

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HHSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

Komödie

#wannadie

Produktion:

Karbe Film, München

Stab:

Anja Badeck (R) / Katrin Arendt (B) / Natalia Ourvalova (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Lars, ein Kletterstar mit verletztem Bein, verabredet sich online zum Gruppenselbstmord. Statt auf eine Gruppe, trifft er nur auf Franz, einen nerdigen Kleiderdesigner im Kaiser-Franz-Kostüm mit gebrochenem Herzen. Auf der Suche nach dem perfekten Ort für ihren Suizid, lernen sie von einander, was leben noch bedeuten kann und dass sie mit ihrem Leben noch lange nicht fertig sind.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

A symphony of noise - Matthew Herberts revolution

Produktion:

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin

Stab:

Enrique Sanchez Lansch (R) / Enrique Sanchez Lansch (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzinhalt:

Der Film taucht in die Klang- und Gedankenwelten des gefeierten britischen Elektromusikers, Konzeptkünstlers und Klangaktivisten Matthew Herbert ein und öffnet die Ohren der Zuschauer für den Klang der Welt: Wir sollen hören, wie wir nie zuvor gehört haben.

Vorbereitungsphase

Komödie

Abfahrt

Produktion:

Peng Filme, München

Stab:

Johanna Thalmann (R) / Johanna Thalmann (B)

H-Land: D

Kurzinhalt:

Liv Mehlmann möchte ihrer Tochter Alicia einen unvergesslichen Tag mit deren Freundinnen bereiten. Als sie alle anderen Mütter informiert, dass die neu zugezogene Rosie mitkommt, stößt sie auf Ablehnung: Rosie sei nicht gut genug und soll vom Ausflug fernbleiben. Während Liv ihrer Tochter versucht klar zu machen, dass sie Rosie ausladen muss, eskaliert die Situation und sie wird schließlich selbst zur Ausgegrenzten.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Adios Buenos Aires

Produktion:

German Kral, München

Stab:

German Kral (R) / Fernando Castets (B) / German Kral (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Argentinien 2001. Das Land erleidet die größte Wirtschaftskrise seiner Geschichte. Der 45jährige Schuhverkäufer und Bandoneonspieler Julio aus Buenos Aires sieht keinen anderen Ausweg mehr, als seine Heimatstadt und seine Musikerfreunde zu verlassen, um nach Europa auszuwandern. Doch nachdem er das Schuhgeschäft seines verstorbenen Vaters verkauft und das Geld bei der Bank eingezahlt hat, friert die argentinische Regierung sämtliche Konten ein und Julio hat von einem Moment auf den nächsten kein Geld, kein Schuhgeschäft und keine Möglichkeit, auszuwandern.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Ali Papa - Dorf sucht Familie

Produktion:

Bavaria Film, Geiselgasteig

Stab:

Karin Michalke (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Maya ist gezwungen, mit ihrer Tochter in ihrem Heimatdorf Unterschlupf zu suchen. Dort läuft gerade das Casting „Dorf sucht Familie“, um die Schließung der Dorfschule zu verhindern. Als Gewinn lockt ein Haus mit Garten – mietfrei. Obwohl in der Jury Mayas uralter Rivale sitzt, lässt sie sich die Chance nicht nehmen und nimmt mit nicht ganz ehrlichen Mitteln am Casting teil.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Alina Pop

Produktion:
Stab:

Philipp Fussenegger (B) / Susanne Röver (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

„Alina Pop“ erzählt von einer jungen deutschen Bodybuilderin, die ihrem großen Traum vom sportlichen Erfolg nachjagt.
(filmstiftung.de)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Am Rande

Produktion:

Wüste Filmproduktion, Hamburg

Stab:

Andrej Schwartz (R) / Andrej Schwartz (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzzinhalt:

Dieser Film befasst sich mit dem Doppelleben einer Gruppe von Roma, die seit Jahren zwischen Hamburg und ihrem rumänischen Dorf pendeln. Ihr bescheidenes Auskommen verdienen sie mit Betteln. Bis auf die fünf Monate im Winter, die sie bis dato in einem Notübernachtungsquartier verbringen dürfen, leben diese Menschen auf der Straße.

Vorbereitungsphase

Musikfilm

Annette

Produktion:

Arena Films, Paris (F) / DETAILFILM GmbH, Hamburg / Wrong Men North, Brüssel (B) / Vega Film, Zürich (CH)

Stab:

Leo Carax (R)

H-Land: F/D/B/CH

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Musical mit 33 Songs um zwei Männer, eine Frau, ein Baby und drei Stars. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Produktion:

Clasart Film- und Fernsehprod. mbH, München

Stab:

Kathrin Richter (B) / Jürgen Schlagenhof (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Felix Krull löst sich aus seinem bankrotten Elternhaus im Rheingau, um mit "natürlicher Begabung für gute Form" den Reichen, Schönen und Mächtigen genau das vorzuspielen, was diese in ihm sehen wollen. (FFF)

Vorbereitungsphase

CHERRY

Produktion:

Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH, Berlin

Stab:

Anna Justice (R) / Michaela Hinnenthal (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzzinhalt:

Niemals will Cherry diese neue Frau im Leben ihres Vaters akzeptieren, die auch noch ihre Lehrerin ist und Mutter des bescheuertsten Jungen der ganzen Schule. Die neue Patchwork-Familie zieht aufs Land. Gemeinsam versuchen die sich spinnefeinden Kinder diese Zwangsgemeinschaft zu torpedieren. Was ihnen schließlich gelingt. Eins haben sie dabei übersehen: Sie sind mittlerweile Freunde geworden. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Drama

Das Dorf

Produktion:

Stab:

Kerstin Neuwirth (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

KHM-Absolventin Kerstin Neuwirth beschreibt ein bizarres und phantastisches Szenario in einem zerfallenen Bergdorf. Alba kehrt zurück und trifft auf ihre kühl-distanzierte Mutter. Die Suche nach Identität, die Frage nach Heimat und letztlich das schmerzhafteste Verhältnis zur Mutter treibt Alba immer wieder in Wunschbilder, die von Nähe und Geborgenheit bestimmt sind. (NRWS)

Vorbereitungsphase

Komödie

Death is so permanent

Produktion:

Stab:

Moritz Binder (R) / Moritz Binder (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Ein junger Münchner Regisseur möchte eine kuriose Geschichte verfilmen, die sein Vater 1951 selbst erlebt hat: die Begegnung mit einem merkwürdigen G.I., dem Zwölf-Finger-Charley. Als der Vater jedoch beim Versuch, die Erinnerung vor der Kamera pointiert und verdichtet genug zu erzählen, scheitert, castet der Sohn einen bekannten Schauspieler für die Rolle – sehr zur Missgunst seines Vaters und seines Filmprofessors. Da hilft nur eins: die Suche nach dem echten Zwölf-Finger-Charley. (FFF)

Vorbereitungsphase

Der Letzte Sänger der Wale

Produktion:

Stab:

Reza Memari (R) / Reza Memari (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Vorbereitungsphase

Komödie

Der vom Himmel fiel**Produktion:****Stab:**

Michaela Kezele (R) / Michaela Kezele (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Ivo ist stolzer Bürgermeister einer 19-köpfigen Gemeinde auf einer kroatischen Insel. Dieser droht plötzlich die Kappung der lebensnotwendigen Fährverbindung, sollten keine 20 Bewohner gezählt werden. Für die Insulaner beginnt ein Wettlauf mit der Zeit, rechtzeitig einen weiteren, gebürtigen Einwohner präsentieren zu können. Mario, Ivos in München lebender Bruder, könnte die Rettung sein. Doch Bruderzwist, Kriegsängste und eine Menge unvorhergesehener Katastrophen erschweren den Weg zum Glück. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die Dorniers**Produktion:**

Filmquadrat, München / ARD / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Thomas Wartmann (R) / Thomas Wartmann (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Der Film porträtiert die Familie Dornier vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute. Im Zentrum steht der Luftfahrtpionier Claude Dornier, dessen bahnbrechenden Ideen den Flugzeugbau revolutionierten. Seine Erben sind weltweit als Querdenker, Abenteurer, Künstler und Unternehmer tätig. Über die Familienchronik hinaus erzählt der Film ein wichtiges Kapitel deutscher Wirtschaftsgeschichte (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Die Frau des Piloten (AT)**Produktion:**

Razor Film Produktion, Berlin

Stab:

Anne Zohra Berrached (B)

H-Land: D**Förderung:** FFA, MEDIA

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Die Mitte 2**Produktion:**

strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt/Main

Stab:

Kurt Otterbacher (P) / Stanislaw Mucha (R) / Stanislaw Mucha (B)

H-Land: D**Förderung:** HEFI

Vorbereitungsphase

Komödie

Die Sachsen kommen**Produktion:**

Neue Bioskop Film

Stab:

Leonard von Schilcher (B) / Robert Krause (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Unser sächsischer Günther liebt zwei Dinge mehr als alles andere: seine Gärtnerei und seine Tochter Maria. Deswegen ist er auch so skeptisch ihrem neuen Freund gegenüber. Ein bayerisch hochadeliger, Joseph, der einen etwas chaotischen Eindruck macht. Aber damit nicht genug, die beiden wollen heiraten. Wenn die beiden Familien das erste Mal aufeinander treffen, dauert es nicht lange, bis es zur Explosion kommt, die Unterschiede sind zu eklatant, das Treffen endet im Desaster und die Beziehung zwischen Maria und Joseph ist beendet. Günther muss feststellen, dass Joseph doch der Richtige für seine Maria war. Er versucht alles, um die beiden wieder zusammenzubringen. (FFF)

Vorbereitungsphase

DRACHENGESCHICHTEN**Produktion:**

Pelle Film, München

Stab:

Bettina Timm (R) / Bettina Timm (B)

H-Land: D**Förderung:** KJDF**Kurzzinhalt:**

Ein roter Flugdrache fliegt um die Welt und erkundet den Lebensweg von Plastikspielzeug. Dabei begegnen ihm unterschiedliche Kinder, die in Berührung mit dem globalen Spielzeuggeschäft sind. Der Film zeigt, dass wir auf der Welt - im Guten wie im Schlechten - doch sehr viel enger miteinander verbunden sind, als die tatsächliche Entfernung vermuten lässt. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Komödie

Drei Männer im Schnee**Produktion:**

Uschi Reich FP, München

Stab:

Caroline Link (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner. Nach dem Tod seines Vaters muss Nahib über Nacht ein weltumfassendes Wirtschaftsimperium mit Sitz in Dubai übernehmen. Als er in einer Manager-Sitzung erfährt, dass ein altes Hotel in den bayerischen Alpen verkauft werden soll, will er sich selbst ein Bild von der Lage machen und reist undercover dorthin. Dort angekommen, trifft er auf zwei weitere Männer und es beginnt eine Verwechslungskomödie, die die Fragen stellt, was Reichtum, Armut und Fremdsein in dieser Zeit bedeuten und wie weit es wirklich mit unserer Toleranz steht. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***EDGAR REITZ - EIN PORTRAIT****Produktion:**

SilverSurferRocks,

Stab:

Anna Hepp (P) / Anna Hepp (R) / Anna Hepp (B)

H-Land: D**Förderung:** KJDF**Kurzzinhalt:**

Ein warmherziges und dennoch formales Filmportrait in schwarzweiß über Edgar Reitz. Im Austausch der Generationen trifft der erfahrene Filmmacher auf eine aufmerksame Nachwuchsregisseurin. Neben der Person stehen der kommunikative Akt, die Ästhetik und der filmische Prozess als solcher im Zentrum des Portraits. (KJDF)

