)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Money in Minutes - Das große Geschäft mit dem kleinen Geld****Produktion:**

Ma.Ja.De Filmproduktion GmbH, Leipzig / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Stab:

Monika Hielscher (R) / Matthias Heeder (R) / Monika Hielscher (B) / Matthias Heeder (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Förderung: BKM, HHSH, MDM

Kurzinhalt:

MONEY IN MINUTES erzählt von einem wenig beachteten Aspekt der Globalisierung: der internationalen Arbeitsmigration als Profitbringer von Finanzunternehmen, die sich auf den Transfer von Bargeld spezialisiert haben. 2012 werden nach Schätzungen der Weltbank rund 400 Milliarden US-Dollar den Globus umkreisen - Geld, das von Arbeitsmigranten im Ausland verdient und an die Familien in den Heimatländern geschickt wird. Diese Rücküberweisungen, sog. Remittances, werden über Bargeldtransfer-Unternehmen abgewickelt, da Migranten und ihre Familien in der Regel über kein Bankkonto verfügen. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Monsieur Mayonnaise****Produktion:**

Yarra Bank Films Pty Ltd., (AUS) / Black Sheep Films, Melbourne (AUS) / Ned Lander Media (AUS) / LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Trevor Graham (P) / Ned Lander (P) / Lisa Wang (P) / Carl-Ludwig Rettinger (P) / Trevor Graham (R) / Trevor Graham (B) / Jenni Meaney (K) / Trevor Graham (T) / Jenni Meaney (T) / Philippe Mora (D) / Mirka Mora (D) / Andrew Meyer (Ex) / Carillo Gantner (Ex) / Ziyin Gantner (Ex) / Joanna Baevski (Ex) / Jenny Lalor (Ex) / Roger Savage (Ex) / Olaf Grunert (Ex)

H-Land: AUS/D

Jahr: 2016

F-Material: F/S

Kurzinhalt:

Herr Mayonnaise schildert die abenteuerliche Entdeckungsreise des Künstlers und Filmemachers Philippe Mora in die bislang verborgene Vergangenheit seiner Familie. Mit Farben und Staffelei ausgestattet, begibt sich Philippe auf die Reise, um die Geschichte der Eltern als Überlebende des Holocaust in einem frechen Comicbuch festzuhalten. Philippe wuchs in Australien auf und fand erst als Erwachsener heraus, dass sein Vater in Deutschland geboren wurde, heimlich für die Résistance arbeitete und den Codenamen „Monsieur Mayonnaise“ trug. Doch der Vater enthüllte nur einen Teil der Ereignisse, und bevor es zu spät sein würde, wollte Philippe alles über die Kriegseinsätze und den faszinierenden Decknamen seines Vaters herausfinden. So machte er sich vom heimatischen West Hollywood auf den Weg, um Menschen aufzuspüren, die seinen Vater kannten. Die Reise führte ihn von Los Angeles nach Berlin, Paris und Melbourne, und schnell wurde klar, dass das Leben die besten Geschichten schreibt, als er die wahre Geschichte hinter dem mysteriösen Codenamen des Vaters aufdeckt, dessen Verbindung zu Nonnen, Nazi-Grenzschildern und Baguettes mit Unmengen leckerer französischer Mayonnaise! (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Mr. Long**Produktion:**

Live Max Film, Tokio (J) / LDH Pictures, Tokio (J) / BLK2 Pictures, Hong Kong (VRC) / Kaohsiung Film Fund (ROC) / Rapid Eye Movies HEGmbH, Köln

Verleih: R.E.M.**Weltvertrieb:** Jet Tone Films**Stab:**

Shozo Ichiyama (P) / Koki Kageyama (P) / Yoichi Shimizu (P) / Jacky Pang (P) / Stephan Holl (P) / Sabu (R) / Sabu (B)

H-Land: J/VRC/ROC/D**Jahr:** 2016**Start:** 14.09.2017**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Profilkiller Long aus Taiwan übernimmt einen Auftrag in Japan. Als die Sache schief läuft, muss er fliehen und findet schwer verletzt Unterschlupf in einem verlassenen Viertel einer Kleinstadt. Ein kleiner Junge bringt ihm Wasser und Kleidung. Long richtet sich in einem der heruntergekommenen Häuser ein und bereitet für sich und den achtjährigen Jun, dessen Mutter Lily drogensüchtig ist und wie Long ebenfalls aus Taiwan stammt, einfache Gerichte zu. Schnell spricht sich in der Nachbarschaft herum, wie schmackhaft Long kochen kann, und die Nachbarn besorgen ihm eine fahrbare Suppenküche. Bald stehen die Leute Schlange für Longs Nudelsuppe. Mit seiner Hilfe schafft Lily den Drogenentzug, und für kurze Zeit sieht es so aus, als könnte für die unkonventionelle Schicksalsgemeinschaft ein neues Leben beginnen. Die Suche nach einem Weg aus der Spirale der Gewalt, nach Ruhe und Geborgenheit durchzieht das Werk des japanischen Regisseurs Sabu. Nahtlos reißen sich dabei raue Szenen eines Gangsterfilms an zarte Momente einer sich anbahnenden Liebesgeschichte, und perfekt choreografierte Gewaltausbrüche werden mit kontemplativen Koch-Szenen oder überraschenden Slapstick-Einlagen kombiniert.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Offene Wunde deutscher Film**Produktion:**

Augustin Film, Berlin

Stab:

Johannes F. Sievert (P) / Jan Löffler (P) / Dominik Graf (R) / Johannes F. Sievert (R) / Johannes F. Sievert (B) / Dominik Graf (B) / Hendrik A. Kley (K) / Florian van Volxem (M) / Sven Rossenbach (M) / Sergio Campanese (T)

H-Land: D**Jahr:** 2016**F-Material:** F/S**Kurzzinhalt:**

Wie wild, unberechenbar, sinnlich, verwegen und prall das deutsche Kino sein kann, zeigte schon der Filmessay Verfluchte Liebe deutscher Film. Nun setzen Dominik Graf und Johannes Sievert die archäologische Abenteuerfahrt an die Ränder, in die Abgründe, aber auch ins Zentrum der deutschen Film- und Fernsehproduktion fort und werfen berechnete Fragen auf: Warum gibt das öffentlich-rechtliche Fernsehen nicht mehr so hellseherische Science-Fiction-Filme wie Smog (1973) in Auftrag? Warum entwickelt das Kino keinen Wagemut im Genre? Dabei braucht es, wie in Abwärts (1984) von Carl Schenkel, nur einen Aufzug, der in einem Bürohaus steckenbleibt, um einen klaustrophobischen Psychothriller zu drehen. Warum treten junge Regisseure nicht in die Fußstapfen des widerborstigen Klaus Lemke, der seine Filme einfach aus der Hüfte schießt? Und weshalb wird denen, die es tun, die Förderung verweigert? Natürlich würde man die zitierten Kino- und Fernseh-Sumpfpflanzen – etwa Slavers – Die Sklavenjäger oder Liebling – Ich muss dich erschießen – am liebsten sofort anschauen. Leider existieren vielfach aber nur noch die Trailer oder Plakate dieser verschollenen Schätze.
(Berlinale)

Fertiggestellt

Kriminalfilm

Pokot**Produktion:**

Tor Film Production, Warschau (PL) / Heimatfilm, Köln /
Nutprodukce, (CZ) / Chimney Group, Stockholm (S)

Weltvertrieb: Beta Cinema**Stab:**

Krzysztof Zanussi (P) / Janusz Wachala (P) / Agnieszka
Holland (R) / Kasia Adamik (R) / Olga Tokarczuk (B) /
Agnieszka Holland (B)

H-Land: PL/D/CZ/S/SK**Jahr:** 2016**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

Duszejko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch, eine leidenschaftliche Astrologin und strikte Vegetarierin. Eines Tages sind ihre geliebten Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer verschneiten Winternacht ihren toten Nachbarn und bei dessen Leiche eine Hirschfährte. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise. Alle hatten ihren festen Platz in der dörflichen Gemeinschaft, alle waren passionierte Jäger. Haben wilde Tiere die Männer auf dem Gewissen? Oder lässt sich ein Mensch zu einem blutigen Rachefeldzug hinreißen? Irgendwann fällt der Verdacht auf Duszejko ...

Nach ihrem Ausflug in die Welt der Serien meldet sich Agnieszka Holland mit einem subversiven Krimi auf der großen Leinwand zurück. Pokot spielt in einer Landschaft mit wechselnden Jahreszeiten, deren wilde Schönheit jedoch nicht über Korruption, Grausamkeit und Dummheit ihrer Bewohner hinwegtäuscht. Fest verwurzelt in der Realität der polnischen Provinz, ist der Film so anarchistisch wie seine Heldin – ein waghalsiger Genremix aus komischer Detektivstory, spannendem Ökothriller und feministischem Märchen (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Revolution of Sound. Tangerine Dream**Produktion:**

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln / E@STGATE
MUSIC & ARTS, Berlin / WDR, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-
Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Gerd Haag (P) / Margarete Kreuzer (R) / Margarete Kreuzer (B)
/ Jason Henrie-McCrea (K) / Henning Brümmer (K) / Klaus
Sturm (K) / Tangerine Dream (M) / Stefan Klein (T) / Timur El
Rafie (T) / Lenin De Los Reyes (T) / Tangerine Dream (D) /
Edgar Froese (D) / Christopher Franke (D) / Johannes
Schmölling (D) / Peter Baumann (D) / Gerd Haag (Ex) / Bianca
Froese-Acquaye (Ex)

H-Land: D**Jahr:** 2017**F-Material:** F**Kurzzinhalt:**

„Tangerine Dream ist Science Fiction!“ Bandleader Edgar Froese, der 2015 70-jährig verstarb, erforschte mit seiner Band „Tangerine Dream“ den Sound und dessen Wechselwirkung mit den Gefühlen. Der Film über eine der ersten Elektronikbands Deutschlands beginnt mit jungen Berliner Musikern, die der Beginn des „Space Age“ in den 1960er-Jahren samt Raketenstarts und Zukunftsvisionen genauso inspirierte wie der eigene Herzschlag, aus dem Froese Musik komponierte. Mit der Hilfe von Moogs und anderen Synthesizern revolutionierte er (in wechselnder Begleitung) das Genre der Pop- und Unterhaltungsmusik – er ging weit in die Klassik, in die Neue Musik, in die Filmmusik hinein, und erschuf statt klar strukturierter Songs lieber visualisierbare Stimmungen: Regisseure wie Michael Mann und Paul Brickman erzählen von der Zusammenarbeit, aus der einige der ungewöhnlichsten Soundtracks der 1980er-Jahre entstanden, unter anderem für Risky Business (Paul Brickman, 1983) oder Near Dark (Kathryn Bigelow, 1987). Anhand von Amateuraufnahmen, Interviews mit Bandmitgliedern, Familienangehörigen, Freunden und Kollegen wie Jean-Michel Jarre, entsteht ein umfassendes Porträt eines künstlerischen Pioniers. (Berlinale)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Rifle****Produktion:**

Tokyo Filmes, Porto Alegre (BR) / Casa de Cinema de Porto Alegre, Porto Alegre (BR) / Autentika Films, Berlin / Gogó Conteúdo Sonoro, Porto Alegre (BR)

Weltvertrieb: Patra Spanou Film Marketing & Consulting

Stab:

Paola Wink (P) / Paulo De Carvalho (P) / Gudula Meinzolt (P) / Davi Pretto (R) / Davi Pretto (B) / Richard Tavares (B) / Glauco Firpo (K) / Davi Pretto (M) / Marcos Lopes (M) / Tiago Bello (M) / Marcos Lopes (T) / Dione Avila De Oliveira (D) / Evaristo Goularte (D) / Andressa Goularte (D) / Elizabete Nogueira (D) / Livia Goularte (D) / Francisco Fabricio Dutra Dos Santos (D) / Sofia Ferreira (D)

H-Land: BR/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

Endlos erstrecken sich die weiten Ebenen im Süden Brasiliens, wie kann diese Landschaft je bezwungen werden? Man mag Straßen bauen, Zäune errichten, Schafweiden abstecken und wachsam sein. Doch niemand kann überall zugleich sein und sie kommen in der Regel nachts. Die Fotografien zeugen von glücklicheren Zeiten, als hier noch Neuland war. Heute ziehen die Menschen weg und es kommen Unternehmen. Ihre Abgesandten kaufen Land auf, ihre Fahrzeuge markieren die neuen Grenzen. Dione verließ einst die Stadt, um hier zu leben, nun will er als Einziger bleiben. Angesichts seiner bedrohten Lage beschließt er, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen und die endlose Weite neu zu ordnen. Er findet ein Gewehr, setzt an, zielt und drückt ab: zerberstende Scheiben, platzende Reifen, Autos, die sich in Feuerbälle verwandeln. Doch nicht einmal Schüsse vermögen die Stille zu durchdringen, jede Gewalttat bleibt folgenlos, weil die Pampa alles verschluckt. Je mehr Dione sich bemüht, die Landschaft unter Kontrolle zu bringen, desto größer erscheint sie oder wird er in Wirklichkeit kleiner? Endlos erstrecken sich die weiten Ebenen im Süden Brasiliens. Wie kann diese Landschaft bezwungen werden? (Berlinale)

*Fertiggestellt**Drama***Rosemari****Produktion:**

4½ Fiksion As, (N) / Nimbus Film Productions, Hvidovre (DK) / The Match Factory, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Sara Johnsen (R) / Sara Johnsen (B) / Tuva Novotny (D) / Jesper Christensen (D) / Ruby Dagnall (D) / Morten Svartveit (D) / Laila Goody (D) / Helga Guren (D)

H-Land: N/DK/D

Jahr: 2016

Start: 25.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 24.08.2015

Drehschluß: 16.10.2015

Drehorte: NRW, Norwegen, Dänemark

Förderung: DFFF, EURI, NRWS

Kurzinhalt:

Drama über eine Frau, die ihr Liebesleben nicht auf die Reihe bekommt und eine 16-Jährigen, die ihre Mutter sucht. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama***Rückkehr nach Montauk****Produktion:**

Ziegler Film, Berlin / Pyramide, Paris (F) / Savage Production, (IRL) / Volksfilm GmH, Potsdam / Barefoot Film, Berlin / WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Arte France Cinema, Paris (F) / GAUMONT S.A., Neuilly-sur-Seine (F)

Verleih: Wild Bunch

Stab:

Volker Schlöndorff (R) / Volker Schlöndorff (B) / Colm Toibin (B) / Nina Hoss (D) / Stellan Skarsgård (D) / Stellan Skarsgård (D) / Max Frisch (L)

H-Land: D/F/IRL

Jahr: 2016

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 26.04.2016

Drehschluß: 04.06.2016

Drehorte: New York, Berlin, Long Island

Förderung: DFFF, EURI, FFA, FFF, MBBB

Kurzinhalt:

In der Adaption von Max Frischs Erzählung „Montauk“ hofft ein alternder Schriftsteller darauf, während einer Lesereise in den USA seine große Liebe nach langer Zeit noch einmal zu beleben... (focus)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Schumanns Bargespräche

Produktion:

Thali Media, München / Studio Babelsberg AG, Potsdam

Weltvertrieb: NFP Marketing & Distribution

Stab:

Marieke Schroeder (P) / Marieke Schroeder (R) / Marieke Schroeder (B) / Niv Abootalebi (K) / Valentino Betz (M) / Marvin Schuhmann (M) / Rainer Petershagen (T) / Shiho Miyazawa (T) / Ariel Novo (T) / Alex Rubin (T) / Michael Solomon (T) / Christoph Fisser (T) / Henning Molfenter (T) / Charlie Woebcken (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehorte: München, New York, Tokyo, Marseille, Arles, London, Berlin u.a.