*Vorbereitungsphase**Komödie***Eine ganz heiße Nummer 2****Produktion:**

Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

Stab:

Rainer Kaufmann (R) / Kathrin Richter (B) / Jürgen Schlagenhof (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Seitdem das beschauliche Marienzell ans Internet angeschlossen wurde, haben Pornofilmchen ihren Siegeszug auf die heimischen Bildschirme angetreten. Für Waldtraut, Maria und Lena steht fest: Die Marienzeller müssen wieder etwas gemeinsam unternehmen, dann kehrt auch die Liebe in das Dorf zurück. Perfekt erscheint ihnen für dieses Unterfangen ein Tanzwettbewerb im benachbarten Hermannsdorf, den sie mit sexy Hüftschwung aufpeppen wollen. (FFF)

*Vorbereitungsphase***Ella hin und zurück****Produktion:****Stab:**

Claudia Schaefer (B)

H-Land: D**Förderung:** KJDF**Kurzzinhalt:**

Die elfjährige Ella fühlt sich wohl bei ihrer Pflegemutter und ihrem neuen Bruder Manuel (12). Als ihre psychisch kranke Mutter sie zurückholen will, wird ihre Loyalität auf eine harte Probe gestellt. (KJDF)

*Vorbereitungsphase***Entblutung****Produktion:****Stab:**

Sarah Winkenstette (B) / Angela Gilges (B)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

„Entblutung“ (AT) über die 16jährige Johanna, die erkennen muss, dass ihr Vater nicht der Held ist, für den sie ihn immer gehalten hat. (filmstiftung.de)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Erich und Schmitte****Produktion:**

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

Stab:

Stefan Eisenburger (R) / Undine Siepker (R)

H-Land: D**Förderung:** NRWS**Kurzzinhalt:**

In seinem Debüt erzählt KHM-Absolvent Stefan Eisenburger von einem ungewöhnlichen Schwimmverein in Essen, einer sehr besonderen Freundschaft und den Widernissen und Beschwerden des Alters. Nach dem plötzlichen Tod von Stefan Eisenburger übernahm KHM-Absolventin Undine Siepker die Regie, nachdem sie das ursprüngliche Konzept gemeinsam mit Stefan Eisenburgers Freunden vom Kölner Dokomotive Filmkollektives weiterentwickelt hat. (NRWS)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Früher oder später****Produktion:**

wirFILM, München

Stab:

Pauline Roenneberg (R) / Britta Schwem (B) / Pauline Roenneberg (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Dokumentar-Miniserie, Folgen 2-4. „Früher oder Später“ erzählt die Geschichten von Menschen in einer bayerischen Kleinstadt, in deren Leben der Tod zum Alltag gehört. Dabei kreuzen sich ihre Wege immer wieder und jeder im Ort weiß: Wenn er stirbt, ist es das Ehepaar Schöfl, das ihn unter die Erde bringt. Und (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Gerhard Schlie – Was von einem Leben bleibt****Produktion:****Stab:**

Karl Dahmen (R)

H-Land: D**Förderung:** HSH

Vorbereitungsphase

Thriller

German Kid

Produktion:

Hager Moss Film, München

Stab:

Aron Lehmann (R) / Lasse Scharpen (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Coming-of-Age Thriller. Der 16jährige Martin wird mal wieder von seinen Mitschülern fertig gemacht. Als sein Vater sich einmisch, verschlimmert das die Situation nur. Daraufhin flüchtet Martin mit eisern erspartem Geld und der gefälschten Unterschrift seines Vaters für ein Schuljahr nach Los Angeles. Die amerikanische Gastfamilie nimmt Martin mit offenen Armen auf und das Leben scheint perfekt. Doch dann erkennt Martin, dass mit seiner Gastfamilie etwas nicht stimmt... (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Goldenflower

Produktion:

Lucky Bird Pictures, München

Stab:

Léonie-Claire Breinersdorfer (B) / Fred Breinersdorfer (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Nach einer wahren Begebenheit. 1890 zieht die junge Chinesin Goldenflower als Konkubine des chinesischen Botschafters nach Berlin. Dort gelingt es ihr, aus ihrem goldenen Käfig auszubrechen und auf dem gesellschaftlichen Parkett Fuß zu fassen. Auf einem Ball lernt sie den jungen General Alfred von Waldersee kennen, der durch sie an den chinesischen Botschafter herankommen möchte, um seine wirtschaftlichen Interessen in China zu verfolgen. Goldenflower geht mit ihm eine Affäre ein, doch das Paar hat die Hindernisse unterschätzt, die sich den beiden in den Weg stellen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Graniza

Produktion:

jadefilme,

Stab:

Matthias Koßmehl (R) / Jakob Deutsch (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Durch eine Kleinstadt zwischen der Ukraine und Russland verläuft eine neue Grenzlinie. Ein weißer Strich auf der Mittellinie der Straße markiert für die Einwohner ihre Zugehörigkeit. Beginnt hier der neue kalte Krieg zwischen West und Ost? (HSH)

Vorbereitungsphase

Drama

Grenzgänger

Produktion:

Stab:

Caroline Hamann (R) / Caroline Hamann (B) / Fritz Penzlin (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Durch einen Zwischenfall muss eine Frau über die Grenze in das andere Land einreisen, um eines ihrer intimsten Kleidungsstücke zurück zu erlangen. Als sie dort auf einen Mann trifft, verändert die verwirrende Gefühlswelt der „Liebe auf den ersten Blick“ ihre beiden Leben innerhalb kürzester Zeit. Doch als sie wegen eines Missgeschickes außer Landes befördert wird, kann er ihr nicht folgen. Vor lauter Sehnsucht beginnt er, sich zu ihr durch den Boden zu graben.

Vorbereitungsphase

Komödie

Hochzeitsschlamassel

Produktion:

Filmline, Grünwald

Stab:

Bülent Aladag (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Drei Parteien die alle etwas zu verbergen haben... zwei falsche Hochzeiten zur gleichen Zeit am gleichen Ort ein überraschendes Geständnis, das alles auf den Kopf stellt und alle vereint... (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Holyland

Produktion:

Holyland Pictures, Taufkirchen

Stab:

Emine Yesilkaya (R) / Patrick Hoffmann (R) / Claude Koenig (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Während auf der einen Seite der junge syrische Flüchtling Anwar in Deutschland verzweifelt auf der Suche nach seiner kleinen Schwester ist, erlebt der Polizist Krüger auf der anderen Seite trotz Bemühungen die Konflikte in der deutschen Flüchtlingswelt hautnah mit. Als Krügers Tochter Opfer eines Übergriffes wird, entscheidet er sich, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen. Kurz darauf treffen Anwar und Krüger aufeinander und es kommt zu einem Showdown, den nur einer überleben wird. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Hydra

Produktion:

klinkerfilm productions, Hamburg

Stab:

Brix Vincent Koehte (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Alex steht haltlos zwischen zwei Kulturen. Bez verändert sein Leben. Die Freundschaft der beiden Jugendlichen ist nur eine Illusion - die Gewalt dafür real. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Drama

In our country

Produktion:

Saskia Hahn, München

Stab:

Louisa Wagener (R) / Louisa Wagener (B) / Saskia Hahn (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

„In our country“ erzählt die Geschichte des 17jährigen Eritreers Tekle, der auf der Flucht durch die Wüste Libyens seinen erkrankten Bruder Robel verloren hat. In Deutschland angekommen, fällt es ihm schwer, ein neues Leben zu beginnen. Er wird von Schuldgefühlen geplagt und dem Versprechen, den Traum seines Bruders zu verwirklichen, der Fußballstar werden wollte. Mit Hilfe seines neuen Freundes Anton schafft Tekle es schließlich, sich mit der Vergangenheit auseinander zu setzen und sich einem neuen Leben zu öffnen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Science-Fiction

iSmombie

Produktion:

Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring

Stab:

Astrid Ströher (B) / Dirk Morgenstern (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

In einer nicht allzu fernen Zukunft beherrscht der Konzern AlphazonNet mit VR (Virtueller Realität) das Leben der Menschen. Als der begeisterte VR-Nutzer Tim seinen verwirrten Bruder neben den toten Eltern findet, wird ihm mitgeteilt, dass sein Bruder krank ist und nicht mehr zwischen Realität und virtueller Realität unterscheiden kann. Beim Versuch, ihn zu retten, wird Tim zum Gejagten des Konzerns. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Jana

Produktion:

Fiesta Films, München

Stab:

Nuria Gómez Garrido (R) / Nuria Gómez Garrido (B) / Silvia Wolkan (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Um ihren Exfreund Leo zurück zu gewinnen, schickt Jana ihm verzweifelt ein Foto mit nacktem Oberkörper. Doch Leo leitet das Bild weiter. Plötzlich scheinen alle Janas Foto zu kennen. Auf sich alleine gestellt, muss Jana einen Weg finden, mit dem Mobbing umzugehen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Jetzt ist später

Produktion:

Element- E Filmproduktion, Hamburg

Stab:

Waldemar Obermann (R) / Waldemar Obermann (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzzinhalt:

Was führt einen Teenager dazu, seine Heimat und Familie zu verlassen und in den gefährlichsten Ecken der Welt sein Glück zu suchen? Dies ist die atemberaubende Lebensgeschichte des Hamburgers Uwe Ehinger, dem ersten Motorrad-Archäologen der Welt und seiner Suche nach Freiheit. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Kaluoka 'hina, das Zauberschiff 2

Produktion:

Softmachine Immersive Productions, München

Stab:

Peter Popp (R) / Peter Popp (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Zwei ungleiche Fische machen sich auf die Suche nach einem verborgenen Riff, das der Saga nach nicht von Menschen entdeckt werden kann. In der Hoffnung, sich selbst und ihre Artgenossen vor den Menschen zu retten, nehmen sie all ihren Mut zusammen und machen sich auf den Weg – der Beginn einer abenteuerlichen und lehrreichen Reise. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Kulissen der Macht

Produktion:

Katuh Studio GmbH, Berlin / les films du Poisson (F) / Dror Moreh Productions, Tel Aviv (IL)

Stab:

Dror Moreh (R) / Dror Moreh (B)

H-Land: F/D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm untersucht, wie seit Ende des Kalten Krieges internationale Führungspersonlichkeiten auf verschiedene Massaker an der Zivilbevölkerung im Rahmen der Vereinten Nationen reagiert haben. Von Kuwait bis Bosnien, von Ruanda bis Kosovo und aktuell, Libyen, Syrien und Irak werden verantwortliche Politiker nach ihren Entscheidungen befragt. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

Lionel

Produktion:

Zeitfilm, Hamburg / La Gaillarde Productions, Paris (F)

Stab:

H-Land: F/D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Coming-of-Age-Film vor dem Hintergrund der sich verändernden bäuerlichen Lebensweise in der französischen Provinz. (FFA)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Lucky Punch/Lydia

Produktion:

Stab:

Alexandra Eckerle (P) / Alexandra Eckerle (R) / Alexandra Eckerle (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der Film porträtiert das Leben der 13jährigen Lydia, die sich zum Ziel gesetzt hat, Profikickboxerin zu werden. Der Zuschauer begleitet sie zu zwei wichtigen Terminen auf ihrem Weg: Die Berlin-Brandenburg Meisterschaft sowie die Deutsche Meisterschaft 2017. Wenn sie diese gewinnt, hat sie Chance, an internationalen Turnieren teilzunehmen. Doch ist sie gut genug? Schafft sie es, auch eine Niederlage zu verkraften? (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Margot

Produktion:

Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin

Stab:

Dörte Franke (R)