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der weltberühmte Barkeeper Charles Schumann ist nicht nur Macher des „Schumanns“ in München, sondern auch Autor, Model und Denker. Der Film erzählt Schumanns Lebensgeschichte und begleitet ihn auf der Reise zu den außergewöhnlichsten Bars weltweit, in denen er im Gespräch mit prominenten Gästen und Barmachern dem Phänomen „Bar“ nachgeht. (FFF)

Fertiggestellt

Komödie

Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Produktion:

faktura film, / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin

Verleih: Grandfilm

Stab:

Kirill Krasovskiy (P) / Julian Radlmaier (R) / Julian Radlmaier (B) / Markus Koob (K) / Kai Ziarkowski (T) / Julian Radlmaier (D) / Deragh Campbell (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 08.06.2017

F-Material: F

Förderung: NORD

Kurzinhalt:

Ein verliebter Regisseur, der in einen Hund verwandelt wird, weil der die eigenen Figuren verrät; ein merkwürdiger Haufen Feldarbeiter, die utopischen Träumen nachhängen; zwei alte Museumswärter, die den Heiligen Franz von Assisi auf einer wundersamen Wanderung nach Italien folgen. Eine Komödie, in der Realität und Fiktion märchenhaft durcheinanderwirbeln. (Nordmedia)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Shkola nomer 3

Produktion:

Tabor productions, Kiew (UA) / Theatre of Displaced People, Kiew (UA)

Weltvertrieb: Marko Zschiek

Stab:

Yelizaveta Smith (P) / Georg Genoux (P) / Yelizaveta Smith (R) / Georg Genoux (R) / Khrystyna Lizogub (K) / Mikhail Zakutsky (T) / Daniel Schulz (T) / Marko Zschiek (T)

H-Land: UA/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzinhalt:

„Vor einem Jahr habe ich gelernt, dass das Leben nicht fair ist. Das denke ich noch immer.“ In den vertrauten Räumen ihres Alltags erzählen sie von Dingen, die ihnen viel bedeuten, von Erlebnissen, die sie bewegen, von erster Liebe und Verlusten, von Hoffnungen und Ängsten: 13 Jugendliche einer Schule im Donbass, die während des Ukraine-Konflikts zerstört und wiedererrichtet wurde. 13 Leben in einem emotionalen und sozialen Zwischenraum. Den Krieg erwähnen sie nur am Rande, und doch bildet er das Gravitationszentrum der puristischen und zugleich eindringlichen Erzählung. Zwar ruhen in der Kleinstadt die Waffen, aber Frieden herrscht dennoch nicht. Der Dokumentarfilm entstand als Fortführung des Theaterprojekts „My Mykolaivka“, das sich einer Wahrheitssuche mit ästhetischen Mitteln verschrieben hat. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Simpel

Produktion:

Studio Hamburg International, Hamburg / C-Films Deutschland, Hamburg

Stab:

Johannes W. Betz (B) / David Kroß (D) / Emilia Schüle (D) / Frederick Lau (D) / Marie-Aude Maurail (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Förderung: FFA, HSH

Kurzinhalt:

Ben und sein geistig behinderter Bruder, genannt Simpel, sind ein Herz und eine Seele. Als ihre Mutter unerwartet stirbt, soll Simpel in ein Heim eingewiesen werden. Um dies zu verhindern, beschließt Ben mit ihm abzuhausen. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Spell Reel

Produktion:

 Filipa César, Berlin / Spectre Productions, Rennes (F) /
Filmes Do Tejo, Lissabon (P)

Stab:

 Filipa César (P) / Olivier Marboeuf (P) / Maria Joao Mayer (P) /
Filipa César (R) / Sana Na N'hada (B) / Jenny Lou Ziegel (K) /
Niko Mühle (T)

H-Land: D/P/F/RG

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Das erste Bild ist schwarzweiß, steht Kopf und wird in eine Blackbox projiziert, die zum Bildraum wird. Wie eine Zeitkapsel schwebt es nun neben dem Gesicht eines Mannes. Er blickt nach unten, lauscht der Stimme einer Guerillakämpferin, übersetzt sie aus dem Fulfulde. In der Kapsel wird Geld gezählt und als neue Währung ausgezahlt, in der Blackbox laufen Jahreszahlen rückwärts. Durch die Hände des Mannes gleitet ein 16-mm-Film, Frame für Frame wird er auf den Bildschirm eines Laptops übertragen... (Berlinale)

Fertiggestellt

Experimentalfilm

Spin

Produktion:

 Rosenpictures Filmproduktion, Halle/Saale / Werkleitz
Zentrum für Medienkunst, Tonnitz / Ginan Seidl
Filmproduktion, Halle/Saale

Stab:

 Stephan Helmut Beier (P) / Ginan Seidl (P) / Ginan Seidl (R) /
Ginan Seidl (B) / Ray Peter Maletzki (K) / Ginan Seidl (T) /
Susanne Sachsse (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Sich um die eigene Achse zu drehen ist nicht einfach, zuweilen kann es einen schwindlig machen. Das Drehen ist eine repetitive Bewegung, die nicht vom Fleck kommt. Sie ist nie linear und doch kann sie Dinge verändern oder über sie hinauswachsen und sie umwandeln. Sie produziert Energie und erschafft ein Innen und ein Außen, ist zugleich schnell und unbeweglich, findet auf der Makro- und auf der Mikroebene statt. (Berlinale)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Streetscapes

Produktion:

Filmgalerie 451, Berlin

Stab:

 Frieder Schlaich (P) / Heinz Emigholz (R) / Heinz Emigholz (B) /
Zohar Rubinstein (B) / Heinz Emigholz (K) / Till Beckmann (K) /
Rafael Álvarez (T) / Markus Ruff (T) / Rainer Gerlach (T) / John
Erdmann (D) / Jonathan Perel (D) / Natja Brunckhorst (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehorte: Berlin, Montevideo

Förderung: BKM

Kurzzinhalt:

Der Film erzählt vom Wesen der Straße, von der Gegenwart eines erdumspannenden, analogen Systems, in dem sich das Leben abspielt. (BKM)

Fertiggestellt

Science-Fiction

Sum1

Produktion:

 Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin / Syrréal
Entertainment, Berlin / White Rabbit, Wittenberg

Verleih: Universum Film

Weltvertrieb: Global Screen

Stab:

 Christian Alvart (P) / Sigi Kamml (P) / Susa Kusche (P) /
Christian Pasquariello (R) / Christian Pasquariello (B) / Hagen
Bogdanski (K) / André Hennicke (D) / Iwan Rheon (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 09.02.2015