H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Biopic über Margot Honecker. (FFA)

Vorbereitungsphase

Komödie

Marlene erzwingt sich die Liebe

Produktion:

Peter Heilrath Filmproduktion, München

Stab:

Barbara te Kock (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Die erfolglose Modedesignerin Marlene pflegt seit einiger Zeit ihren Vater Ludwig, zu dem sie ein schwieriges Verhältnis hat. Als Marlene einen Bandscheibenvorfall erleidet, kommt der junge syrische Flüchtling Abdul ins Haus und hilft bei der Pflege. Marlene verliebt sich sofort in ihn. Obwohl Abdul eine eigene Familie hat und nicht an Marlene interessiert ist, versucht sie alles, um ihn an sich zu binden. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Maya

Produktion:

Les Films Pelleas, Paris (F) / Razor Film Produktion, Berlin

Stab:

Mia Hansen-Løve (R)

H-Land: F/D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Nach seiner Entlassung aus syrischer Geiselhaft begegnet ein Kriegsreporter in Indien der 15-jährigen Maya, die sich in ihn verliebt. (FFA)

Vorbereitungsphase

Drama

Mein liebster Stoff

Produktion:

Katuh Studio GmbH, Berlin / Gloria Films, Paris (F) / Liman Film, (TR)

Stab:

Gaya Jiji (R)

H-Land: F/D/TR

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Drama über eine junge syrische Frau, die durch Heirat auf ein besseres Leben in den USA hofft. (FFA)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Melvin und der Lotos****Produktion:**

new!move films, München

Stab:

Jörg Ihle (B) / Dominik Hochwald (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Der unbeholfene Trickzauberer Melvin versucht vergebens, den Schein der alten Magie im Pflanzenland wieder aufleben zu lassen. Ungeschickt wie er ist, platzt er versehentlich mitten in eine Verwandlungszauberei und wird versehentlich mit einem bedeutsamen Zauber wahrer Magie belegt, der die letzte Hoffnung für die Rettung des Pflanzenlands ist. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Mensch im Tier****Produktion:**

Leykauf Film, München

Stab:

Jonas Priestersbach (R) / Jonas Priestersbach (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Der Film zeigt in neun Episoden Menschen, die sich auf der Suche nach einem festen Platz im Leben fragend an das Tier wenden. Um eine befriedigende Antwort zu erhalten, entwickeln sie ihre eigene fiktive Version des Tieres: in der Meditation, mit Robotern oder Furry-Kostümen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Komödie***Midlife Cowboy****Produktion:**

Neuesuper, München

Stab:

Chris Geletneky (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Hab ich wirklich schon genug erlebt, getrunken, gefeiert und mit genug Frauen Sex gehabt? Kurz vor seinem 40. Geburtstag stellt sich der Familienvater Tilmann Klein diese und andere fundamentale Fragen. Als sich eines Tages die wunderschöne Larissa bei ihm für eine Assistenzstelle bewirbt, glaubt er, das Schicksal wolle ihm einen Schubs geben. Der unerfahrene Tilmann plant eine Affäre mit ihr und alles gerät aus den Fugen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Komödie***Monday um zehn****Produktion:**

BerghausWöbke Filmproduktion,

Stab:

Mareille Klein (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Helga ist einsam. Vor drei Jahren starb ihr Mann, mit ihren Töchtern gerät sie ständig in Konflikte und zudem wohnen beide in weit entfernten Städten. Richtige Freunde hat Helga auch nicht. Als Helgas Putzfrau über den Sommer in die Heimat fährt, steht plötzlich Jozef, ein älterer Mann aus Polen vor der Tür. Nach anfänglichen Schwierigkeiten kommen sich die beiden langsam näher. Doch als Helga Jozef ihrem Bekanntenkreis vorstellt, stößt sie auf Ablehnung und muss mit Vorurteilen kämpfen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Pole Girl****Produktion:**

Neuesuper, München

Stab:

Korbinian Dufter (R) / Korbinian Dufter (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

„Lieber kurz und geil als lang und lahm“ – das ist das Lebensmotto der 19jährigen Lisa. Ihre Leidenschaft ist Pole-Dance, doch als Risikopatientin mit kaputtem Hirn sollte sie eigentlich im Krankenhaus liegen. Lisa entlässt sich stattdessen für den anstehenden Pole-Dance-Wettbewerb mit ausgestrecktem Mittelfinger selbst. Soll sie halt tot umfallen, aber einmal will sie der Welt zeigen, dass sie gelebt hat. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Historienfilm***Rabensang****Produktion:**

Hedwig Produktions, Olching

Stab:

Christian Lange (R) / Christian Lange (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Der Söldner und Kopfgeldjäger Rabensang soll den Barden Kajo zu dessen Hinrichtung eskortieren. Auf der Reise werden sie mit den Ungerechtigkeiten der Besatzungsmacht Eswor konfrontiert. Doch während Kajo trotz des Schicksals, welches ihm droht, für Gerechtigkeit sorgen möchte, meidet Rabensang die Konfrontation. Als Kajo von einem Soldatenhauptmann entführt wird, wersetzt sich Rabensang der verbrecherischen Staatsmacht und beschließt, für das unterdrückte Volk zu kämpfen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

RACKET

Produktion:

Simonsays- pictures GbR, Ludwigsburg

Stab:

Thorsten Wenning (R) / Carl Gerber (B) / Thorsten Wenning (B)

H-Land: D

Förderung: KJDF

Kurzzinhalt:

Hannes (16) bekommt die letzte Chance, sich seinen Traum als Tennisprofi zu verwirklichen. Mit seiner Mutter und Trainerin Agnes beginnt ein Turnier-Roadtrip durch Deutschland. Hierbei droht Hannes, sich selbst zu verlieren. Er muss erkennen, dass seine Mutter ihn nur benutzt, um ihren unerfüllten Traum zu erreichen. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Reise in die Frei-Tic-Zone

Produktion:

Rainville & Oswald, Hamburg

Stab:

Thomas Oswald (R) / Thomas Oswald (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Der Film erzählt von drei Tourette-Betroffenen auf einer Reise zu verschiedenen Tourette-Forschungszentren und der Suche nach der Frei-Tic-Zone, einem Ort, an dem sie ohne Sanktionen ticcen können. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Resistance Fighters - Die globale Antibiotika-Krise

Produktion:

broadview.tv, Köln / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Majestic Filmverleih

Stab:

Michael Wech (R) / Michael Wech (B)

H-Land: D

Förderung: HEFI, NRWS

Kurzzinhalt:

Jährlich sterben 700.000 Menschen an Infektionen durch multi-resistente Keime. Laut Studien kann diese Zahl bis 2050 auf 10 Millionen jährlich steigen. Wir stehen vor der „post-antibiotischen Ära“ – einer Zeit, in der uns Medikamente nicht mehr gegen Infektionen schützen können. Der Film erzählt wie fahrlässiges Handeln, Profitgier und Kurzsichtigkeit die Wirkung lebensrettender Antibiotika nahezu ausgehebelt haben. Ein Wissenschaftsthiller über verzweifelt kämpfende Ärzte, aufbegehrende Wissenschaftler, mit dem Tod ringende Patienten und Diplomaten die nach einer globalen Lösung suchen. Sie alle sind die Resistance Fighters. (Text des Produzenten)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Sack über Kopf durch China

Produktion:

Amboss Film & Musik,

Stab:

Oliver Schwabe (R) / Klaus Maeck (B)

H-Land: D

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Eine Dokumentation über eine ungewöhnliche Musik- und Performance-Reise durch das moderne China. (HHSH)

Vorbereitungsphase

Komödie

schwarze Madonna

Produktion:

Stab:

Tomasz Emil Rudzik (R) / Tomasz Emil Rudzik (B) / Eldar Grigorian (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Der zurückgezogene Misanthrop Anton Fänger ist des Lebens überdrüssig, als er auf die lebensbejahende polnische Medizinstudentin Paulina trifft. Unter dem Vorwand, ihm beim Sterben zu helfen, beginnt Paulina ihn erneut für das Leben zu begeistern. Doch bald kommt Anton hinter ihr Geheimnis. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Silence Breakers

Produktion:

Neos Film, München / Ideale Audience, Parsi (F) / Comino Films, Tel Aviv (IL)

Stab:

Silvina Landsmann (R)

H-Land: F/D/IL

Förderung: FFA

Kurzzinhalt:

Der Dokumentarfilm porträtiert die NGO "Breaking the Silence", eine Vereinigung junger israelischer Soldaten, die offen über ihre Erfahrungen als Soldaten in den besetzten palästinensischen Gebieten sprechen. (FFA)

Vorbereitungsphase

Kinderfilm

Sommer mit Bernard

Produktion:

Projector 23, / Silverart, Bratislava (SK)

Stab:

Martina Sakova (R) / Silke Schulz (B) / Martina Sakova (B)

H-Land: D/SK

Förderung: BKM, KJDF, MEDIA

Kurzzinhalt:

Jonas freut sich auf die Sommerferien bei Opa und hofft, dort für immer zu bleiben. Aber Opa Bernard hat sich verändert. Seit er seinen Job verloren hat, trinkt er zu viel. Seinen alten Opa wiederzubekommen, wird gar nicht so einfach sein. (KJDF)

Vorbereitungsphase

Drama

Sunburned

Produktion:

Niko Film, Berlin

Stab:

Johanna Aust (P) / Carolina Hellsgård (R) / Carolina Hellsgård (B) / Kathrin Krottenthaler (K)

H-Land: D

Förderung: MBBB, MEDIA, NRWS

Kurzinhalt:

Claire (12), ein pummeliges und schüchternes Mädchen, verbringt die Ferien mit ihrer älteren Schwester Zoe (15) und ihrer Mutter Sophie (40) in Marokko. Sie wohnen in einem Hotel außerhalb Tangiers. Sophie verbringt ihre Tage am Pool und zeigt nur minimales Interesse an ihren Töchtern. Zu Anfang klammert sich Claire an ihre ältere Schwester Zoe, die sie zu mehreren Unternehmungen mitnimmt. Doch als sich Zoe in Mikael, einen Jungen ihres Alters, verliebt ist Claire auf sich allein gestellt. (mediabiz)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Tackling Life

Produktion:

Stab:

Johannes List (R) / Johannes List (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Dokumentarfilm über die Lebenswirklichkeit von vier Mitgliedern der ersten schwulen Rugbymannschaft Deutschlands, den Berlin Bruisers. Die Protagonisten werden im Alltag und in der Welt des gefährlichen Nischensports begleitet. Jenseits der spektakulären Oberfläche aus Selbstinszenierung und Klischees ist „Tackling Life“ ein Film über die Daseinsbewältigung zwischen Selbstverwirklichung und Zugehörigkeitssuche. (FFF)

Vorbereitungsphase

Drama

Terre Salée

Produktion:

Stab:

Hermann Vaske (P) / Hermann Vaske (R) / Georg Friedrich (D)

H-Land: D

Förderung: HEFI

Vorbereitungsphase

The Searchers

Produktion:

Temper Film, Bad Salzufflen

Stab:

Martin Ambrosch (B) / Andreas Prochaska (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

Die junge Sarah kämpft in einer nicht fernen Zukunft in einem zerstörten Europa gegen den mächtigen Warlord Omar. (filmstiftung.de)

Vorbereitungsphase

Drama

The Tree

Produktion:

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Louw Venter (B) / Louw Venter (B)

H-Land: D

Förderung: HSH

Kurzinhalt:

Woodstock, ehemaliges Industrieviertel Kapstadts, mausert sich wegen Gentrifizierung zum angesagten Szenebezirk. An einem Nachmittag verweben sich schicksalhaft fünf Geschichten: Die von Grace und ihrem Sohn Jonah, Flüchtlinge aus Simbabwe, dem Pärchen Jamaal und Samiah, Leon und dem Kleinganoven Goofy. Hinterher ist nichts mehr, wie es vorher war. (HSH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Thinking like a mountain

Produktion:

Flipping the coin Films, Prien a. Chiemsee

Stab:

Alexander Hick (R) / Alexander Hick (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

„Thinking like a mountain“ erzählt von den Bergbewohnern der Sierra Nevada Santa Marta in Kolumbien, dem höchsten Küstengebirge der Welt. Sie leben in freiwilliger Isolation an einem Ort, der scheinbar fernab von dieser Welt liegt und an dem doch Krieg und Frieden nebeneinander existieren. Der Film wirft Fragen auf, wie man mit der Gewalt in der eigenen Gesellschaft umgeht, wie äußere Veränderungen das Leben in den Bergen bestimmen und wie die Natur geschützt und erhalten bleiben kann.