Drehschluß: 01.03.2015

Drehorte: Sachsen, Sachsen-Anhalt, Berlin,
Brandenburg

Förderung: DFFF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Ein-Mann-Thriller-Drama-Mix um einen Soldaten, der allein auf einem Wachturm seinen Dienst tut und sich von einem unsichtbaren, übermächtigen Feind umzingelt fühlt. (blickpunkt:film)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Tania Libre

Produktion:

Hotwire Productions, San Francisco (USA)

Stab:

 Lynn Herschman Leeson (P) / Lynn Herschman Leeson (R) /
Tania Bruguera (D) / Frank Ochberg (D) / Tilda Swinton (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Dr. Frank Ochberg ist Psychiater und Traumaspezialist in New York. Sein Fachgebiet sind posttraumatische Belastungsstörungen und das Stockholm-Syndrom. An ihn wendet sich die bekannte kubanische Künstlerin Tania Bruguera, nachdem sie in Kuba acht Monate als Dissidentin in Haft gesessen hat, angeklagt des Landesverrats für die Vorbereitung einer regierungskritischen Performance. Im Gespräch mit dem Therapeuten analysiert sie das revolutionäre Potenzial von Kunst und eine Zensurbehörde, die schon vor der eigentlichen Entstehung des Werks eingreift. Performance-Kunst, mit ihren kurzfristigen, spontanen und vergänglichen Elementen, ist eine Möglichkeit, den kubanischen Staat zu kritisieren. Bruguera lässt sich nicht entmutigen, schon sechs Monate nach ihrer Entlassung lädt sie Künstler*innen aus aller Welt nach Kuba ein. (Berlinale)

Fertiggestellt

Drama

Teheran Tabu

Produktion:

 Little Dream Entertainment, Köln / Coop99 Film, Wien (A) /
ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Camino

Stab:

 Frank Geiger (P) / Ali Samadi Ahadi (P) / Ali Soozandeh (R) /
Ali Soozandeh (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B) /
Martin Gschlacht (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 19.05.2015

Drehschluß: 25.09.2015

Drehorte: Köln, Wien

Förderung: DFFF, HES, HHSH, NRWS

Kurzzinhalt:

Mit dem Animations-Spielfilmprojekt TEHERAN TABU bildet der iranische Regisseur Ali Soozandeh am Beispiel von vier jungen Leuten, die alle unter den restriktiven Gesetzen ihres Landes leiden, ein Stück iranische Lebenswirklichkeit ab. (HHSH)

Fertiggestellt

Drama

The Misandrists

Produktion:

 Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin / Amard Bird Films,
Berlin

Weltvertrieb: m-appeal world sales

Stab:

 Bruce LaBruce (R) / Bruce LaBruce (B) / Susanne Sachsse (D)
/ Viva Ruiz (D) / Kembra Pfahler (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

The Misandrists begin with Volker, a young man with an injured leg, stumbling through the forest, pursued by the police and their tracking dogs. When he emerges from the woods, he sees two young women, Isolde and Hilde, frolicking in a field not far from a large old country house. When the beautiful young Isolde realizes that the handsome young man is in trouble with the law, she convinces Hilde to help her hide him in the basement of the house, which happens to be a school for wayward girls. Isolde forces Hilde to agree to keep the young man's presence in the basement hidden from the rest of the household, especially from Big Mother, who runs the school, which is comprised of twelve other females: four teachers and eight young women rescued from the streets. It is a lesbian separatist stronghold. Isolde secretly nurses Volker back to health, but does not let him know that the school for girls is also a front for a quasi-terrorist organization called the FLA - the Female Liberation ... (imdb)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Other Half of the Sky: Stories of Chinese Businesswomen

Produktion:

 RSI-Radiotelevisione Svizzera, (CH) / Salto Film GbR, Haan
/ Pic Film SA, (CH)

Stab:

 Nicola Genni (P) / Alex Chung (P) / Nicola Bernasconi (P) /
Patrick Soergel (R) / Patrick Soergel (B) / Sven O. Hill (K) /
Riccardo Studer (T) / Flavio Cristilli (T)

H-Land: CH/D

Jahr: 2016

F-Material: F

Kurzzinhalt:

Sie zählen zu den vier erfolgreichsten Business-Frauen Chinas: Als Teil einer Generation, die in der Armut der 1970er Jahre aufgewachsen ist und später vom chinesischen Wirtschaftsboom profitierte, arbeiteten sie sich in einer patriarchalen Gesellschaft von ganz unten nach ganz oben. Heute sind sie Besitzerin einer Luxus-Restaurant-Kette, CEO der weltweit grössten Klimaanlage-Fabrik, IBM China Chief Marketing Officer oder Gründerin eines mächtigen privaten Fernsehsenders. Wie haben sie sich ihre Karrieren erarbeitet? Was ist der soziale und wirtschaftliche Kontext, in dem sie operieren? Der Film gibt einen einmaligen Einblick in die Denkweise von weiblichen Führungskräften – und reflektiert anhand ihrer Geschichten das heutige China. (Solothurner Filmtage)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

The Wound

Produktion:

Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg / Urucu Media, (ZA) / Oak Motion Pictures (NL) / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Cool Take Pictures, Johannesburg (ZA) / Deuxieme Ligne Films, Paris (F) / Sampek Productions (F) / Editi

Verleih: Salzgeber

Stab:

Elias Ribeiro (P) / John Trengove (R) / John Trengove (B) / Thando Monggolozone (B) / Malusi Bengu (B) / Paul Özgür (K) / Joao Orecchia (M) / Nakhane Touré (D) / Bongile Mantsai (D) / Niza Jay Ncoyini (D) / Björn Koll (D) / Bianca Isaac (D) / Michael Eckelt (D) / Batana Vundla (D) / Marie Dubas (D) / Eric Lagesse (D)

H-Land: D/ZA/NL/F

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehbeginn: 30.03.2016

Drehschluß: 10.05.2016

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Das traditionelle Beschneidungsritual zur Mannwerdung nimmt für den schwulen Teenager Kwanda eine gefährliche Wendung, als er die intime Beziehung seiner Betreuer stört. (HSH)

Fertiggestellt

Drama

Tiger Girl

Produktion:

Fogma GmbH, / Constantin Film Produktion, München / Alpenrot Filmproduktion, München / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam

Verleih: Constantin

Stab:

Ines Schiller (P) / Golo Schultz (P) / Friederich Oetker (P) / Constanze Guttmann (P) / Jakob Lass (R) / Timon Schäppi (K) / Martin Moszkowicz (Ex) / Oliver Berben (Ex)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 06.04.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 28.07.2015

Drehschluß: 20.11.2015

Förderung: DFFF

Kurzzinhalt:

Vanilla, eifrig und konform, würde gerne Gutes tun und landet beim Sicherheitsdienst. Sie prallt auf Tiger Girl: trickreich, unberechenbar, ohne Angst. Brave Bürger, gefährliche Gangster, marode Menschlichkeit. Ein Molotov-Cocktail aus der Bierdose. (PROFESSIONAL:PRODUCTION)

Fertiggestellt

Kinderfilm

Überflieger - Kleine Vögel, grosses Geklapper

Produktion:

Knudsen & Streuber Filmproduktion, Berlin / Ulysses Filmproduktion GmbH, Hamburg / Walking the Dog (B) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / Melusine Productions (L) / Den siste skilling AS, Bergen (N) / Senator Film, Berlin / Mediefondet Zefyr (N)

Verleih: Wild Bunch

Weltvertrieb: Global Screen

Stab:

Kristine Knudsen (P) / Reza Memari (R) / Toby Genkel (R) / Reza Memari (B)

H-Land: D/B/L/N

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 19.05.2014

Förderung: BKM, DFFF, EURI, FFA, HSH, KJDF, MBBB

Kurzzinhalt:

Ein junger, verwaister Spatz, der bei den Störchen aufgewachsen ist, reist auf eigene Faust nach Afrika, um ihnen zu beweisen, dass er einer von ihnen ist. (KJDF)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Untitled - Film ohne Namen

Produktion:

Razor Film Produktion, Berlin / Lotus Film, Wien (A)

Weltvertrieb: outlook filmsales

Stab:

Gerhard Meixner (P) / Roman Paul (P) / Thomas Pridnig (P) / Peter Wirthensohn (P) / Michael Glawogger (R) / Michael Glawogger (B) / Attila Boa (K) / Manuel Siebert (T)

H-Land: A/D

Jahr: 2013

F-Material: F

Drehbeginn: 01.04.2013

Drehschluß: 01.10.2014

Drehorte: Weltweit

Förderung: DFFF, EURI, MBBB, MFG

Kurzzinhalt:

Dieser Film lässt ein Bild der Welt entstehen, wie es nur gemacht werden kann, wenn man keinem Thema nachgeht, keine Wertung sucht und kein Ziel verfolgt. Wenn man sich von nichts treiben lässt, außer der eigenen Neugier und Intuition. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Werner Nekes - Das Leben zwischen den Bildern

Produktion:

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Stab:

Ulrike Pfeiffer (R) / Ulrike Pfeiffer (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

F-Material: F

Förderung: HSH

Kurzzusammenfassung:

Werner Nekes ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmmacher und Herr über die größte kinematographische Sammlung der Welt. Der Film steigt hinab in seine Museumshöhle und entdeckt in einer ehemaligen Lederfabrik sein Universum und den kauzigen, aber begeisternden Menschen dahinter. (BKM)

Erstausgeführt

Erstausgeführt

Horrorfilm

A Cure for Wellness

Produktion:

Blind Wink Productions, (USA) / New Regency Pictures (USA) / Vierundzwanzigste Babelsberg Film, Potsdam

Verleih: Tw. Century Fox

Stab:

Gore Verbinski (P) / Gore Verbinski (R) / Justin Haythe (B) / Dane DeHaan (D) / Mia Goth (D)

H-Land: USA/D

Jahr: 2016

Start: 23.02.2017

Förderung: DFFF, MBBB, MDM, MFG

Kurzzusammenfassung:

Horrorfilm um einen jungen Mann, der dem sinistren Treiben in einem vorgeblichen Schönheitsinstitut auf die Schliche kommt. (mediabiz)

Erstausgeführt

Komödie

Antonio, ihm schmeckt's nicht

Produktion:

Bavaria Pictures, Geiseltal / Fox International Productions, Frankfurt am Main

Verleih: Tw. Century Fox

Weltvertrieb: Tw. Century Fox

Stab:

Roland Mühlfellner (P) / Sven Unterwaldt (R) / Daniel Speck (B) / Jan Weiler (B) / Stephan Schuk (K) / Karim-Sebastian Elias (M) / Andreas Wölke (T) / Christian Ulmen (D) / Alessandro Bressanello (D) / Mina Tander (D) / Peter Prager (D) / Maren Kroghmann (D) / Peter Nottmeier (D) / Olli Schulz (D) / Jasmin Schwiers (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 18.08.2016

F-Material: F

Drehbeginn: 13.04.2015

Drehschluß: 05.06.2015

Drehorte: Köln und Umgebung, New York City

Förderung: DFFF, FFA, FFF, NRWS

Kurzzusammenfassung:

Die heikle Kombination aus einem deutschen Schwiegersohn und einem italienischen Schwiegervater sorgte bereits für allerlei Turbulenzen in ihrer Beziehung. Aber jetzt scheinen alle Hindernisse aus dem Weg geräumt zu sein und deshalb geht es für die schwangere Sara (Mina Tander) und ihren Liebhaber Jan (Christian Ulmen) in die wohlverdienten Flitterwochen nach New York. Endlich ein wenig Zeit allein, oder? Nur leider wird daraus nichts. Denn bereits am Flughafen wird ihnen gehörig die Tour vermiest, als plötzlich Saras Vater Antonio (Alessandro Bressanello) unangekündigt aufkreuzt und zu ihrer Überraschung sie nicht etwa verabschieden will – nein. Der komische Kauz will doch allen Ernstes mitkommen, inklusive höchst unpassender Witze, die bei der Sicherheitskontrolle einschlagen wie eine „Bombe“. Mit ihm als ungebetenen Anhang im Schlepptau wird aus dem Traumurlaub eine regelrechte Zerreißprobe für die noch junge Ehe von Sara und Jan.

Fortsetzung von "Maria, ihm schmeckt's nicht" nach dem Roman „Antonio im Wunderland“ von Jan Weiler. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Bibi & Tina: Tohuwabohu Total

Produktion:

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin / Boje-Buck Produktion, Berlin / Kiddinx Filmproduction, Berlin / ZDF, Mainz

Verleih: DCM

Stab:

Detlev Buck (R) / Detlev Buck (B) / Bettina Börgerding (B) / Lina Larissa Strahl (D) / Lisa-Marie Koroll (D) / Louis Held (D) / Emilio Moutaoukkil (D) / Michael Maertens (D) / Winnie Böwe (D) / Fabian Buch (D) / Lea van Acken (D) / Max von der Groeben (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 23.02.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 15.08.2016

Drehschluß: 30.09.2016

Drehorte: Berlin und Umgebung, Sachsen-Anhalt, Kroatien

Förderung: FFA, HSH, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Beim Reitwandern treffen Bibi & Tina auf drei Jungen aus Syrien, die sie auf Schloss Falkenstein unterbringen wollen und lösen damit ein totales Tohuwabohu aus. (HSH)

Erstaufgeführt

Drama

Der junge Marx

Produktion:

Rohfilm, Berlin / Agat Films & Cie, Paris (F) / Artemis Productions, Brüssel (B) / Velvet Films, (F) / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Raoul Peck (P) / Benny Drechsel (P) / Karsten Stöter (P) / Nicolas Blanc (P) / Robert Guédiguian (P) / Rémi Grellety (P) / Patrick Quinet (P) / Raoul Peck (R) / Raoul Peck (B) / Pascal Bonitzer (B) / Kolja Brandt (K) / August Diehl (D) / Alexander Fehling (D) / Stefan Konarske (D) / Vicky Krieps (D) / Olivier Gourmet (D) / Alexander Scheer (D) / Michael Brandner (D) / Marie Meinzenbach (D) / Peter Benedict (D) / Eric Godon (D)

H-Land: F/D/B

Jahr: 2016

Start: 02.03.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 05.10.2015

Drehschluß: 13.12.2015

Drehorte: Görlitz, Bocholt, in den Schlössern Waldenburg u.a., Belgien

Förderung: DFFF, FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Regisseur Raoul Peck wirft einen Blick auf die Anfänge der Freundschaft zwischen Engels, Marx und seiner Frau Jenny, ihre wilden Partyzeiten in Paris und London um 1800 und ihre intellektuelle Zusammenarbeit. (MBBB)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Die Gabe zu heilen

Produktion:

Eikon Südwest, Stuttgart / Grünbachfilm Nord, / Meta Film Wien (A) / DokLab, (CH)

Verleih: Camino

Stab:

Christian Drewing (P) / Andreas Geiger (R) / Andreas Geiger (B) / Frank Scheuffele (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 23.02.2017