Vorbereitungsphase

Tote Heimat

Produktion:

Stab:

Christoph Otto (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzinhalt:

„Tote Heimat“, eine Charakterstudie über vier junge Erwachsene, in der sich zeigt, dass jedes Lebenskonzept seinen ganz individuellen Preis hat. (filmstiftung.de)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Touch the Future

Produktion:

Leykauf Film, München

Stab:

Nino Jacusso (R) / Nino Jacusso (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der Film blickt auf die Karrieren dreier erfolgreicher Unternehmerinnen und Unternehmer, die lokal, national und international agieren und Nachhaltigkeit als Versprechen für die Zukunft einzulösen versuchen. Dabei geht der Film der Frage nach, wie ein Wirtschaftsmodell nach dem Neoliberalismus aussehen kann und zeigt hierzu die täglichen Kämpfe der Protagonisten, die jeden Tag zwischen fairer Bezahlung, biologischer Produktion und dem Kostendruck der freien Marktwirtschaft balancieren. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Träum weiter! (Low Budget)

Produktion:

Schnittstelle Film und Video GmbH, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Verleih: Alamode

Stab:

Valentin Thurn (R) / Valentin Thurn (B) / Sebastian Stobbe (B)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Komödie

Verfluchtes Testament - Wenn Satansbraten erben!

Produktion:

K&K Film, München

Stab:

Anna-Katharina Maier (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Drei zerstrittene Schwestern sind gezwungen, sich am Totenbett des Vaters in der bayerischen Provinz zur gemeinsamen Totenwache wiederzusehen. Doch die Totenwache ist nur eine der Überraschungen, die der Tyrann aus dem Jenseits für seine drei Kinder bereithält. Das Erbe ist an Bedingungen geknüpft – und so sollen sich die streitenden Schwestern innerhalb einer Nacht über die Verteilung des Erbes einigen. Die Zeit bis zum Morgengrauen verspricht einige Überraschungen und Enthüllungen alter Familiengeheimnisse. (FFF)

Vorbereitungsphase

Vielmachglas

Produktion:

Pantaleon Films, München / Mr. Brown Entertainment Filmproduction, Berlin / Barefoot Film, Berlin

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Florian Ross (R) / Finn Christoph Stroecks (B) / Jella Haase (D) / Matthias Schweighöfer (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Waterproof

Produktion:

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin

Stab:

Daniela König (R) / Daniela König (B)

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

Wendy 2 - Freundschaft in Gefahr

Produktion:

Bantry Bay Productions, Köln

Verleih: Sony Pictures

Stab:

Hanno Olderdissen (R) / Caroline Hecht (B) / Jule Hermann (D) / Jasmin Gerat (D) / Benjamin Sadler (D) / Maren Kroymann (D) / Nadeshda Brennicke (D)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Vorbereitungsphase

Komödie

Wer frisst die Katze

Produktion:

Detailfilm Berlin GmbH, Berlin

Stab:
H-Land: D

Förderung: FFA

Kurzinhalt:

Komödie um einen ungewöhnlichen Küchentrupp, der nach den Michelin-Stern(en) greift. (FFA)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Wer ist ich?****Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln

Stab:

Eric Brinkmann (R)

H-Land: D**Förderung:** NRW**Kurzinhalt:**

Mit seinem sehr persönlichen Romanwerk „Min Kampf“ / „Mein Kampf“, das aus sechs Bänden besteht, erreichte der norwegische Schriftsteller Karl Ove Knausgard weltweit ein Millionenpublikum. Seine meist jungen Leser sind vom der scheinbaren Authentizität der langsam erzählten Details fasziniert. Der Regisseur Eric Brinkmann darf mit Knausgard exklusiv drehen.
(NRWS)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Where are you Bickel?****Produktion:**

Mohammad Rasoulof, Hamburg

Stab:

Mohammad Rasoulof (R) / Mohammad Rasoulof (B)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Vor 30 Jahren gelangte das Buch einer jungen deutschen Dichterin in die Hände eines der wichtigsten iranischen Dichters der Neuzeit. Nachdem er dieses Buch übersetzte, begann für diesen Text eine sehr bemerkenswerte und unglaubliche Reise.

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Wickie - Der Spielfilm****Produktion:**

Studio 100 Media GmbH, München

Stab:

Eric Cazes (R) / Oliver Huzly (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Nur zu gerne würde Wickie seinen Vater Halvar auf seinen Abenteuerfahrten begleiten. Aber Halvar ist sich nicht sicher, ob sein Sohn das Zeug zu einem richtigen Wikinger hat. Alles ändert sich, als Halvar seinem Erzfeind Sven ein mysteriöses Zauberschwert stibitzt. Für Wickie beginnt das Abenteuer seines Lebens.
(FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama***Zum Tod meiner Mutter****Produktion:**

Klappboxfilme, Berlin

Stab:

Jessica Krummacher (R) / Jessica Krummacher (B)

H-Land: D**Förderung:** KJDF**Kurzinhalt:**

Kerstin (64) ist schwer krank und lebt in einem Pflegeheim. Jetzt will sie sterben und hört auf zu essen
KJDF

Dreharbeiten

Dreharbeiten
Drama

Böse Spiele

Produktion:

Ulrich Seidl Film Produktion, (A) / Essential Filmproduktion, Berlin / Societe Parisienne de Production, (F)

Stab:

Philippe Bober (P) / Ulrich Seidl (R) / Ulrich Seidl (B) / Veronika Franz (B) / Georg Friedrich (D) / Michael Thomas (D)

H-Land: A/D/F

Förderung: EURI, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Zwei Männer, zwei Brüder. Ihr Elternhaus. Sie trinken auf ihre verstorbene Mutter, sie tragen sie zu Grabe. Danach fahren sie wieder, zurück in ihr eigentliches Leben. Der eine nach Rumänien, um sein neu begonnenes Leben weiter zu leben, der andere nach Rimini, um seinen alten Traum weiter zu träumen. Doch auf kurz oder lang werden sie beide von ihrer Vergangenheit eingeholt.
(Text des Produzenten)

Dreharbeiten
Kinderfilm

Der kleine Vampir

Produktion:

Cool Beans, (NL) / Telescreen (NL) / Comet Film, Bottrop-Kirchhellen

Verleih: Universum Film

Stab:

Chris Brouwer (P) / Richard Claus (P) / Karsten Kiilerich (R) / Richard Claus (R) / Larry Wilson (B) / Richard Claus (B) / Holger Tappe (B) / Jana Bohl (B) / Anders Mastrup (B) / Maya Rothkirch (B)

H-Land: NL/D/DK

Start: 26.10.2017

Förderung: EURI

Dreharbeiten
Komödie

Laible und Frisch: Do goht dr Doig

Produktion:

Schwabenlandfilm, / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden

Stab:

Michael Rösel (R) / Sebastian Feld (B)

H-Land: D

Förderung: MFG

Kurzzinhalt:

Großbäcker Manfred Frisch und Traditionsbäcker Walter Laible stellen sich ihrer bislang größten Herausforderung. Fortsetzung der schwäbischen Serie und des schwäbischen Theaterstückes auf der großen Leinwand.
(MFG)

Dreharbeiten
Dokumentarfilm

Wo bist du, Joao Gilberto?

Produktion:

Neos Film GmbH & Co. KG, München / Gachot Films, (CH) / Idéale Audience (F) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Stab:

Christoph Menardi (P) / Georges Gachot (R) / Georges Gachot (B)

H-Land: D/CH/F

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Dokumentarfilm basierend auf dem Buch „Hobalala“ von Marc Fischer. „Girl from Ipanema“, „Chega de Saudade“, „Corcovado“ – diese Klassiker der Bossa Nova sind weltbekannt. Erfunden wurde der einzigartige Klang von einem Mann, dessen Gesang und Gitarre jeder kennt, mit dem aber kaum jemand gesprochen hat: João Gilberto. Der Film will herausfinden, wer dieser Mann ist und warum er sich vor der Öffentlichkeit versteckt, obwohl so viele Menschen seine Musik verehren.
(FFF)

Abgedreht

Abgedreht

Dokumentarfilm

Clowns im Iran**Produktion:**

Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt

Stab:

Walter Steffen (P) / Walter Steffen (R) / Walter Steffen (B)

H-Land: D**Jahr:** 2014**F-Material:** F/S**Drehbeginn:** 01.09.2014**Drehschluß:** 01.10.2014**Drehorte:** München, Iran, Franken, Oberbayern**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die Organisation „Clowns ohne Grenzen“ geht wie „Ärzte ohne Grenzen“ in die Krisengebiete der Welt, um Menschen zu helfen. Ihre Medizin ist Humor, Menschlichkeit und Lebensfreude. Bei ihrer ersten Auftrittsreise durch den Iran kommen die Clowns mit den Menschen in diesem isolierten Land in Kontakt und nähern sich deren alltäglichem Leben an.
(FFF)

Abgedreht

Drama

Rock my Heart (AT)**Produktion:**

Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH, Berlin / Degeto Film, Frankfurt/Main / Senator Film, Berlin

Verleih: Wild Bunch**Stab:**

Boris Schönfelder (P) / Hanno Olderdissen (R) / Clemente Fernandez-Gil (B) / Hanno Olderdissen (B) / Sten Mende (K) / Anna Lena Klenke (D) / Dieter Hallervorden (D) / Milan Peschel (D) / Annette Frier (D) / Michael Lott (D) / Anneke Kim Sarnau (D) / Marc Gabizon (D) / David Kehrl (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 28.09.2017**Drehbeginn:** 23.08.2016**Drehschluß:** 06.10.2016**Drehorte:** Köln, Bonn, bergisches Land**Förderung:** DFFF, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Die beiden Absolventen der internationalen filmschule köln ifs entwickeln die Geschichte des abgehalfterten Pferdetrainers Paul Brenner, dem der wirtschaftliche Ruin droht, da sein durchaus gutes Pferd Sonny zwar schnell ist, aber auch jeden Jockey abwirft. Nur beim Autisten Martin ist Sonny lammfromm.
(NRWS)

Abgedreht

Drama

Sommerhäuser**Produktion:**

Walker + Worm Film, München / WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München

Verleih: Prokino**Stab:**

Sonja Kröner (R) / Sonja Kröner (B) / Günther Maria Halmer (D) / Inge Maux (D) / Ursula Werner (D) / Laura Tonke (D) / Thomas Loibl (D) / Christine Schorn (D) / Mavie Hörbiger (D) / Johannes Silberschneider (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 26.10.2017**F-Material:** F**Drehorte:** München**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, FFF, KJDF**Kurzinhalt:**