F-Material: F

Förderung: DFFF, HSH, MFG

Kurzzinhalt:

Fünf Heiler, Fünf Begegnungen, fünf Behandlungsmethoden. Die Gabe zu Heilen. (MFG)

Erstaufgeführt

Drama

Elle

Produktion:

SBS Productions, Paris (F) / Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin

Verleih: MFA

Stab:

Said Ben Said (P) / Michel Merkt (P) / Paul Verhoeven (R) / David Birke (B) / Stephane Fontaine (K) / Jean-Paul Muel (T) / Isabelle Huppert (D) / Laurent Lafitte (D) / Anne Consigny (D) / Charles Berling (D) / Virginie Efira (D) / Christian Berkel (D) / Jonas Bloquet (D) / Vimala Pons (D) / Raphaël Lenglet (D) / Lucas Prisor (D) / Judith Magre (D) / Stéphane Bak (D) / Philippe Djian (L)

H-Land: F/D

Jahr: 2016

Start: 16.02.2017

F-Material: F

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Die geschiedene Michelle hat einen Sohn dessen Freundin von einem anderen Mann schwanger ist. Sie selbst unterhält eine Affäre mit dem besten Freund ihres Ex-Gatten, ihre lebenslustige Mutter kann auf weit mehr als 30 Liebhaber zurückblicken. Sex, Seitensprünge und Schmerz, Lust, Leidenschaft und Liebe sind entsprechend zentral im Leben der Endfünfzigerin, die eines Tages in ihren eigenen vier Wänden von einem Unbekannten überfallen und vergewaltigt wird. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Enklave****Produktion:**

Sein & Hain Film, Stuttgart / Nama Film, (SRB) / ZDF, Mainz
/ ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Barnsteiner**Stab:**

Goran Radovanovic (R) / Goran Radovanovic (B) / Axel
Schneppat (K)

H-Land: D/SRB**Jahr:** 2015**Start:** 16.02.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 30.04.2013**Drehschluß:** 11.06.2013**Drehorte:** Serbien**Förderung:** EURI, MDM, MFG**Kurzinhalt:**

In einer kleinen serbischen Enklave auf kosovarischem Gebiet lebt der 10jährige Nenad. Jeden Tag wird er von einem KFOR-Militärfahrzeug in die Schule gebracht wo er inzwischen der einzige Schüler ist. Sein großer Wunsch, mit anderen Kindern zu spielen, scheint unerfüllbar - bis er auf den 13jährigen Hirtenjungen Bashkim trifft, der seinen Vater im Krieg verlor und der die Serben hasst.
(MFG)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Erzähl es niemandem!****Produktion:**

horizonte medien,

Verleih: Real Fiction**Stab:**

Klaus Martens (P) / Klaus Martens (R) / Klaus Martens (B) /
Frederik Walker (K) / Fabian Walker (T) / Lillian Crott Berthung
(D) / Randi Crott (D) / Helmut Crott (D) / Bjoern Berthung (D) /
Ilse Kassel (D) / Turid Krebber (D) / Board H. Borge (D) /
Marten Vahl (D)

H-Land: D/N/DK/CZ**Jahr:** 2016**Start:** 02.02.2017**F-Material:** F*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Europa - ein Kontinent als Beute****Produktion:**

Avanti-Film, Schlangenbad

Verleih: Salzgeber**Stab:**

Christoph Schuch (R) / Reiner Krausz (R)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 23.02.2017**Förderung:** HEFI**Kurzinhalt:**

Nach dem Ausbruch der Finanzkrise hat sich Europa verändert. Die hessischen Filmemacher Christoph Schuch und Reiner Krausz begeben sich auf eine Reise und stellen dabei die Fragen "Was läuft hier falsch?" und "Wie könnte man das Projekt 'Europa' noch retten?"
(HessenFilm und Medien)

*Erstaufgeführt**Drama***Familienfilm****Produktion:**

Endorfilm, (CZ) / 42film Filmproduktion, Halle/Saale

Verleih: deja vu**Stab:**

Jiri Konecny (P) / Olmo Omerzu (R) / Olmo Omerzu (B) /
Nebojsa Pop-Tasic (B) / Lukás Milota (K) / Karel Roden (D) /
Eliska Krenková (D) / Jenová Boková (D) / Martin Pechlát (D)
/ Vanda Hybnerová (D) / Daniel Kadlec (D) / Eike Goreczka (D)
/ Christoph Kukula (D)

H-Land: CZ/D/SLO/F**Jahr:** 2015**Start:** 02.02.2017**Förderung:** EURI, MDM**Kurzinhalt:**

Ein Paar begibt sich auf ihre Urlaubsreise und lässt dafür ihre Kinder zuhause. Zum ersten Mal in ihrem Leben. Und schon bald soll sich dies als Fehler herausstellen, denn nun, ohne elterliche Kontrolle, nutzen die Kinder ihre neu gewonnene Freiheit und lassen es sich gut gehen - bis es zu einer unerwarteten Wendung für sie kommt...
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

From Business to Being

Produktion:

MadeVision GmbH, Brannenburg

Verleih: mindjazz pictures

Stab:

Hanna Henigin (R) / Julian Wildgruber (R)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 02.02.2017

Kurzinhalt:

Der Film From Business To Being erzählt die Geschichte dreier Führungskräfte, die sich auf die Suche nach Wegen aus dem Hamsterrad des Getriebenseins gemacht haben: Ein ehemaliger Investmentbanker bei Lehman Brothers, ein Großprojektmanager der Automobilindustrie und ein Gebietsverantwortlicher der "dm" Drogeriemarktkette. Ihre Motivation: der Wunsch nach mehr Begeisterung, Sinnhaftigkeit und Authentizität bei ihrer Arbeit. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Hitlers Hollywood

Produktion:

Looks Filmproduktion GmbH, Berlin

Verleih: Farbfilm Verleih

Stab:

Rüdiger Suchsland (R)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 23.02.2017

Förderung: DFFF, HES, HR, MBBB

Kurzinhalt:

Das NS-Kino war die dunkelste Epoche deutscher Filmgeschichte. Was verraten uns die Filme aus dieser Zeit über das Dritte Reich und seine Menschen? Welche Träume träumten die Deutschen in ihrer ureigenen germanischen Traumfabrik? Wovon sollten sie träumen, wenn es nach den Machthabern ging? Und welche Träume wurden ihnen verboten? (HES)

Erstaufgeführt

Drama

Marija

Produktion:

Pandora Film Produktion, Köln / WDR, Köln / Hugofilm Productions (CH) / Little Shark Entertainment, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Real Fiction

Stab:

Christoph Friedel (P) / Claudia Steffen (P) / Andrea Hanke (P) / Michael Koch (R) / Michael Koch (B) / Margarita Breitzkreiz (D) / Georg Friedrich (D) / Claudia Steffen (Ex) / Christoph Friedel (Ex)

H-Land: D/CH

Jahr: 2016

Start: 09.03.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 23.02.2015

Drehschluß: 02.04.2015

Drehorte: Köln, Dortmund

Förderung: BKM, DFFF

Kurzinhalt:

MARIA, a Young Ukrainian woman, fights for a better, freer life in Germany using means that sometimes seems questionable. But moral and emotions are affairs one needs to be able to effort. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Neo Rauch - Gefährten und Begleiter

Produktion:

Lona media filmproduktion, Hamburg

Verleih: Weltkino

Stab:

Nicola Graef (R) / Nicola Graef (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 02.03.2017

Förderung: FFA, HSH, MDM

Kurzinhalt:

Immer wieder werden komische Traumsequenzen und alpträumartige Szenarien in den Bildern von Neo Rauch sichtbar, es ist viel Dunkles zu sehen, wenig Hoffnung, wenig Glück. Verschrobene Szenen, unaufschlüsselbare Fragmente menschlicher Szenen liegen aufeinander, nebeneinander, man weiß nicht, wie man die Motive zusammensetzen soll. Die Bilder des Leipziger Malers sind eigenwillig, verwirrend und dennoch kann man sich ihnen als Betrachter nicht entziehen. Aber erklärt das seinen weltweiten Erfolg? Woran liegt es, dass egal ob in Israel, Korea, Russland oder den USA Sammler seine Werke kaufen? (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Komödie

Offline - Das Leben ist kein Bonuslevel

Produktion:

BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

Verleih: Little Dream

Stab:

Christian Becker (P) / Benjamin Munz (P) / Anne Büttner (P) / Marc Junker (P) / Florian Schnell (R) / Jan Cronauer (B) / Florian Schnell (B) / Dominik Berg (K) / Renée Abe (M) / Marius Kirsten (M) / Marvin H. Keil (T) / Moritz Jahn (D) / Mala Emde (D) / Ugur Ekeroglu (D) / Hannes Wegener (D) / David Schütter (D) / Marc Zwintz (D) / Florence Kasumba (D) / Henning Peker (D) / Dana Golombek (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 23.02.2017

F-Material: F

Förderung: MFG

Kurzinhalt:

Der schüchterne JAN (17) verbringt die meiste Zeit seines Lebens im Internet. Dort ist er der wagemutige Krieger Fenris und einer der Besten im Computerspiel "Schlacht um Midgard". Doch plötzlich wird er aus dem Spiel geworfen und sein Internetzugang, seine EC-Karte und sogar sein Handy funktionieren nicht mehr. Jan bleibt keine andere Wahl, als sich ohne jegliche technische Hilfsmittel auf die Reise in die echte Welt zu machen, um seine digitale Identität zurückzuerobieren. (MFG)

Erstaufgeführt

Drama

Scarred Hearts - Vernarbte Herzen

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Hi Film Productions, (RO)

Verleih: Real Fiction

Weltvertrieb: Beta Cinema

Stab:

Ada Solomon (P) / Radu Jude (R) / Radu Jude (B) / Marius Panduru (K) / Jürg Lempen (T) / Dana Bunesco (T) / Lucian Teodor Rus (D) / Ivana Mladenovic (D) / Marius Damian (D) / Bogdan Cotlet (D) / Gabriel Spahiu (D) / Alexandru Bogdan (D) / Ilinca Harnut (D) / Serban Pavlu (D) / Marian Olteanu (D) / Max Blecher (L)

H-Land: RO/D

Jahr: 2016

Start: 09.02.2017

F-Material: F

Förderung: EURI

Kurzinhalt:

Rumänien 1937. Emanuel, Anfang 20, leidet an Knochentuberkulose und lebt in einem Sanatorium am Schwarzen Meer. Seine Zeit verbringt er in einem Gipsbett und wird vom Personal herumgeschoben. Umgeben von einem medizinischen Apparat mit teilweise grotesk anmutenden Gerätschaften und eingeschlossen in einen Körper, der langsam verfällt, erfüllt Emanuel wie auch seine meist jungen Mitpatienten ein überbordender Lebenshunger. Körperlich stillgelegt, dafür gedanklich umso beweglicher, führen sie hellwache intellektuelle, politische Diskurse. Und während der Zweite Weltkrieg am Horizont droht, verliebt sich Emanuel. (Filmfest Hamburg)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Original Copy - Verrückt nach Kino

Produktion:

polyphem Filmproduktion GbR, Köln

Verleih: W-Film

Weltvertrieb: Magnetfilm GmbH

Stab:

Florian Heinzen-Ziob (P) / Georg Heinzen (P) / Georg Heinzen (R) / Florian Heinzen-Ziob (R) / Florian Heinzen-Ziob (B) / Georg Heinzen (B) / Enno Endlicher (K) / Kai Holzkämper (T)

H-Land: D

Jahr: 2015

Start: 09.03.2017

F-Material: F

Förderung: BKM

Kurzinhalt:

Im Herzen der Megacity Mumbai arbeitet der letzte Filmplakatmaler der Stadt: Sheikh Rehman. Im Stil alter Meister betreibt er sein Atelier, das direkt hinter der Kinoleinwand des „Alfred Talkies“ liegt, eines alten Hindi-Filmpalastes. Hier herrscht Rehman wie ein Malerfürst aus einem anderen Jahrhundert, scheucht seine Angestellten mit freiem Oberkörper herum und beschimpft sie, wenn sie die falschen Farben wählen. Mal ist Rehman Meister, dann Guru, Komödiant oder Philosoph. Dabei steht dieser künstlerische Aufwand in einem seltsamen Kontrast zu den Filmen, die hier laufen: B-Pictures, in denen viel geschossen und noch mehr geprügelt wird. (Max Ophüls)

Erstaufgeführt

Komödie

Schatz, nimm Du sie!**Produktion:**

ConradFilm, Köln / Bavaria Film, Geiseltal / Europool, München / Chapter 2, (F)

Verleih: Wild Bunch**Weltvertrieb:** Global Screen**Stab:**

Marc Conrad (P) / Georg Höss (P) / Jan S. Kaiser (P) / Sven Unterwaldt (R) / Jens Frederik Otto (B) / Claudius Pläging (B) / Stephan Schuh (K) / Maxim Mehmet (D) / Arina Prokofyeva (D) / Arsseni Bultmann (D) / Patricia Meeden (D) / Ludger Pistor (D) / Jochen Schropp (D) / Serdar Somuncu (D) / Annette Frier (D) / Carolin Kebekus (D) / Axel Stein (D) / Jasmin Schwiers (D) / Thomas Weymar (D)

H-Land: D/F**Jahr:** 2016**Start:** 16.02.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 07.06.2016**Drehschluß:** 26.07.2016**Drehorte:** NRW**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzusammenfassung:**

Toni (Carolin Kebekus) und Marc (Maxim Mehmet) wollen sich scheiden lassen, denn die große Leidenschaft scheint erloschen. Eine einvernehmliche Trennung soll es werden, schließlich ist man erwachsen und versteht sich noch gut. Doch das mit dem Neuanfang ist gar nicht so leicht: Jeder der beiden hat gerade die Chance auf einen Job im Ausland. Wer kümmert sich also um die Kinder Emma (Arina Prokofyeva) und Tobias (Arsseni Bultmann)? Die Eltern schmieden einen Pakt: Emma und Tobias sollen entscheiden, bei wem sie wohnen wollen! Mit den abenteuerlichsten Tricks versuchen Toni und Marc nun, ihre Kinder in einem Sorgerechtsstreit der ganz besonderen Art davon zu überzeugen, dass sie beim anderen besser aufgehoben sind: SCHATZ, NIMM DU SIE! (mediabiz)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen**Produktion:**

Rolie GmbH & Co., / ZDF, Mainz / Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin**Stab:**

Andreas Dresen (R) / Alexander Adolph (B) / Arved Friese (D) / Justus von Dohnányi (D) / Axel Prahl (D) / Charly Hübner (D) / Steffi Kühnert (D) / Nadja Uhl (D) / Bjarne Mädel (D) / Andreas Schmidt (D) / Milan Peschel (D) / Fritz Haberlandt (D) / Harald Schmidt (D) / Heinz-Rudolf Kunze (D) / Thomas Ohrner (D) / James Krüss (L)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 02.02.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 15.09.2015**Drehschluß:** 18.11.2015**Drehorte:** Berlin, Halle**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB, MDM**Kurzzusammenfassung:**