Im Sommer 1976 versammeln sich nach der Beerdigung der Matriarchin Sophie die Familienmitglieder in ihrem Gemeinschaftsgarten. Nach und nach treten subtile Risse im fein gesponnenen Familiengeflecht zutage.
(FFF)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Anne Clark - I'll walk out into tomorrow

Produktion:

Claus Withopf Filmproduktion, Frankfurt/Main / Kinescope Film GmbH, Bremen / Neue Visionen Filmproduktion Mücke + Frehse GbR,

Stab:

Claus Withopf (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Förderung: DFFF, HES, HR

Kurzinhalt:

Der Dokumentarfilm "I'll walk out into tomorrow" zeichnet ein eindringliches Porträt der englischen Musikerin und Poetin Anne Clark, die als Pionierin der elektronischen Musik eine ganze Generation von Musikern geprägt hat. Der Regisseur Claus Withopf visualisiert die komplexe Arbeit der Künstlerin und schafft so ein ungewöhnliches Kaleidoskop über existentielle Lyrik und Avantgarde-Musik. (HES)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Auf dünnem Eis - Die Asylentscheider

Produktion:

Hanfarn & Ufer Film- und TV-Produktion, Berlin

Stab:

Sandra Budesheim (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzinhalt:

700.000 Asylanträge wurden 2016 von den Entscheidern des Bundesamtes für Migration und Flüchtlinge entschieden, aber immer noch warten mehr als 400.000 Asylbewerber auf ihre Anhörung. AUF DÜNNEM EIS – DIE ASYLENTSCHEIDER blickt hinter die Kulissen des BAMF und begleitet vier Verfahren. Von der Anhörung, in der die Asyl-Gründe im persönlichen Gespräch geprüft werden, bis zum Moment, in dem die Geflüchteten ihren Bescheid in Händen halten, vergehen Monate voller Ungewissheit. (dokfest-münchen.de)

Fertiggestellt

Drama

Aus dem Nichts

Produktion:

Bombero International GmbH & Co KG i.G., Hamburg / PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / Pyramide, Paris (F) / Macassar Productions, Paris (F) / Warner Bros. Film, Hamburg / Corazón International, Hamburg

Verleih: Warner Bros.

Stab:

Nurhan Sekerci-Porst (P) / Ann-Kristin Homann (P) / Fatih Akin (R) / Fatih Akin (B) / Rainer Klausmann (K) / Kai Lüde (T) / Numan Acar (D) / Denis Moschitto (D) / Ulrich Tukur (D) / Diane Kruger (D)

H-Land: D/F

Jahr: 2016

Start: 23.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 20.10.2016

Drehschluß: 22.12.2016

Drehorte: Hamburg, Griechenland

Förderung: BKM, DFFF, FFA, HSH, MBBB, NRW

Kurzinhalt:

Fatih Akin erzählt die Geschichte des türkischstämmigen Ilias, der als Zugbegleiter immer wieder Fremdenfeindlichkeit und Hass erlebt. In seiner Verzweiflung plant er ein blutiges Attentat, um sich dem in Deutschland verbreitenden Rassismus entgegen zu stellen. (HSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Guten Feinde

Produktion:

Kick Film und Fernsehproduktion, München / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main

Verleih: Salzgeber

Stab:

Jörg Bundschuh (P) / Christian Weisenborn (R)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 27.07.2017

Drehorte: Washington, New York, Moskau, Berlin, Frankfurt

Förderung: DFFF, HR

Kurzinhalt:

Bis heute ist wenig über die Widerstandsgruppe "Rote Kapelle" aus dem Dritten Reich bekannt. Noch immer hält sich die von den Nazis in Umlauf gebrachte irrtümliche Einschätzung, dass es sich bei der "Rote Kapelle" um eine von Moskau gesteuerte kommunistische Spionageorganisation gehandelt habe. Filmemacher Christian Weisenborn, Sohn des Widerstandskämpfers Günther Weisenborn, möchte sich in seinem Dokumentarfilm "Die Rote Kapelle - Die Geschichte einer anhaltenden Verleumdung" auf eine filmische Recherche mit den Angehörigen von Opfern und Tätern machen, Ungereimtheiten aufdecken und an alten Tabus rütteln. (HR)

Fertiggestellt

Drama

Die Sanfte

Produktion:

Looks Film & TV Produktion GmbH, Leipzig / Slot Machine (F) / Studio Uljana Kim, (LIT)

Stab:

Marianne Slot (P) / Sergei Loznitsa (R) / Sergei Loznitsa (B) / Oleg Mutu (K) / Vasilina Makovtseva (D) / Valeriu Andriuta (D) / Sergei Kolesow (D) / Lija Akhedzhakowa (D) / Dimitri Bykowski (D) / Gunnar Dedio (D) / Peter Warnier (D) / Marc van Warmerdam (D) / Uljana Kim (D)

H-Land: F/D/LIT

Drehbeginn: 19.07.2016

Drehschluß: 01.09.2016

Drehorte: Daugavpils und Umgebung / Lettland

Förderung: EURI, FFA, MDM

Kurzzinhalt:

Sergei Losnitsa erzählt vom Kampf des Einzelnen gegen undurchschaubare Bürokratie, willkürliche Gewalt und Unterdrückung. (MDM)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Dries Van Noten - Mode für die Seele

Produktion:

Reiner Holzemer Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Prokino

Stab:

Reiner Holzemer (P) / Reiner Holzemer (R) / Reiner Holzemer (B)

H-Land: D/B

Jahr: 2017

Start: 29.06.2017

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Der Film porträtiert das Leben und Werk des belgischen Modedesigners Dries Van Noten. Zum ersten Mal gewährt er Einblick in den kreativen Schaffensprozess und in die Quellen seiner Inspiration und beobachtet und dokumentiert über ein Jahr lang die Entstehung von vier Kollektionen. Dabei steht der kreative Schaffensprozess von der Inspiration bis hin zur Präsentation auf den Pariser Laufstegen im Mittelpunkt des Films. (FFF)

Fertiggestellt

Drama

En attendant les Hirondelles

Produktion:

Niko Film, Berlin / Les Films Pelléas, Paris (F) / Prologomènes, Algiers (DZ)

Stab:

Karim Moussaoui (R) / Maud Ameline (B)

H-Land: F/D/DZ

Jahr: 2017

Förderung: FFA, HSSH

Kurzzinhalt:

Algerien heute: drei Geschichten zeichnen das kontrastreiche Bild eines Landes, das zwischen der Last der Tradition und dem Streben nach Modernität hin- und hergerissen ist. (HSSH)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Estrada Real - (AT)

Produktion:

Stab:

Akiro Hellgardt (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Der essayistische Dokumentarfilm erzählt vom Straßenbau in Brasilien. Ein filmische Reflexion über die Perspektive eines ländlichen Raumes zwischen Tradition, Fortschritt und alternativen Lebensentwürfen. (NRWS)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Ganz Große Oper

Produktion:

Verleih: NFP

Stab:

Toni Schmid (R) / Toni Schmid (B) / Nikolaus Bachler (D) / Ivor Bolton (D) / Anja Harteros (D)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 01.06.2017

Förderung: FFF

Kurzzinhalt:

Best Opera House, Best Orchestra, Best Conductor, Best Opera Production, Best Young Singer...for decades the Bavarian State Opera has been showered in international awards. OPERA is the first film about this unique establishment, a declaration of love for an art form that is so often unjustly characterized as elitist and for the people who so passionately practice that art. The audience witnesses how three opera productions come to life: Richard Wagner's DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, Jean-Philippe Rameau's LES INDES GALANTES and Giuseppe Verdi's BALLO IN MASCHERA and is introduced to the Bavarian State Ballet during their work for Ludwig Minkus' LA BAYADÈRE.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Glaubenskrieger

Produktion:

Neos Film, München

Stab:

Till Schauder (R) / Till Vielrose (K) / Michael Geck (T)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Der irakischstämmige Hassan durchläuft als zutiefst gläubiger Moslem in Deutschland gerade eine schwere Zeit. Darum hat er eine Initiative gegründet, die mit ihren drastischen Aktionen gegen den IS auf Facebook und in Fußgängerzonen endlich eines erreichen will: Den Islam als eine friedliebende und menschenfreundliche Religion zeigen. Die Simulationen von Hinrichtungen und der offene Affront gegen die führenden Köpfe der islamischen Verbände in Deutschland, bringt die Gruppe um Hassan nicht nur in reale Gefahr, sondern auch an ihr Ende. Doch Aufgeben kommt für Hassan nicht in Frage.(dokfest-münchen.de)

Fertiggestellt

Drama

Happy-End

Produktion:

Les Films du Losange, Paris (F) / X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / WEGA-Film Produktionsgesellschaft, Wien (A)

Verleih: X Verleih

Stab:

Michael Haneke (R) / Isabelle Huppert (D) / Jean-Louis Trintignant (D)

H-Land: F/D/A

Jahr: 2017

Start: 12.10.2017

Drehbeginn: 27.06.2016

Drehschluß: 09.09.2016

Drehorte: Calais, Lille, Doue, London, Paris, Südfrankreich

Förderung: EURI, FFA

Kurzzinhalt:

Im Grunde geht es doch um den alten Mann, der - wie die anderen auch - ein Gefangener ist, dem aber nach einem gescheiterten Selbstmord im Auto die Möglichkeit genommen ist, sich seinen noch verbliebenen Wunschtraum zu erfüllen, weil er an den Rollstuhl gefesselt und handlungsunfähig ist. In einem Geständnis seiner Enkelin gegenüber offenbart er sich als der Mann in "Liebe", der seine kranke Lebensgefährtin erstickte. Und nun will er ein Happy-End, das sich womöglich in dem pittoresken blauen Meer findet, das auf dem Poster zu sehen ist, das einen in Cannes seit Tagen anlacht. Und in Wahrheit verspottet.(mediabiz)

Fertiggestellt

Thriller

Immigration Game

Produktion:

Stab:

Krystof Zlatnik (R) / Mark Wachholz (B) / Krystof Zlatnik (B) / Mathis Landwehr (D) / Denise Ankel (D) / Katharina Sporrer (D) / Simson Bubbel (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 06.07.2017

Kurzzinhalt:

Germany refuses to receive any more refugees. The only way to obtain citizenship is to survive the popular TV show 'Immigration Game'. Whoever participates as a 'Runner' will be abandoned on the outskirts of Berlin and must make their way to the television tower at Alexanderplatz. For a prize money every German citizen may chase and eventually kill the refugees entirely unpunished... (imdb)

Fertiggestellt

Drama

Jugend ohne Gott

Produktion:

die film gmbh, München / Constantin Film Produktion, München

Verleih: Constantin

Stab:

Uli Aselmann (P) / Sophia Aldenhoven (P) / Alain Gsponer (R) / Alex Buresch (B) / Matthias Pacht (B) / Frank Lammers (K) / Alicia Von Rittberg (D) / Anna Maria Mühe (D) / Fahri Yardim (D) / Janis Niewöhner (D) / Janis Niewöhner (D) / Emilia Schüle (D) / Jannik Schumann (D) / Ödön Von Horvath (L)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 31.08.2017

F-Material: F

Drehorte: Hessen, Garmisch-Partenkirchen

Förderung: DFFF, FFA, FFF, HEI

Kurzzinhalt:

Der Roman wurde in eine nicht allzu ferne Zukunft transportiert, in der eine Hochleistungsgesellschaft die Schwachen von der Elite trennt und dieser Wettkampf bereits unter Schülern zu dramatischen Handlungen führt. (Hessen Invest)

Fertiggestellt

Drama

Jupiter's Moon

Produktion:

Match Factory Productions, Köln / Proton Cinema (H) / Art & Film production GmbH, Berlin / ZDF, Mainz

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

Kornél Mundruczó (R) / Kornél Mundruczó (B) / Kata Wéber (B)

H-Land: H/D

Jahr: 2017

Förderung: EURI, MBBB, MDM, NRW

Kurzzinhalt:

Der jugendliche Held Ariel verfügt über eine einzigartige Gabe: er kann schweben wie ein Engel. Dies will sich ein ausgebrannter Arzt zu Nutzen machen und hilft dem Jungen aus einem Flüchtlingslager zu entkommen. Zunächst geht es ihm nur um das schnelle Geld, doch bald schließt er Ariel in sein Herz und will ihn mit allen Mitteln beschützen. (MDM)

Fertiggestellt

Drama

Man of Integrity

Produktion:

Stab:

Mohammad Rasoulof (R) / Mohammad Rasoulof (B)

H-Land: IR/D

Jahr: 2017

Förderung: HHSH

Kurzzinhalt:

Der Film erzählt die Geschichte des Goldfischzüchters Reza, der mit Frau und Kind in einem abgelegenen iranischen Dorf lebt. Reza kämpft um seine wirtschaftliche Unabhängigkeit, während ein privates Unternehmen mit engen Verbindungen zu Regierung und lokalen Behörden anfängt, die Kontrolle über die Region zu übernehmen und die Landwirte und Kleinbesitzer zu verdrängen (HHSH)

Fertiggestellt

Komödie

Monsieur Pierre geht online

Produktion:

ICI ET LA Productions, Paris (F) / DETAILFILM GmbH, Hamburg / MMC Movies Köln, Köln / Panache productions (B) / MMC Movies Köln, Köln

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Christophe Bruncher (P) / Fabian Gasmia (P) / Stephane Robelin (R) / Stephane Robelin (B) / Pierre Richard (D) / Oona Chaplin (D) / Fanny Valette (D) / Yaniss Lespert (D) / Anna Bederke (D)

H-Land: F/D/B

Jahr: 2017

Start: 22.06.2017

Drehbeginn: 09.05.2016

Drehorte: Köln, Sylt, Brüssel, Paris

Förderung: DFFF, FFA, HSH, MBBB

Kurzzinhalt:

Der 75jährige Lucien versinkt nach dem Tod seiner Frau in eine tiefe Depression. Alex, sein junger Internet-Nachhilfelehrer soll ihn auf andere Gedanken bringen. Auf einer Dating-Plattform verliebt sich Lucien in die junge Flora. Für das offline Treffen soll dann aber Alex einspringen. (NRWS)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Pfusch

Produktion:

Stab:

Lisa Wagner (R)

H-Land: D

Förderung: NRWS

Kurzzinhalt:

Für ihr Dokumentarfilm-Debüt begleitet Lisa Wagner den renommierten Regisseur Herbert Fritsch bei seiner Inszenierung von „Pfusch“. Seine letzte Inszenierung an der Berliner Volksbühne, bevor der umstrittene Intendantenwechsel stattfindet. (NRWS)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Some things are hard to talk about

Produktion:

Stab:

Stefanie Brockhaus (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Kurzzinhalt:

Alle Familien haben Geheimnisse. Oft sind es Ereignisse, über die nicht gesprochen wird. Nach Jahren des Schweigens werden sie unantastbar. Was ist, wenn sich dieses Geheimnis schon über drei Generationen hinwegzieht? Wie sind Kommunikation und Vertrauen dann noch möglich? Erst, als sie sich aufgrund ihrer persönlichen Situation mit dem Thema Abtreibung auseinandersetzen muss, erfährt die Filmemacherin Stefanie Brockhaus, dass ihre Mutter und Großmutter diesen schweren Schritt auch bereits hinter sich haben – ein Tabuthema, das die Familie bis heute verschweigt. (dokfest-münchen.de)

Fertiggestellt

Drama

Teheran Tabu

Produktion:

Little Dream Entertainment, Köln / Coop99 Film, Wien (A) / ZDF, Mainz / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)

Verleih: Camino

Stab:

Frank Geiger (P) / Ali Samadi Ahadi (P) / Ali Soozandeh (R) / Ali Soozandeh (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B) / Martin Gschlacht (B) / Antonin Svoboda (B) / Bruno Wagner (B)

H-Land: D/A

Jahr: 2016

Start: 16.11.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 19.05.2015

Drehschluß: 25.09.2015

Drehorte: Köln, Wien

Förderung: DFFF, HES, HSH, NRWS

Kurzzinhalt:

Mit dem Animations-Spielfilmprojekt TEHERAN TABU bildet der iranische Regisseur Ali Soozandeh am Beispiel von vier jungen Leuten, die alle unter den restriktiven Gesetzen ihres Landes leiden, ein Stück iranische Lebenswirklichkeit ab. (HSH)

Fertiggestellt

Komödie

The Square

Produktion:

Essential Filmproduktion, Berlin / Plattform Produktion, (S)

Stab:

Sarah Nagel (P) / Ruben Östlund (R) / Ruben Östlund (B) / Fredrik Wenzel (K) / Claes Bang (D) / Christopher Laesso (D) / Elisabeth Moss (D)

H-Land: D/S

Jahr: 2016

F-Material: F

Drehorte: Stockholm, Göteborg, Berlin

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Christian ist der erfolgreiche Kurator eines Museums für zeitgenössische Kunst. Der geschiedene, aber hingebungsvolle Vater von zwei Kindern fährt ein Elektroauto, fühlt sich in der Kunstszene zu Hause und nimmt seinen Beruf sehr ernst. Gegenwärtig bereitet er für das Museum das neue Projekt „The Square“ vor. Dabei handelt es sich um eine Kunstinstallation, ein weiß eingegrenztes Quadrat von vier mal vier Metern auf einem beliebigen öffentlichen Platz, die Passanten zu altruistischem Handeln einladen und sie an ihre Rolle als verantwortungsbewusste Mitmenschen erinnern soll. Als Christians Handy gestohlen wird, begibt er sich auf die Jagd nach dem Täter. Auf der Suche nach ihm gerät er in immer absurdere Situationen... (mediabiz)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***The uncertainty has settled****Produktion:****Stab:**

Marijn Poels (R)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Kurzzinhalt:**

"The Uncertainty Has Settled" ("Die Unsicherheit hat sich breit gemacht") ist ein Dokumentarfilm über die Zusammenhänge von Landwirtschaft, Nahrungsmittelproduktion, Energiewende und Klimawandel, gedreht zu großen Teilen in der Altmark. In einer Mischung aus Dokumentation und Fiction wird der Filmemacher Marijn Poels durch eine Auszeit in den Bergen Österreichs zunächst auf die gegenwärtige Situation der europäischen Landwirtschaft aufmerksam. Eine Reise beginnt, die immer größer werdende Fragen aufwirft. Der Klimawandel ist in den Medien und der Politik beinahe täglich präsent. In Form der Energiewende bestimmt es mittlerweile unser aller Leben. Letztlich ein Milliardenprojekt. Die Bauern sind aufgrund der gut subventionierten Energiepolitik zum Teil zum Energieanbieter geworden. Monokulturen verbreiten sich und einige wertvolle Nahrungsmitteln sind praktisch ausgestorben. Poels wird in seinem 90 Minuten Film gezwungen, seine eigene linke Ideologie zu hinterfragen: Machen wir das Richtige?

*Fertiggestellt**Drama***Tigermilch****Produktion:**

Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring

Verleih: Constantin**Stab:**

Susanne Freyer (P) / Ute Wieland (R) / Ute Wieland (B) / Stefanie De Velasco (L) / Stefanie De Valesco (L)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 17.08.2017**Drehorte:** Berlin, Brandenburg**Förderung:** DFFF, FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Zwei junge Mädchen, die unzertrennlich durch den Berliner Sommer streifen, der ihr letzter gemeinsamer sein könnte, denn der einen droht die Abschiebung. (MBBB)

*Fertiggestellt***Von oben nach unten****Produktion:****Stab:**

Oliver Mielke (R) / Michael Brandner (D) / Katharina Müller-Elmau (D) / Claudia Hiersche (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Kurzzinhalt:**

Paul ist ein gebildeter und redegewandter Weinändler, der seinen Wein nicht ohne die dazugehörige Geschichte verkauft. Auch Silvie Graf, eine Verlagschefin, ist auf den Geschmack seiner phantasievollen Verkaufsart gekommen – sie hat sofort gemerkt, wie viel Potenzial in diesem Mann steckt. Nachdem Paul das Angebot erhalten hat, einen Roman für den Graf-Verlag zu schreiben, sitzen beide in Silvies Büro und diskutieren über den Erscheinungstermin für sein drittes Buch. Das lässt leider mehr als lange auf sich warten und Silvie schlägt ihm einen Ortswechsel vor: er soll zum Schreiben in ihr Ferienhaus nach Ibiza ziehen. Dies wird von ihm sofort abgelehnt. Als er den Verlag verlässt, trifft er auf Magda, Silvies Assistentin, die ihm den neuen Roman seines Konkurrenten vor die Nase hält. Durch Zufall entdeckt er, dass das seine Geschichte ist; er will den Dieb damit konfrontieren. Der ist nur leider auf Ibiza. Um dem Spuk ein Ende zu bereiten, bleibt Paul nichts anderes übrig, als sich ins Flugzeug zu setzen und nach Ibiza zu fliegen. Kaum dort angekommen, tauchen schon Störfaktoren auf: Sein einziger Nachbar ist nämlich ausgerechnet Popstar Billy, der seine Kreativpause damit verbringt, täglich Partys mit Freunden und hingebungsvollen Groupies zu feiern. Silvie wird irgendwann ungeduldig – so ungeduldig, dass der genervte Paul sich schließlich gezwungen sieht, einen Unfall vorzutäuschen, damit er nicht mehr von ihren penetranten Anrufen genervt wird. Dies alles wird Silvie zu viel und sie entscheidet sich kurzerhand, jemanden auf die Insel zu schicken. Hannas plötzlicher Besuch wirft den Eigenbrötler Paul aus der Bahn. Er hat bislang pedantisch darauf geachtet, dass ihm niemand zu nahe tritt ...