Der Film über den Jungen, der sein Lachen an den geheimnisvollen Baron Lefuet verkauft. Nach dem gleichnamigen Roman von James Krüss. (MDM)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Unter aller Augen**Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln / WDR, Köln / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Verleih: mindjazz pictures**Stab:**

Monika Mack (P) / Birgit Schulz (P) / Claudia Schmid (R) / Claudia Schmid (B) / Claudia Schmid (K) / Bianka Schulze (T) / Heike Frielingsdorf (T) / Julia Hübner (T) / Aidin Salkhi (T)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 09.03.2017**Kurzzusammenfassung:**

Asien, Afrika, Europa – in Benin, in Bangladesch, in der DR Kongo, aber auch mitten in Deutschland: Gewalt an Frauen ist allgegenwärtig. „Unter aller Augen“ taucht ein in die Lebenswelt von Frauen, die schlimmster Gewalt ausgesetzt waren und die sich frei gekämpft haben. Sie erzählen von der Gewalt, die ihnen angetan wurde, ihrem Kampf ums Überleben, ihren Ängsten und Hoffnungen und ihren aktuellen Versuchen, ein neues Leben jenseits der Gewalt aufzubauen. Sie haben Initiative ergriffen, sich trotz großer Gefahr zur Wehr gesetzt... (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Vienne avant la nuit**Produktion:**

les films du Poisson (F) / Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg / KGP- Kranzbinder Gabriele Production, Wien (A) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Salzgeber**Stab:**

Estelle Fialon (P) / Michael Eckelt (P) / Gabriele Kranzelbinder (P) / Robert Bober (R) / Robert Bober (B) / Giovanni Donfrancesco (K) / Denis Cuniot (M) / Robert Bober (T)

H-Land: F/D/A**Jahr:** 2016**Start:** 09.03.2017**F-Material:** F/S**Förderung:** EURI, FFA**Kurzinhalt:**

Eine Zeitreise in das Wien vor 100 Jahren, vom Ende der Habsburger Monarchie bis zum „Anschluss“ Österreichs an Nazideutschland. Wien galt damals noch als die kulturelle Hauptstadt Europas und beherbergte eine große jüdische Gemeinde. Der Film rekonstruiert die geistige Metropole über die Biografien jüdischer Intellektueller, die zu der Zeit dort gelebt und gearbeitet haben: Stefan Zweig, Arthur Schnitzler, Sigmund Freud und andere. Er ist aber auch ein Stück Familiengeschichte: Robert Bobers Ur-Großvater, der 1904 nach einem erfolglosen Immigrationsversuch in die USA in Wien landete, verbrachte dort seinen Lebensabend. Er starb 1929, zwei Jahre vor der Geburt des Regisseurs. Wien vor der Nacht ist eine essayistische, poetische und sehr persönliche Auseinandersetzung mit der Stadt und ihrem jüdischem Leben vor dem Krieg.
(Filmfest Hamburg)

Erstaufgeführt

Drama

Volt**Produktion:**

augenschein Filmproduktion, Köln / Les films D'Antoine, (F) / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken

Verleih: Farbfilm Verleih**Stab:**

Tarek Ehlail (R) / Tarek Ehlail (B) / Benno Fürmann (D) / Sascha Alexander Gersak (D) / Karidja Touré (D) / Denis Moschitto (D) / Kida Khodr Ramadan (D) / Anna Berderke (D) / Stipe Erceg (D) / André Hennicke (D)

H-Land: D/F**Jahr:** 2016**Start:** 02.02.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 10.11.2015**Drehschluß:** 09.12.2015**Drehorte:** NRW**Förderung:** DFFF, FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Drama über einen Polizisten, der nach einem tödlichen Zwischenfall bei einer Demonstration die Seiten wechselt.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Wilde Maus**Produktion:**

WEGA-Film Produktionsgesellschaft, Wien (A) / ORF-Österreichischer Rundfunk, Wien (A) / ARD/Degeto, Frankfurt/Main / Majestic Filmproduktion, Berlin

Verleih: Majestic Filmverleih**Stab:**

Michael Katz (P) / Prof. Dr. Veit Heiduschka (P) / Josef Hader (R) / Josef Hader (B) / Andreas Thalhammer (K) / Xiaosu Han (K) / Hjalti Bager-Jonathansson (T) / Josef Hader (D) / Pia Hierzegger (D) / Jörg Hartmann (D) / Denis Moschitto (D) / Georg Friedrich (D) / Crina Semciuc (D) / Nora Von Waldstätten (D) / Maria Hofstätter (D) / Murathan Muslu (D) / Thomas Schubert (D) / Hubert Kramar (D)

H-Land: A/D**Jahr:** 2016**Start:** 09.03.2017**F-Material:** F**Drehorte:** Wien**Kurzinhalt:**

Könige werden zuvorkommend behandelt! Das ist zumindest Georgs (Josef Hader) Ansicht, der seit Jahrzehnten als etablierter Musikkritiker mit spitzer Feder für das Feuilleton einer Wiener Zeitung schreibt. Doch dann wird er überraschend von seinem Chefredakteur (Jörg Hartmann) gekündigt: Sparmaßnahmen. Seiner jüngeren Frau Johanna (Pia Hierzegger), deren Gedanken nur um ihren nächsten Eisprung und das Kinderkriegen kreisen, verheimlicht er den Rausschmiss und sinnt auf Rache...
(mediabiz)

Produktionsspiegel Februar 2017

*Erstaufgeführt**Drama*

Zwischen den Jahren

Produktion:

Radical Movies!, Köln / WDR, Köln / ARTE G.E.I.E.,
Strasbourg (F)

Verleih: temperclayfilm**Stab:**

Michael Gebhart (P) / Lars Henning (R) / Lars Henning (B) /
Carol Burnadt von Kameke (K) / Tim Stephan (T) / Peter Kurth
(D) / Karl Markovics (D) / Leonardo Nigro (D) / Catrin Striebeck
(D) / Marko Dyrlich (D) / Piet Fuchs (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 16.03.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 03.02.2016**Drehschluß:** 31.03.2016**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

Becker (Peter Kurth), ein wortkarger, etwas grobschlächtiger Mann, ist nach einer lebenslangen Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen worden. Sein altes Leben liegt genau so weit hinter ihm wie die schreckliche Tat, die er damals begangen hat. Jetzt will er nur noch seine Ruhe, sein neues Leben führen. In der Firma, in der er arbeitet, hat er sogar eine Frau kennen gelernt, die Putzfrau Rita (Catrin Striebeck), der er sich zaghaft annähert. Doch dann taucht Dahlmann (Karl Markovics) auf, der Mann, dessen Leben Becker vor achtzehn Jahren zerstört hat. Becker war bei einem Raubüberfall in die Villa der wohlhabenden Dahlmanns eingedrungen. Als Dahlmanns Frau Dana ihn überraschte, erschoss Becker sie und ihre kleine Tochter Lili. Dahlmann weiß genau über Becker Bescheid, der bittet Dahlmann um Vergebung, fragt ihn, was er tun könne, damit er ihn in Ruhe lässt. Becker hat aber keine Chance bei Dahlmann, der sucht letztendlich Vergeltung und Becker muss ihn stoppen, um die Menschen, die ihm wichtig sind, zu schützen. Die Gewalt, die er aus seinem Leben verbannt hatte, holt ihn jetzt wieder ein. (mediabiz)