*Fertiggestellt**Drama***Wenn Gott schläft****Produktion:****Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Till Schauder (R) / Till Schauder (B)

H-Land: D**Start:** 12.10.2017**Förderung:** FFA**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm von Till Schauder über den iranischen Rapper Shahin Najafi, der in Deutschland untertauchen musste, nachdem eine Fatwa erlassen wurde, die seinen Tod fordert. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Drama

Western

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Chouchkov Brothers, Sofia (BG) / Coop99 Film, Wien (A) / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Jonas Dombach (P) / Maren Ade (P) / Valeska Grisebach (P) / Michel Merkt (P) / Janine Jackowski (P) / Valeska Grisebach (R) / Valeska Grisebach (B) / Bernhard Keller (K) / Viktor Chouchkov (K) / Boris Chouchkov (K) / Antonin Svoboda (K) / Bruno Wagner (K)

H-Land: D/BG/A

Jahr: 2016

Start: 24.08.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Geschichte eines modernen Duells zwischen einem Mann und seinem Gegner. Die Choreografie eines Kampfes, seine Spannung und irrationale, feingliedrige Logik. Die Protagonisten sind ganz normale Männer, die eine Situation auf ihnen unbekannte Weise herausfordert. Da gibt es auf einmal einen Moment von Feindschaft, der aus dem Nichts entsteht, den Abgrund gefühlten Verrats. Die Umkehrung von Liebe auf den ersten Blick. Dabei treffen sie auf eine Frau als Grenzgängerin des Genres. (MBBB)

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

1917 - Der wahre Oktober

Produktion:

Katrin Rothe Filmproduktion, Berlin / maxim Film, Berlin / Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / SRG - Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Bern (CH) / SRF-Schweizer Radio und Fernsehen,

Stab:

Katrin Rothe (P) / Peter Roloff (P) / Werner Schweizer (P) / Katrin Rothe (R) / Katrin Rothe (B) / Markus Wustmann (K) / Robert Laatz (K) / Thomas Schneider (K) / Thomas Mävers (M) / Oliver Sroweleit (T)

H-Land: D/CH

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: MBBB

Kurzzinhalt:

Petersburg, 1917: Russische Künstler im Jahr der zwei Revolutionen. Der Zar dankt ab und alles scheint möglich. Acht Monate zwischen der bürgerlich-demokratischen Februar-Revolution und dem bolschewistischen Staatsstreich im Oktober. Eine filmkünstlerische Annäherung auf diese Ereignisse, inspiriert von der avantgardistischen Ästhetik jener Zeit und erzählt aus der Perspektive von beteiligten Künstlern, deren Namen damals bereits weltbekannt sind oder es noch sein werden. (Nordmedia)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU

Produktion:

Guerilla Film Koop, Berlin

Verleih: Partisan

Stab:

Sobo Swobodnik (P) / Sobo Swobodnik (R) / Sobo Swobodnik (B) / Sobo Swobodnik (K) / Elias Gottstein (M) / Antonia Theresa Bill (D) / Karla Sengteller (D) / Uli Pleßmann (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 18.05.2017

F-Material: SW

Kurzzinhalt:

„6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage“ – während dieses Zeitraums war der Nationalsozialistische Untergrund (NSU) in Deutschland aktiv und verübte insgesamt zehn Morde an Migranten und einer deutschen Polizistin. Ein passender Titel also für eine essayistische Dokumentation, in der Regisseur Sobo Swobodnik versucht, sich dieser unvergleichlichen rechtsextremistischen Mordserie über Schwarz-Weiß-Bilder der unterschiedlichen Tattorte zu nähern. Diese Bilder lässt Swobodnik in Dialog mit Zeitungsmeldungen, Ermittlungsprotokollen, Prozessaussagen und Äußerungen von Hinterbliebenen und Fachleuten treten, die er zu einer Textcollage verarbeitet und von Schauspielern des Berliner Ensembles vorlesen lässt, während dazu – gewissermaßen als Reflexionsraum – Kompositionen des Berliner Musikers Elias Gottstein erklingen. (filmstarts)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Berlin Rebel High School

Produktion:

Dok-Werk filmkooperative, Köln

Verleih: Neue Visionen

Stab:

Alexander Kleider (R) / Alexander Kleider (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, DFFF, FFA, KJDF, MBBB

Kurzzinhalt:

In einer Berliner Fabriketage verbirgt sich das ambitionierteste Schulprojekt Deutschlands. Von der siebzehnjährigen Punkerin bis zum abgestürzten Rich-Kid, vom türkisch-stämmigen Jung-Rapper bis zum transsexuellen Versicherungskaufmann. Eine wilde Horde von Außenseitern hofft durch den Erwerb des Abiturs ihrem Leben eine entscheidende Wendung zu geben - und zwar aus eigenem Antrieb.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Beuys

Produktion:

Terz Filmproduktion GmbH, Köln / Zero One Film, Berlin / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / WDR, Köln

Verleih: Piffli Medien

Stab:

Thomas Kufus (P) / Christoph Friedel (P) / Andres Veiel (R) / Andres Veiel (B) / Jörg Jeshel (K)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 18.05.2017

F-Material: F/S

Drehbeginn: 19.05.2014

Förderung: BKM, DFFF, FFA, MBBB, MEDIA, NRWS

Kurzzinhalt:

Mit dem Film stellt sich der renommierte Filmemacher Andres Veiel dem großen Enigma zeitgenössischer Kunst. Das tote Kaninchen, der Kojote, 7000 Bäume, das Pferd, der Honig, der Filz, das Fett. Kunst gleich Kapital. Beuys boxt. Beuys singt sehr falsch. Beuys verwirrt, inspiriert, er wiegelt auf, provoziert, verückt – der gestürzte Kampfpilot des 2. Weltkriegs, Schlüsselfigur der 60er Kultur-Revolution, verunsichert bis heute Markt und Börse. Der Film ist die persönliche Suche nach einer Zeit, in der Kunst, Leben und Lebensunterhalt Kernthemen gesellschaftlicher Debatte und Ideal einer Jugend im Aufbruch waren.
(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Borderland Blues

Produktion:

Hochschule für Fernsehen und Film, München / Gudrun Gruber Filmproduktion, München

Verleih: deja vu

Stab:

Bernd Effenberger (P) / Gudrun Gruber (P) / Gudrun Gruber (R) / Gudrun Gruber (B) / Bernd Effenberger (K) / Dominik Giesriegl (M) / Gudrun Gruber (T)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 18.05.2017

F-Material: F

Kurzzinhalt:

U.S.-mexikanisches Grenzland, Arizona. The Frontier oder La Frontera galt einst als Sinnbild der Freiheit am Horizont des amerikanischen Westens und war immer wieder aufkeimenden Territorialkämpfen ausgesetzt. Das Hügelland der Sonora Wüste ist auch heute nicht zur Ruhe gekommen. Jährlich werden die Überreste Hunderter von Migranten zwischen Kaktuswäldern und Steppengebiet geborgen. Die fortschreitende Technologisierung der Grenzsicherung wirkt sich bis weit ins Inland aus, und die Menschen leben zwischen Überwachungsanlagen, Terrorangst und mit dem bereits 1.100 km langen Grenzzaun, dessen Bauarbeiten fortgesetzt werden.
(Hofer Filmtage)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Denk ich an Deutschland in der Nacht

Produktion:

Arden Film, Berlin / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / ZDF, Mainz / Rapid Eye Movies HEGmbH, Köln

Verleih: R.E.M.

Stab:

Andro Steinborn (P) / Romuald Karmakar (R) / Andro Steinborn (B) / Frank Griebbe (K) / Ricardo Villalobos (D) / Sonja Moonear (D) / Roman Flügel (D) / David Moufang (D)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: DFFF, FFA, HEI, MBBB, NRWS

Kurzzinhalt:

Der in Wiesbaden geborene Regisseur Romuald Karmakar auf den Spuren der elektronischen Musik. Dabei begleitet er bekannte DJ Größen wie unter anderem Ricardo Villalobos, der auch im Rhein-Main-Gebiet aufwuchs. Gemeinsam mit Kameramann Frank Griebbe wirft Karmakar einen Blick in die Vergangenheit und wagt einen Ausblick auf die Zukunft der elektronischen Musik. Das Rhein-Main-Gebiet war bereits in den Anfangsjahren des "german techno" Zentrum und Mekka für viele Fans. Neben dem filmischen Besuch des international berühmten Clubs Robert Johnson werden wichtige Vertreter aus der Region zur Wort kommen wie beispielsweise Label-/Club-Betreiber und DJ Ata oder auch Roman Flügel.
(HessenInvest)

Erstaufgeführt

Drama

Die Reste meines Lebens**Produktion:**

kurhaus production, Baden-Baden / SWR- Südwestrundfunk,
Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: Camino**Stab:**

Christoph Holthof (P) / Daniel Reich (P) / Jens Wischnewski (R)
/ Jens Wischnewski (B) / Julia C. Kaiser (B) / Dominik Berg (K)
/ Peter Thomas Gromer (M) / Christoph Schilling (T) / Christoph
Letkowski (D) / Luise Heyer (D) / Karoline Bär (D) / Ulrike
Kriener (D) / Hartmut Volle (D) / Irene Rindje (D) / Fritz Roth (D)
/ Christian Grashof (D)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 25.05.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 21.07.2015**Drehschluß:** 09.09.2015**Drehorte:** Karlsruhe und Umgebung**Förderung:** DFFF, FFA, MFG**Kurzinhalt:**

Das Schicksal meint es gut mit Schimon - zumindest bis jetzt.
Doch dann stirbt seine schwangere Frau und er fällt ins
Bodenlose. Als er nach zwei Wochen auf Milena trifft, klammert
er sich an den Gedanken, dass es immer so kommt, wie es
kommen soll, und verliebt sich Hals über Kopf.
(MFG)

Erstaufgeführt

Drama

Einsamkeit und Sex und Mitleid**Produktion:**

Herzfeld Productions, Berlin / Opal Produktion und Vertrieb,
Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München /
WDR, Köln

Verleih: X Verleih**Stab:**

Dr. Werner C. Barg (P) / Alexander Von Hohenthal (P) / Lars
Montag (R) / Helmut Krausser (B) / Lars Montag (B) / Jan
Henrik Stahlberg (D) / Friederike Kempster (D) / Rainer Bock (D)
/ Maria Hofstätter (D) / Bernhard Schütz (D) / Eva Löbau (D) /
Katja Bürkle (D) / Lilly Wiedemann (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 04.05.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 12.04.2016**Drehschluß:** 24.05.2016**Drehorte:** Leipzig, Halle/Saale**Förderung:** DFFF, FFA, MDM**Kurzinhalt:**

Eine Kino-Komödie nach dem Erfolgsroman "Einsamkeit und Sex
und Mitleid" von Helmut Krausser.
(Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Fahr ma obi am Wasser**Produktion:**

Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt

Verleih: Konzept+Dialog.Medienproduktion**Stab:**

Walter Steffen (P) / Walter Steffen (R) / Christoph Graber (K) /
Matthias Obermeier (K) / Titus Vollmer (M) / Nic Nagel (T)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 11.05.2017**Drehbeginn:** 16.06.2016**Drehschluß:** 20.07.2016**Drehorte:** Oberbayern, München, Tirol**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm der historischen Flößerei

Erstaufgeführt

Drama

Fünf Frauen**Produktion:**

Emerge&See Filmproduktion GbR, / Starhaus
Filmproduktion, München

Verleih: Weltkino**Stab:**

Stefan Elsenbruch (P) / Raphael Wallner (P) / Wasiliki Bleser
(P) / Olaf Kraemer (R) / Olaf Kraemer (B) / Clemens
Baumeister (K) / Philipp F. Kölmel (M) / Martial Kuchelmeister
(T) / Rainer Kölmel (T) / Wasiliki Bleser (T)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 04.05.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 26.08.2015**Drehorte:** Südfrankreich**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Psychodrama mit schwarzem Humor um fünf Freundinnen, die
beim gemeinsamen Südfrankreich-Urlaub einen Mord vertuschen
müssen.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Fünf Sterne

Produktion:

It Works! Filmproduktion, Berlin

Verleih: Salzgeber

Stab:

Holly Tischman (P) / Michael Kaczmarek (P) / Annekatrin Hendel (R) / Annekatrin Hendel (B)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, MEC

Kurzzinhalt:

Der Film arbeitet aus dem engen Wirklichkeitsausschnitt von 40 Quadratmetern eines Grand-Hotels am Meer das Protokoll des sozialen Abstiegs einer obdachlosen und sterbenskranken Frau heraus. Ein Austausch des realen Lebens mit einem Leben auf Facebook.
(BKM)

Erstaufgeführt

Kinderfilm

Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde

Produktion:

Ufa Fiction GmbH, Potsdam / Feine Filme, Köln

Verleih: Universal

Stab:

Sebastian Werninger (P) / Hermann Florin (P) / Isabell Suba (R) / Katrin Milhahn (B) / Antonia Rothe (B) / Sandra Nettelbeck (B) / Sonja Rom (K) / Rosa Meinecke (D) / Laila Meinecke (D) / Jessica Schwarz (D) / Sascha Vollmer (D) / Maria Schrader (D) / Julia Koschitz (D) / Katharina Thalbach (D) / Enid Blyton (L)

H-Land: D

Jahr: 2016

Start: 25.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 11.07.2016

Drehschluß: 14.09.2016

Drehorte: Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt

Förderung: DFFF, FFA, FFF, MBBB, MDM

Kurzzinhalt:

Film basierend auf den Kinderbüchern von Enid Blyton

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

National Bird

Produktion:

Ten Forward Films LLC, (USA) / Kennebeck-TenForward Films, Hamburg

Verleih: NFP

Stab:

Ines Hofmann Kanna (P) / Sonia Kennebeck (P) / Sonia Kennebeck (R) / Sonia Kennebeck (B) / Torsten Lapp (K) / Maxine Rudolph (M)

H-Land: USA/D

Jahr: 2015

Start: 18.05.2017

F-Material: F

Förderung: BKM, HSH

Kurzzinhalt:

Drei mutige Whistleblower brechen ihr Schweigen und sprechen offen über ihre Rolle im Drohnenkrieg der USA. Diese Entscheidung wird ihr Leben für immer verändern.
(HSH)

Erstaufgeführt

Thriller

Nocturama

Produktion:

Rectangle Productions (F) / My New Pictures, (F) / PANDORA FILM Produktion GmbH, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / WDR, Köln

Verleih: Real Fiction

Weltvertrieb: Wild Bunch

Stab:

Edouard Weil (P) / Alice Girard (P) / Bertrand Bonello (R) / Bertrand Bonello (B) / Léo Hinstin (K) / Léo Hinstin (K) / Bertrand Bonello (M) / Nicolas Cantin (T) / Jean-Pierre Laforce (T) / Finnegan Oldfield (D) / Vincent Rottiers (D) / Hamza Meziani (D) / Manal Issa (D) / Martin Guyot (D) / Laure Valentinelli (D) / Jamil McCraven (D) / Rabah Nait Oufella (D) / Genevieve Lemal (D) / Bertrand Bonello (D) / Claudia Steffen (D) / Christoph Friedel (D) / Claudia Steffen (D) / Vincent Maraval (D) / Brahim Chioua (D)

H-Land: F/D/B

Jahr: 2016

Start: 18.05.2017

Format:

F-Material: F

Förderung: EURI, FFA, NRWS

Kurzzinhalt:

Eines Morgens in Paris. Einige Jugendliche, jeder einzeln für sich und doch irgendwie organisiert, setzen zu einem mysteriösen Tanz durch das Labyrinth der Metro und der Straßen der französischen Hauptstadt an. Sie stammen aus verschiedenen Quartieren, unterschiedlichen Milieus, sind männlich oder weiblich, haben Migrationshintergrund oder nicht. Die Stunden vergehen: Wege werden zurückgelegt, Nachrichten verschickt, Mobiltelefone weggeworfen, Sicherheitssysteme geknackt, Bomben gelegt. Ihre Gesten sind präzise, es scheint, als verfolgten sie einen klaren, gemeinsamen Plan. Zum Ladenschluss kommen sie in einem edlen Kaufhaus zusammen. In der Stadt explodieren Bomben – und für die Jugendlichen beginnt eine lange, nervenaufreibende Nacht. Immer auf die Täter fokussierend, setzt Regisseur Bertrand Bonello den Tag eines Anschlags hochmodern als stetig voranschreitenden, unabwendbaren (Alb)traum in Szene.
(Zürich Film Festival)

Erstaufgeführt

Drama

Rosemari

Produktion:

 4½ Fiksjon AS, (N) / Nimbus Film Productions, Hvidovre (DK)
/ The Match Factory, Köln

Verleih: Farbfilm Verleih

Weltvertrieb: The Match Factory

Stab:

 Sara Johnsen (R) / Sara Johnsen (B) / Tuva Novotny (D) /
Jesper Christensen (D) / Ruby Dagnall (D) / Morten Svartveit
(D) / Laila Goody (D) / Helga Guren (D)

H-Land: N/DK/D

Jahr: 2016

Start: 25.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 24.08.2015

Drehschluß: 16.10.2015

Drehorte: NRW, Norwegen, Dänemark

Förderung: DFFF, EURI, NRWS

Kurzzinhalt:

 Drama über eine Frau, die ihr Liebesleben nicht auf die Reihe
bekommt und eine 16-Jährigen, die ihre Mutter sucht.
(mediabiz)

Erstaufgeführt

Drama

Rückkehr nach Montauk

Produktion:

 Ziegler Film, Berlin / Pyramide, Paris (F) / Savage
Production, (IRL) / Volksfilm GmH, Potsdam / Barefoot Film,
Berlin / WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen,
München / Arte France Cinema, Paris (F) / GAUMONT S.A.,
Neuilly-sur-Seine (F)

Verleih: Wild Bunch

Stab:

 Volker Schlöndorff (R) / Volker Schlöndorff (B) / Colm Toibin (B)
/ Nina Hoss (D) / Stellan Skarsgård (D) / Stellan Skarsgård (D) /
Max Frisch (L)

H-Land: D/F/IRL

Jahr: 2017

Start: 11.05.2017

F-Material: F

Drehbeginn: 26.04.2016

Drehschluß: 04.06.2016

Drehorte: New York, Berlin, Long Island

Förderung: DFFF, EURI, FFA, FFF, MBBB

Kurzzinhalt:

 In der Adaption von Max Frischs Erzählung „Montauk“ hofft ein
alternder Schriftsteller darauf, während einer Lesereise in den
USA seine große Liebe nach langer Zeit noch einmal zu
beleben...
(focus)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Sing it loud - Luthers Erben in Tansania

Produktion:

Verleih: JIP Filmproduktion

Stab:

Julia Irene Peters (R)

H-Land: D

Jahr: 2017

Start: 18.05.2017

Förderung: HR

Kurzzinhalt:

 Am Fuß des Kilimanjaro, in der Stadt Moshi, findet einmal im
Jahr ein bedeutendes gesellschaftliches Ereignis statt: Der
größte Kirchenchorwettbewerb Tansanias. Jung und Alt,
Dorfbewohner und Stadtmenschen, Schüler und Massai treten
hier gegeneinander an und singen mit großer Begeisterung
traditionelle und selbst komponierte Kirchenlieder. Filmemacherin
Julia Irene Peters möchte in ihrem Dokumentarfilm "Sing it loud"
drei Chöre auf ihrem Weg zum Wettbewerb begleiten und
herausfinden, was das Singen nicht nur für den Glauben der
Menschen bedeutet, sondern auch für ihren Alltag.
(HR)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Trockenschwimmen

Produktion:

Neufilm Filmproduktion, Leipzig

Verleih: eksystent

Stab:

 Holm Taddiken (P) / Susanne Kim (R) / Susanne Kim (B) /
Emma Rosa Simon (K) / Manuel Richter (M) / Rafael Klitzing
(M) / Luise Pop (M) / Daniel Fischer (T)

H-Land: D/I

Jahr: 2016

Start: 04.05.2017

F-Material: F

Förderung: MDM

Kurzzinhalt:

 Ins kalte Wasser springen, auf dem Trockenen sitzen, sich
freischwimmen – metaphorisch führt unsere Sprache immer
wieder in das Element, aus dem wir kommen, aber das uns
Angst macht. Oder wie Monika sagt: „Schwimmen lernen heißt
leben lernen.“ Sie ist eine derjenigen, die die Leipziger
Regisseurin Susanne Kim bei einem Seniorenschwimmkurs
begleitet und dabei die biografischen und historischen Untiefen
der Verbindung von Wasser und Leben sorgfältig auslotet...
(DOK Leipzig)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Überflieger - Kleine Vögel, grosses Geklapper****Produktion:**

Knudsen & Streuber Filmproduktion, Berlin / Ulysses Filmproduktion GmbH, Hamburg / Walking the Dog (B) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / Melusine Productions (L) / Den siste skilling AS, Bergen (N) / Senator Film, Berlin / Mediefondet Zefyr (N)

Verleih: Wild Bunch**Weltvertrieb:** Global Screen**Stab:**

Kristine Knudsen (P) / Reza Memari (R) / Toby Genkel (R) / Reza Memari (B)

H-Land: D/B/L/N**Jahr:** 2017**Start:** 11.05.2017**F-Material:** F**Drehbeginn:** 19.05.2014**Förderung:** BKM, DFFF, EURI, FFA, HHSH, KJDF, MBBS**Kurzzinhalt:**

Ein junger, verwaister Spatz, der bei den Störchen aufgewachsen ist, reist auf eigene Faust nach Afrika, um ihnen zu beweisen, dass er einer von ihnen ist.
(KJDF)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Zwischen den Stühlen****Produktion:**

Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf", Potsdam-Babelsberg / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz

Verleih: Weltkino**Stab:**

Marie-Luise Scharf (P) / Jakob Schmidt (R) / Jakob Schmidt (B) / David Schitteck (K) / Evgeny Revvo (K) / Jakob Schmidt (K) / Andreas Bick (M) / Malte Eiben (T) / Angelo Fonfara (T)

H-Land: D**Jahr:** 2016**Start:** 18.05.2017**F-Material:** F**Förderung:** MDM**Kurzzinhalt:**

Auf das theoriendominierte Lehramtsstudium folgt seit Jahrzehnten mit bürokratischer Regelmäßigkeit das Referendariat, der praktische Teil der Lehrerbildung. Einem Sprung ins eiskalte Wasser vergleichbar, arbeiten angehende Lehrer zwei Jahre lang im Spannungsfeld zwischen Bewerten und Bewertet-Werden. Sie müssen erziehen und werden ihrerseits erzogen. Vom ersten Tag an sind sie gezwungen, gegensätzliche Rollen einzunehmen. Eine permanente Bewährungsprobe zwischen sämtlichen Stühlen.
(DOK Leipzig)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***You'll Never Walk Alone****Produktion:**

Florianfilm GmbH, Köln / cine plus I The Media Group, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: mindjazz pictures**Stab:**

André Schäfer (R) / André Schäfer (B) / Hartmut Kasper (B) / Joachim Król (D)

H-Land: D**Jahr:** 2017**Start:** 18.05.2017**Drehbeginn:** 01.06.2016**Drehschluß:** 01.02.2017**Drehorte:** Budapest, Wien, New York, Los Angeles, Liverpool, Hamburg, Dortmund**Förderung:** DFFF, NRWS**Kurzzinhalt:**

"Schlechtes Wetter, schöne Träume, und die Verheißung, auf ewig einer Wandergruppe anzugehören – welche Geschichte hat das Lied „You'll never walk alone“, das Woche für Woche Zehntausende von Fußballfans lauthals beim FC Liverpool singen, bei Celtic Glasgow, bei der Borussia in Dortmund und in Hamburg auf St. Pauli, bei Feyenoord Rotterdam und beim FC Tokyo? Es ist eine lange Geschichte, und sie bietet viele Hauptrollen: Ferenc Molnár, einen seinerzeit weltberühmten ungarisch-deutsch-jüdischen Theaterautor, das große US-amerikanische Musical-Duo Oscar Hammerstein & Richard Rodgers und jener Gerry Marsden, der mit seiner Liverpools Beat-Kapelle Gerry and the Pacemakers eine Weile lang die einzige echte Konkurrenz für die Beatles war.
(Text des Produzenten)